

# Kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SU

GEWELDIG!

## Gulliver

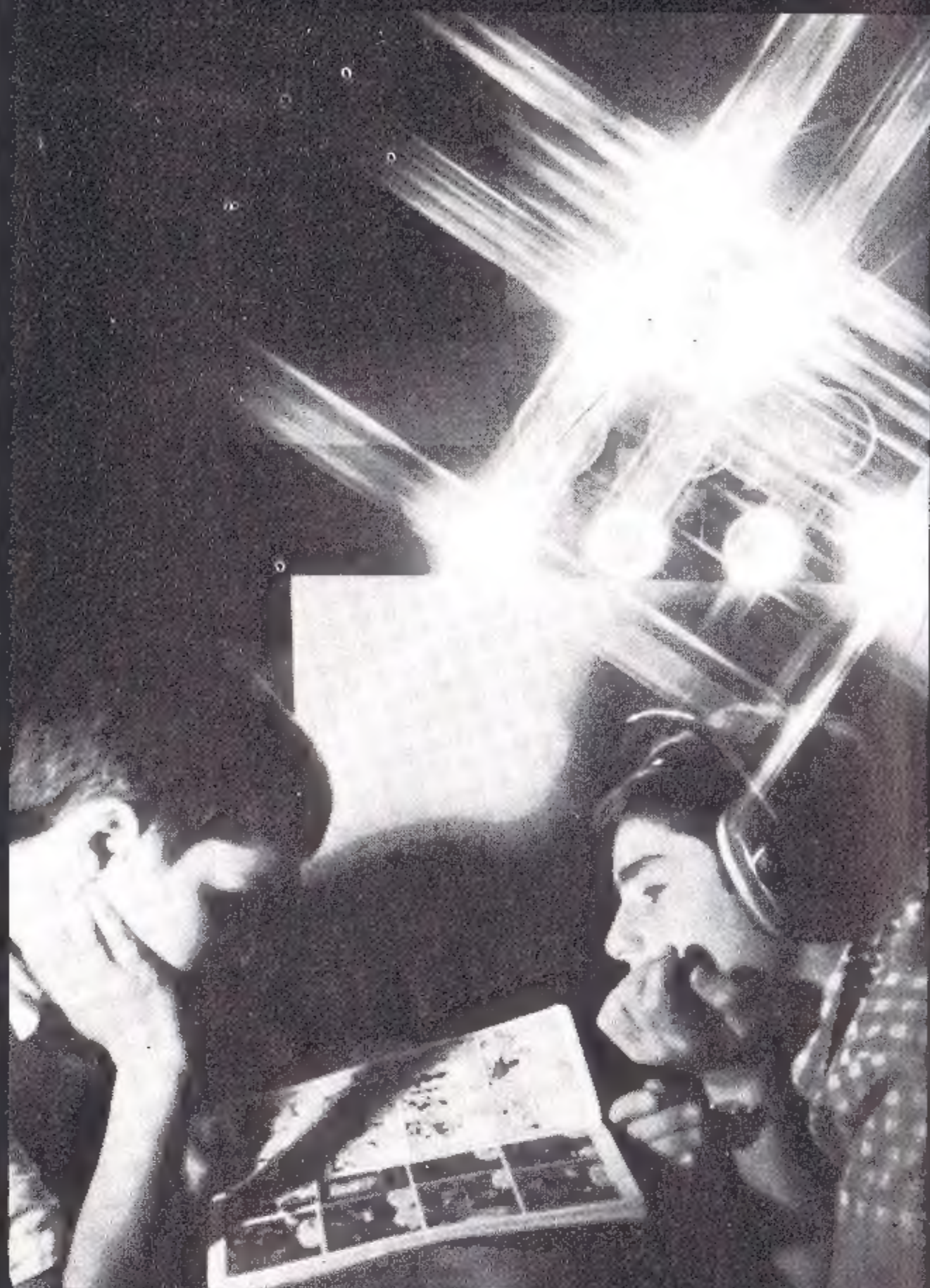
in stripverhaal



Olivia Newton-John







## Breng je muziek tot leven

Een leuke kamer met een prima muzieksfeertje, dat krijg je met die enorme keus die MOON je biedt uit: kleurenspeets en discogadgets (modulatoren, dispatching lightshow...)

Alle MOON modules kunnen eindeloos gekoppeld en gestapeld worden - je kunt dus een hele muur van licht maken als je wilt.

Stevig zijn ze ook, zodat je zo vaak als je wilt kunt schuiven met je modules.

Wil je meer weten? Stuur dan die bon even ingevuld aan ons op. Je krijgt dan uitvoerige dokumentatie en een pracht van een sticker



**moon**  
ELECTRONIQUE



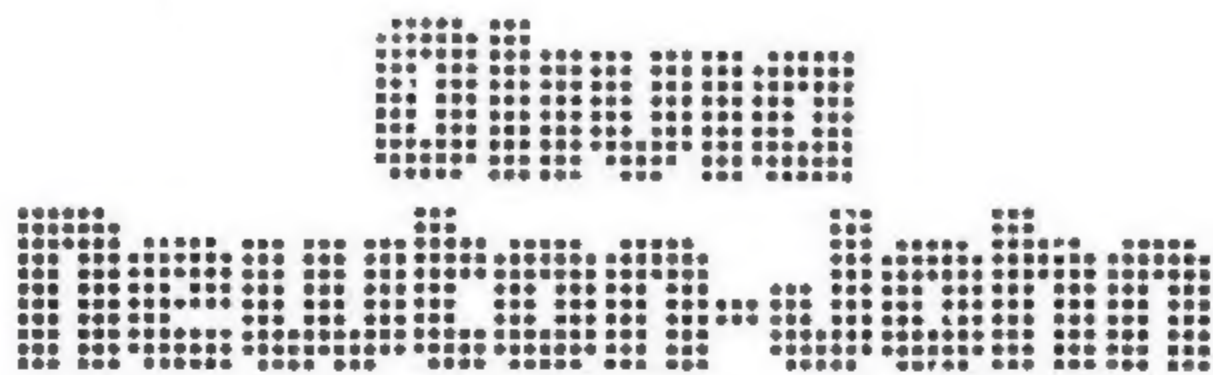
Twee Stations-  
straat 80  
1070 Brussel

Naam .....

Adres .....

Tel. ....

## EEN FILM BOORDEVOL MUZIEK MET GENE KELLY



## EEN ZINGENDE ZONNESTRAAL!



**E**en stortvloed van «muziekfilms» overspoelt ons land. De één belooft nog meer dan de ander. De film XANADU stelt ons zeker niet teleur al is het maar door de stralende aanwezigheid van niemand minder dan OLIVIA NEWTON-JOHN. Bij veel van haar fans beter bekend onder de naam Olijfje.

Ze werd dertig jaar geleden geboren in de Engelse plaats Cambridge. Al snel na haar geboorte besloot haar familie zich te gaan vestigen in Australië en wel in de plaats Melbourne. Vanuit Melbourne begon de glansrijke carrière van Olivia.

Ze was een jaar of vijftien toen ze de eerste prijs won in een talentenjacht.

De prijs bestond uit een reis naar Engeland!

Ze is er heen gegaan en gedurende twee jaar trad ze op met een vriendin van haar, die ook uit Australië kwam. Samen waren ze te

(Vervolg VOORLAATSTE BLZ.)





**GULLIVER...  
WIE IS DAT?**





over  
helden  
gesproken...

# Wie is Gulliver?

Gulliver? Dat was een buitengewone reiziger! Als hij in onze eeuw zou hebben geleefd, zou hij ongetwijfeld een eigen televisieprogramma hebben om zijn avonturen te vertellen! Maar eigenlijk is Gulliver het geesteskind van een Engels schrijver. Hij is de held van een satirisch verhaal van Jonathan Swift: «De reizen naar diverse afgelegen landen van de wereld door Lemuel Gulliver, eerst chirurgijn, later kapitein van diverse schepen». In 1726, toen het boek uitkwam, was men niet zo gesteld op die hele korte titels...

Vanaf zijn verschijning had het boek een enorm succes. De reis van Gulliver speelt zich af in verschillende etappes. Als eerste — en dat is het bekendste deel — bezoekt hij het keizerrijk Lilliput. Alles is er twaalf maal zo klein als bij ons. Op een volgende reis komt hij in het land Brobdignag, waar alles daarentegen twaalf maal zo groot is als bij ons.

Gulliver is er maar een dwergje, en maakt dan ook bijzonder weinig indruk op de Brobdignaggers. Met deze beide eerste delen wilde Swift ondermeer de geringe betekenis van het menselijk bestaan aantonen: alles is immers betrekkelijk... Maar Lemuel Gulliver is nog niet uitgereisd: nog twee reizen brengen hem ondermeer naar het merkwaardige vliegende eiland Laputa en naar het land der Houyhnhnms, waar de paarden de baas zijn en de



Jonathan Swift

mensen — of althans, lieden die daar sterk op lijken — de slaven. Meer nog dan in de beide eerste delen doet Swift hierin aanvallen op politieke en wetenschappelijke pretenties van zijn eigen achttiende-eeuwse maatschappij, en vooral in het laatste deel, op de kwalijke trekjes van de menselijke natuur in het algemeen.

Gullivers reizen hebben een wisselende populariteit gekend, en vele andere kunstenaars hebben zich erdoor laten inspireren tot boeken, tekeningen en zelfs films, zoals de avondvullende tekenfilm uit 1939 van Max Fleischer, de vader van Popeye.

In 1960 bracht Jack Sher een 'echte' film, zij het met vele trucages, onder de titel 'The three worlds of Gulliver' (De drie werelden van Gulliver).

## De schrijver

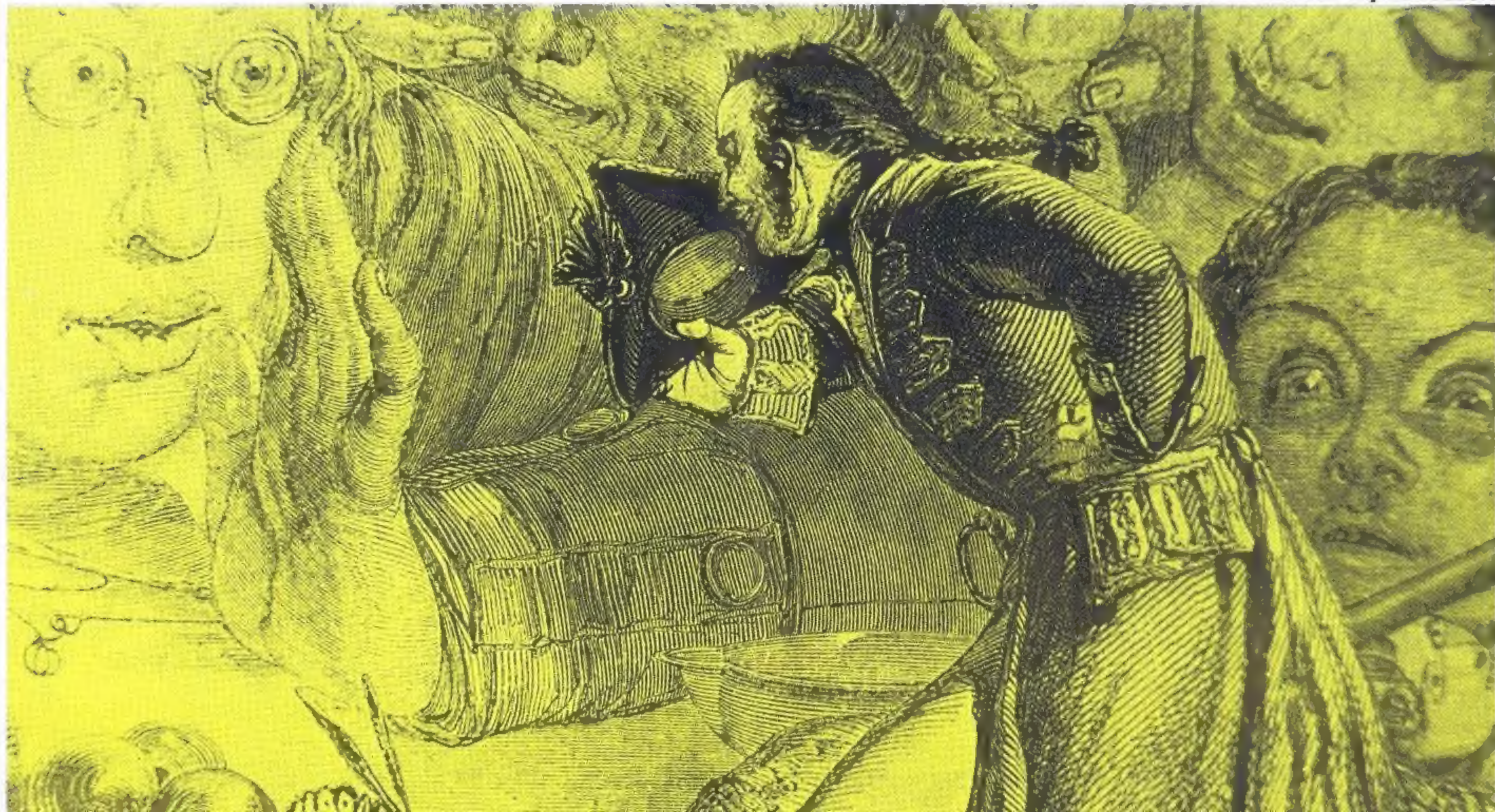
Jonathan Swift schreef in het Engels, was ook pamflettist en dichter, maar werd geboren in het Ierse Dublin op 30 november 1667.

Hij was al jong wees en had vanaf jeugdige leeftijd een sterke sociale bewogenheid, en stelde zich te weer tegen «de dwang in het leven en een puur scolastische horizon».

Zijn eerste twee belangrijke werken zijn 'A Tale of A Tub' (1697-98, gepubliceerd in 1704) en 'The Battle of the Books' (1697, gepubliceerd in 1704). Deze satires zijn het begin van zijn roem, maar bemoeilijken ook zijn maatschappelijke carrière. Swift was geestelijke en liep voornamelijk door zijn politieke geschriften een benoeming tot bisschop mis! Zijn grootste succes, 'Gulliver', is lang aanleiding geweest tot allerlei speculaties over zijn karakter en zelfs zijn geestelijke vermogens zijn in twijfel getrokken, in verband met zijn bepaald weinig opwekkende kijk op de mensheid die eruit spreekt. Feit is dat hij in 1745 in een krankzinnigengesticht sterft — maar dat was toch al twintig jaar na 'Gulliver'.

Tegenwoordig wordt Swift beschouwd als een van de grote Engelse klassieken, iemand om wie de discussie na tweehonderdvijftig jaar nog steeds niet gedoofd is, en die men wellicht een heleboel mag verwijten, maar zeker niet een gebrek aan moed.

Gulliver bij de reuzen.

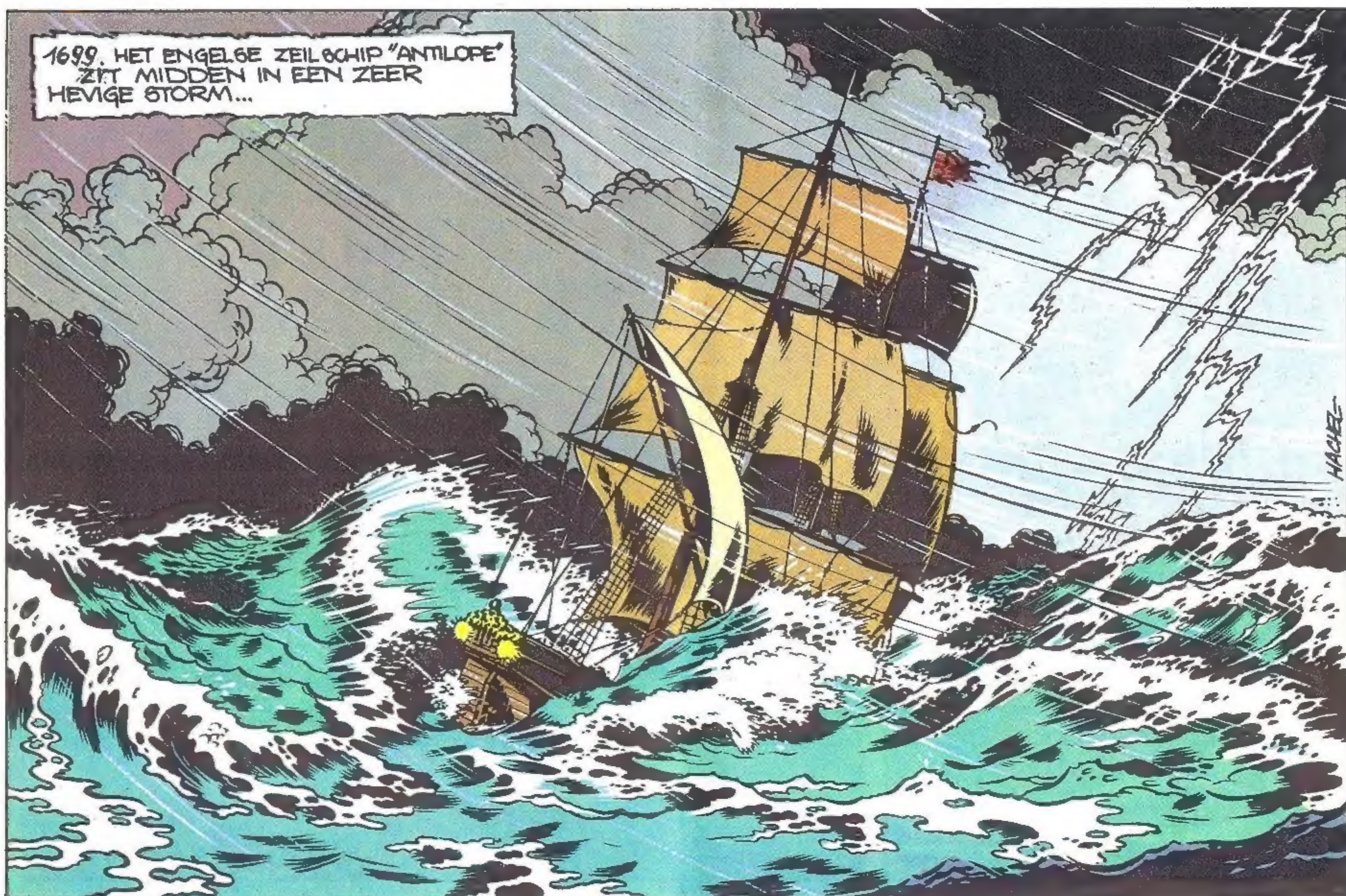




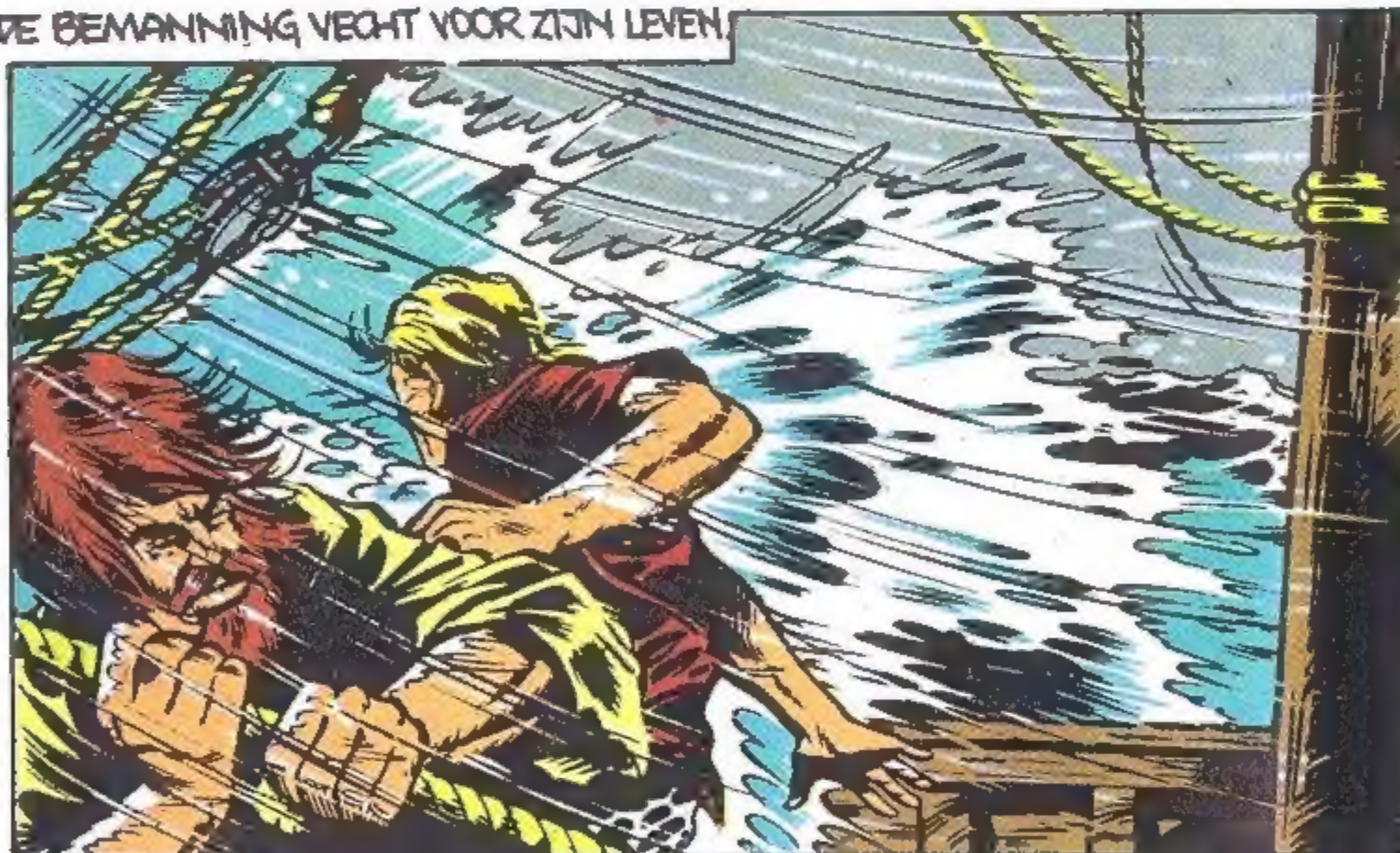


# GULLIVER IN LILLIPUT

1699. HET ENGELSE ZEILSCHIP "ANTILOPE" ZIT MIDDEN IN EEN ZEER HEVIGE STORM...



DE BEMANNING VECHT VOOR ZIJN LEVEN.



DE SCHEEPSARTS GULLIVER BLIJFT ZICH AAN ZIJN TAAK WIJDEN.



MOED HOLDEN, OLIE JONGEN! DAT FIKS IK WEL!...

EN DAN TE BEDENKEN DAT ER IN LONDEN RIJKE KLANTEN GENOEG ZIJN!



KLIPPEN! WE ZIJN VERLOREN!



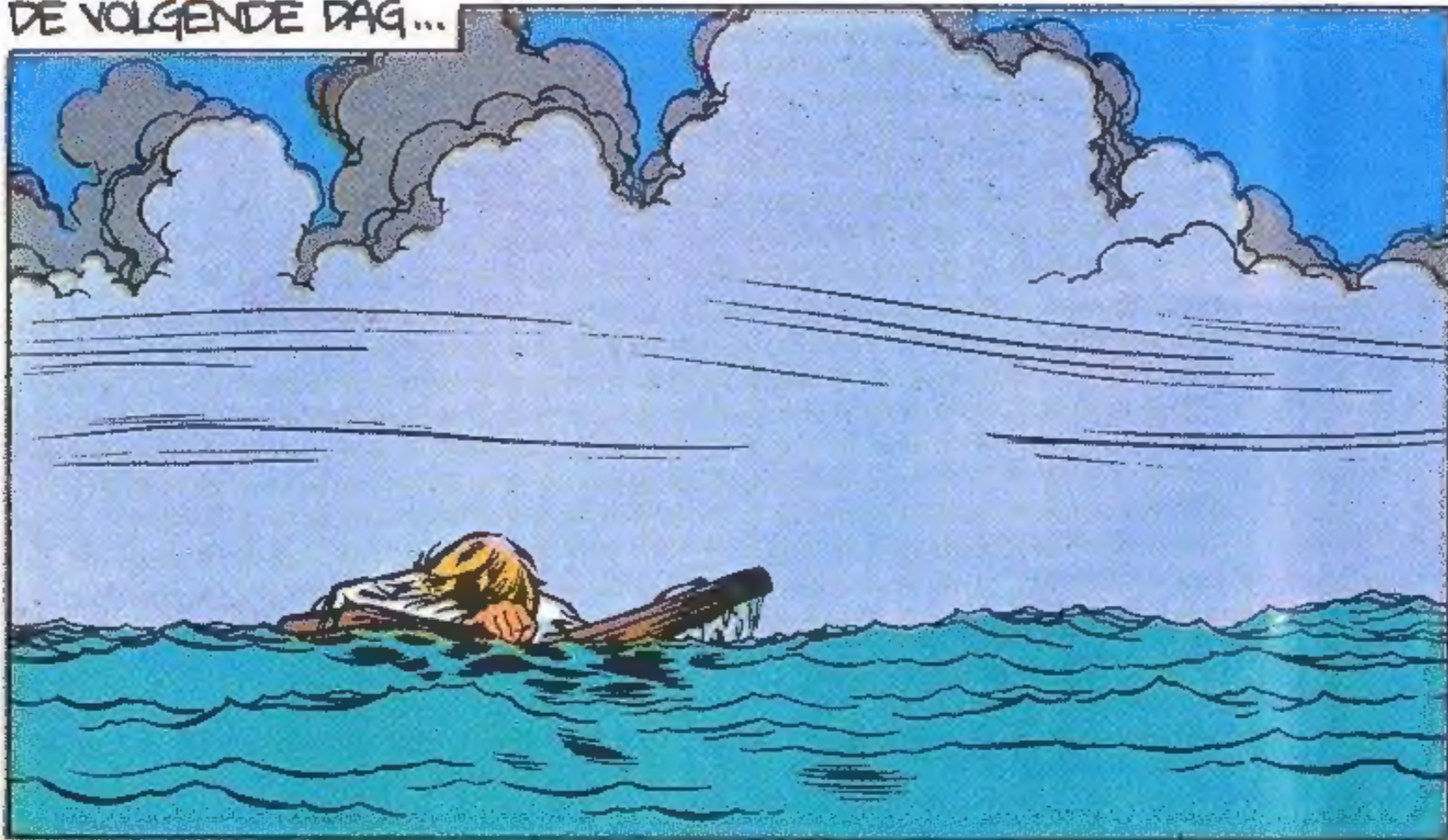
INDERDAAD... ALS EEN NOTEDOP WORDT DE "ANTILOPE" OP DE ROTSEN VERBRUIZELD!







DE VOLGENDE DAG...



HET IS EEN HELE WORSTELING OM HET STRAND TE BEREIKEN.



EN UITGEPUT STORT GULLIVER INEEN!









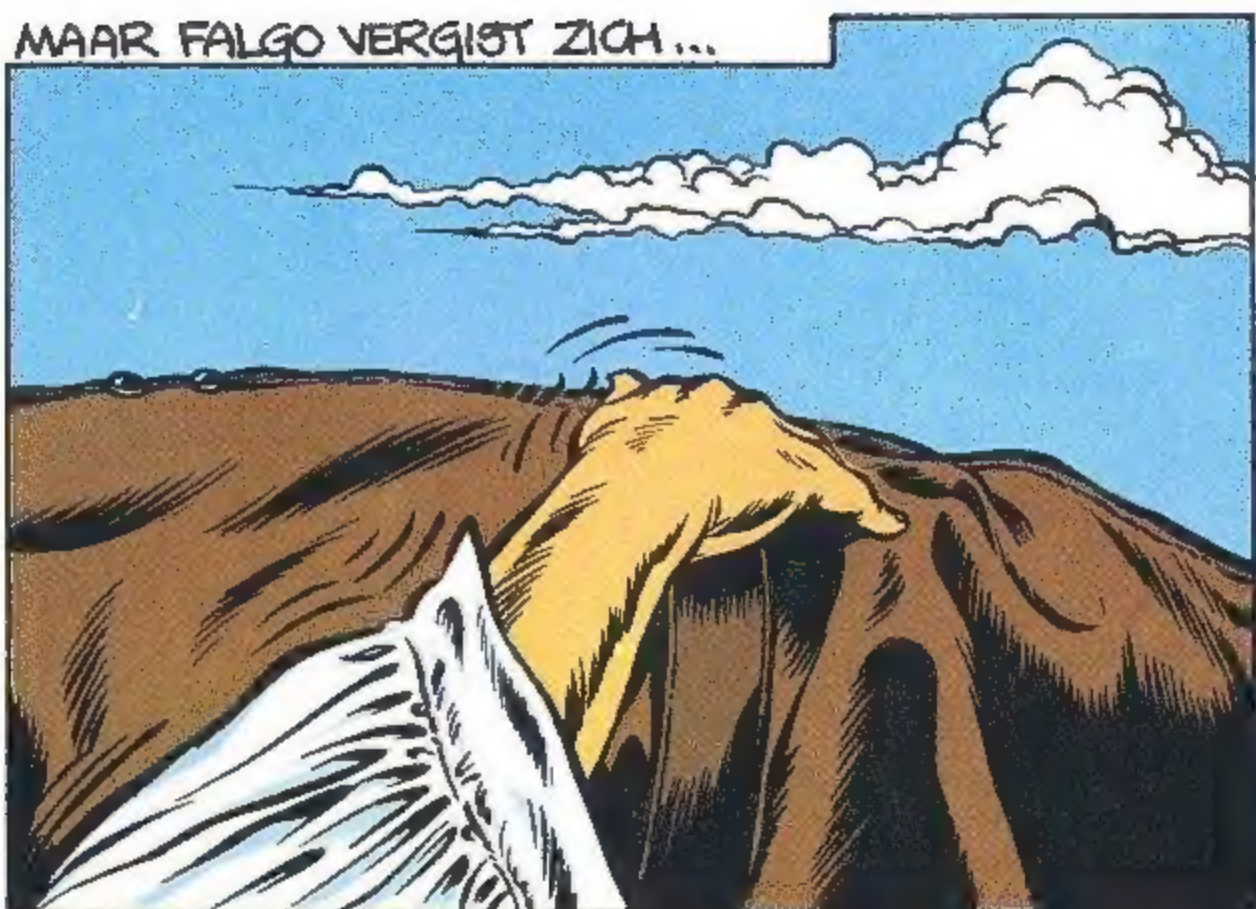


EN ALS ZE OP  
LILLIPUT "AAN HET  
WERK" ZEGGEN,  
DAN IS DAT GEEN  
GRAPJE!

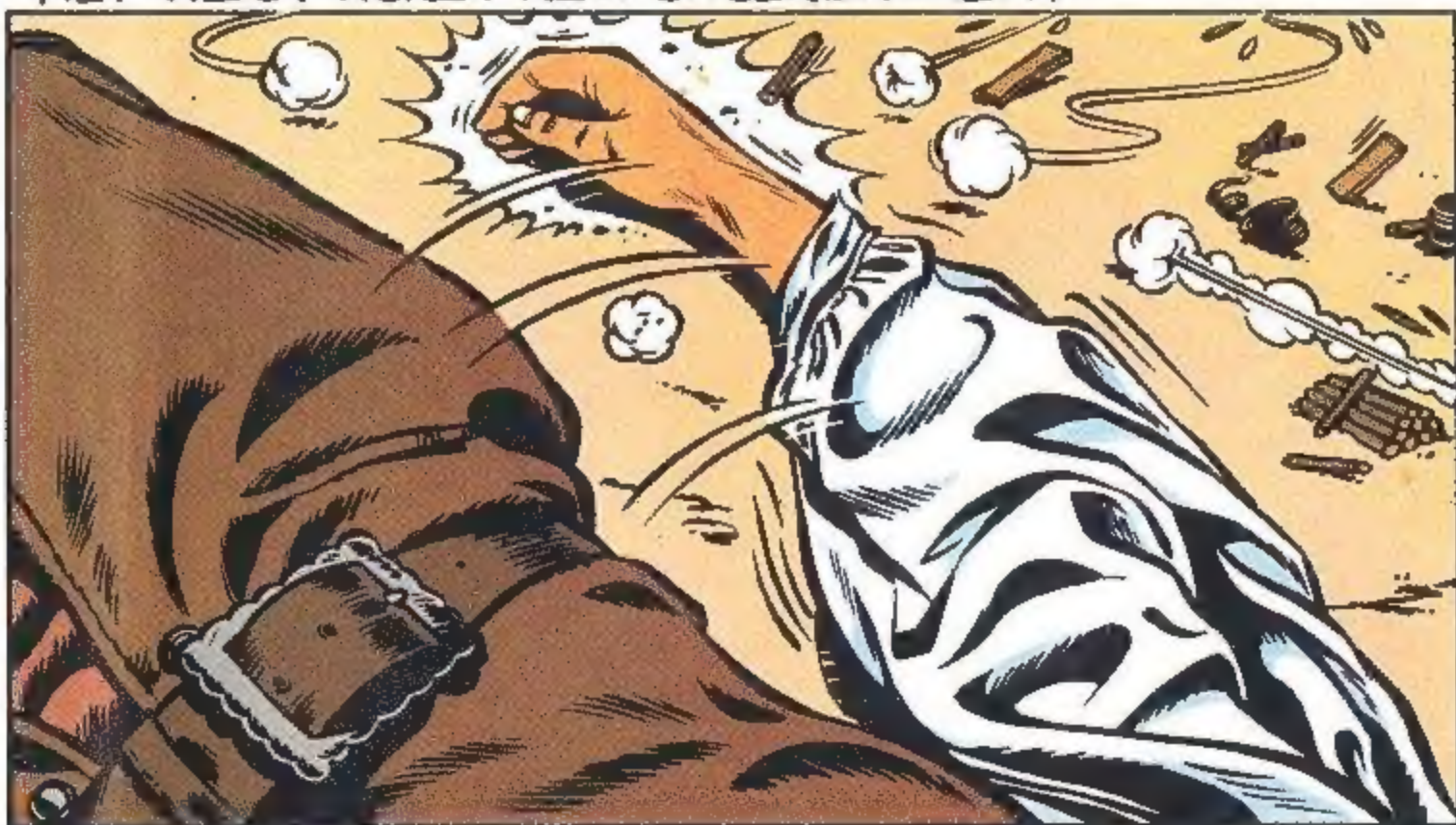




MAAR FALGO VERGIET ZICH...



HET WERK WORDT RIJW ONDERBROKEN!



SNEL! ALS IK NIET ONMIDDELIJK OPTREED, WORDT HET EEN WANORDE!



ZEG, STELLETJE SLAPJANUSSEN! ZIJN JULLIE BANG VOOR DIT KERELTJE?

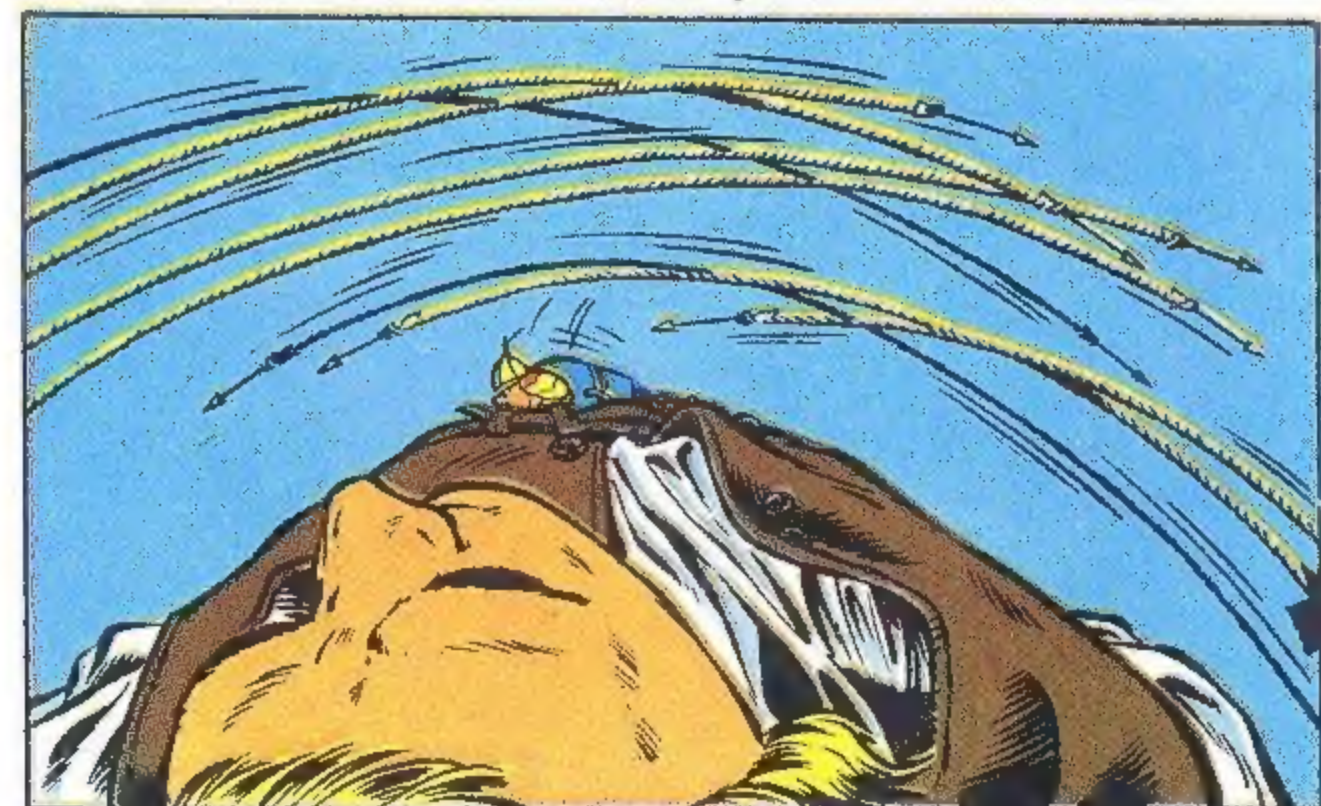


IK SPRING HEM GEWOON OP ZIJN BLIK! BEN IK SOMS DE ENIGE DAPPERE OP LILLIPUT?



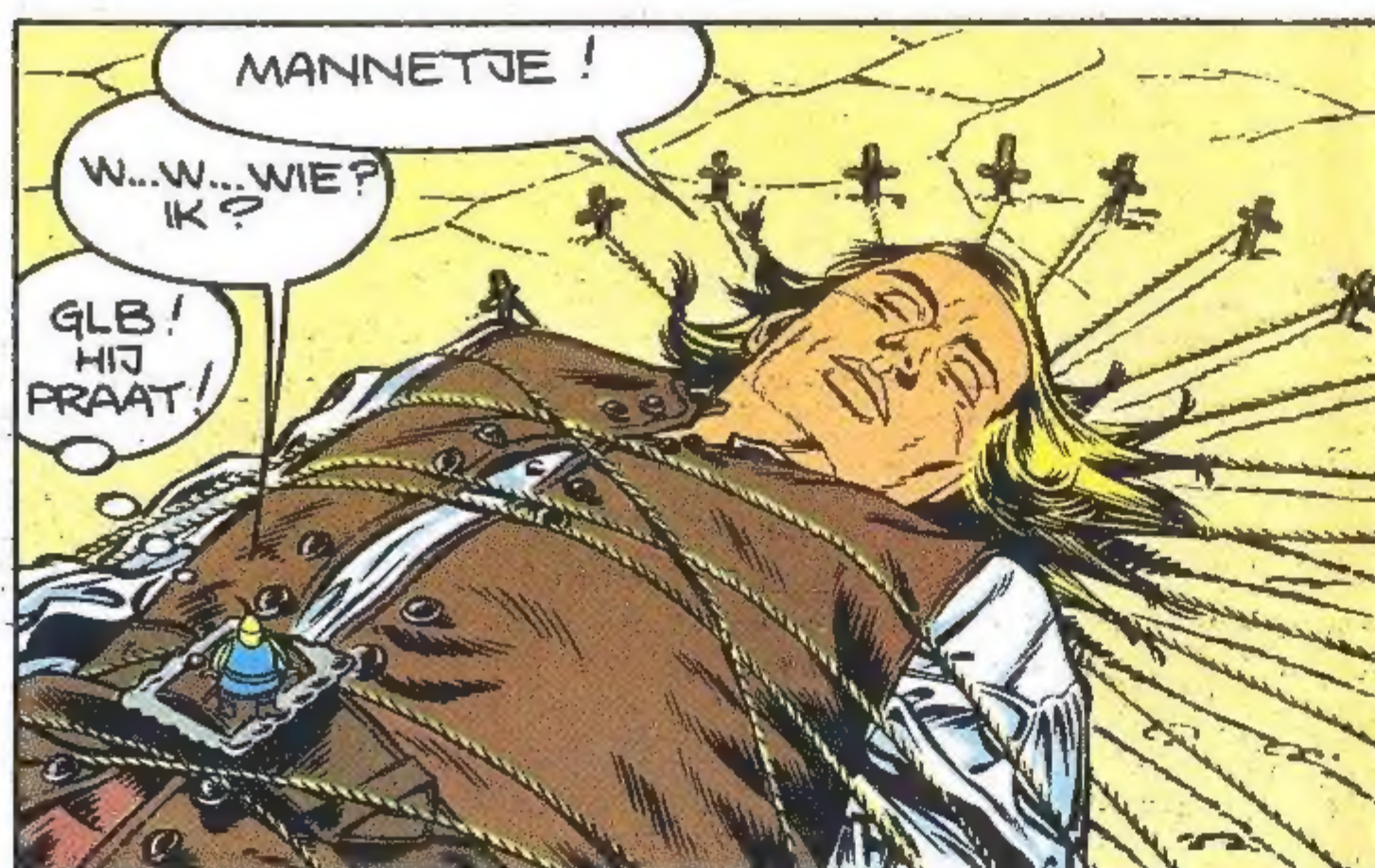
AAN HET WERK! GJOR DIE KNOPEN VAST EN PLANT DIE PALEN! BOOGSCHUTTERS, MAAK JE KLAAR!

VOORTGETROKKEN DOOR DE PIJLEN EN SPIESSEN VLEGEN DE KABELS EN TOLJEN OVER GULLIVER HEEN...



... DIE AL GALW VAST AAN DE GROND GEBONDEN LIGT, DE DRENKELING IS NOG STEEDS BEWUSTELOOS, EN MERKT NIETS.







# SUPER Kuijie

NU  
bij je  
boekhandelaar



## WAAAGLE HEKSERIJ-TOVENARIJ



Roze Bottel  
Robin Hoed  
Dwaaskop  
Nahomi  
Papilio  
Dommel

DANT



# Een goede start... alles is er!

Neem een goede start! Stap in, sluit de deuren en de pret kan beginnen! Het begin is heel gemakkelijk: met de A van **ARNOLD**. Uitpakken, instappen en weg wezen! **ALLES IS ER**: ovaalvormige rails, prima bedieningstoestel, locomotief en rijtuigen, een kleurendecor om zelf te bewerken, enz. Men

moet gewoon maar verder bouwen. Na **A** komt **B**, dan **C** en **D**. Het **ABC** van **ARNOLD** is zeer eenvouding. De aanvankelijke ovaal groeit uit tot een ingewikkeld net en de pret groeit mee! Maar **ARNOLD** wil u nog **MEER VREUGDE**

brengen en biedt U vandaag

bij aankoop van de drie systemen **ABC** de **B**-set **GRATIS** aan, wat een winst van **1.215 F** inhoudt. Zie zelf! **A + B GRATIS + C** voor de som van **2.895 F** in plaats van **4.110 F**.

**Een goede start... alles is er!**

Het **ABC** van **ARNOLD** is te koop bij uw kleinhandelaar. (Talrijke accessoires en decors).

**2.895 F.**

## ANTWERPEN:

Baillon Turnhoutsebaan, 219, Borgerhout  
Christiaensen - Huidevetterstraat, 12, Antw. Centrum  
Speelgoed 2000 - Herentalsebaan, 346, Deurne  
Tiebos - Turnhoutsebaan, 31, Deurne  
Verschooten - Kammenstraat, 46, Antw. Centrum  
BRUGGE: Kimar - Langestraat, 75-77  
Modelbouw Maket - Torhoutsesteenweg, 44

## BRUSSEL:

Bartholomeus - Sylvain Dupuislaan, 272, Anderlecht  
Brand - Grasmarkt, 60, Brussel Centrum  
Cadeau Nové - Taminesstraat, 25, St. Gillis  
Christiaensen Grasmarkt, 36, Brussel-Centrum  
Christiaensen Woluwe Shopping Center - Woluwe  
Christiaensen Landy N.V. - Guiden Vlieslaan, 22A, Elsene  
Minimecanic - Lombardstraat, 39A, Brussel Centrum  
Miniscalo - De Wandstraat, 240, Laken

## DENDERMONDE:

Christiaensen De Keersmaker, Stationstraat, 4  
GENT: Bazar Steendam - Steendam, 51  
Verborgh - Kortrijksepoortstraat, 181

## KORTRIJK:

Christiaensen - Ring Shopping Center, Ringlaan, Kuurne  
LEUVEN: Christiaensen Mertens - Diestsestraat, 115  
OOSTENDE: Kid Modelbouw - Leopold III laan, 17

**P.V.B.A. M. DE PREST**, Groendreef 79, 1000 - Brussel - Tel.: 02/215.71.04

Alleen invoerder - Verkoop uitsluitend aan kleinhandelaar.

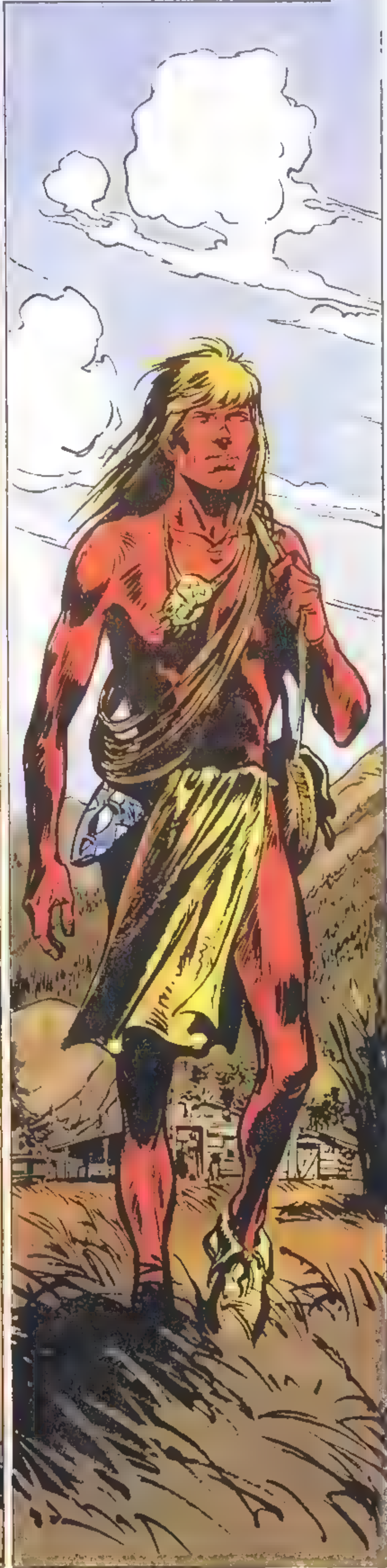




# BUDDY LONGWAY

**SAMENVATTING:** Jeremie is diep onder de indruk van het visioen dat de grote Wakantanka hem gaf. Hij zag een reusachtige schimmel voor zich... Chinook, die haar zoon van uit de verte volgde, leidt hem terug naar huis...

JEREMIE WAS UITGEPUT... HIJ SLIEP VIERENTWINTIG UUR AAN EEN STUK... CHINOOK VERTELDE ME WAT HIJ HAD DOORGEMAAKT... MAAR IK VOELDE ME NIET OP M'N GEMAK, IK KON MOEILIJK IN ZIJN VISIOEN GELOVEN, AL HAD IK IN MIJN JELIGD ZELF OOK VREEMDE DINGEN MEEGEMAAKT \*... TWEE DAGEN LATER VERTROK JEREMIE TE VOET OP ZOEK NAAR HET PAARD UIT ZIJN VISIOEN...







DERIB



HET KOSTTE JEREMIE GEDULD EN TIJD VOOR HIJ ERGENS DE STOFWOLK ZAG DIE OP WILDE PAARDEN DUIDDE ...

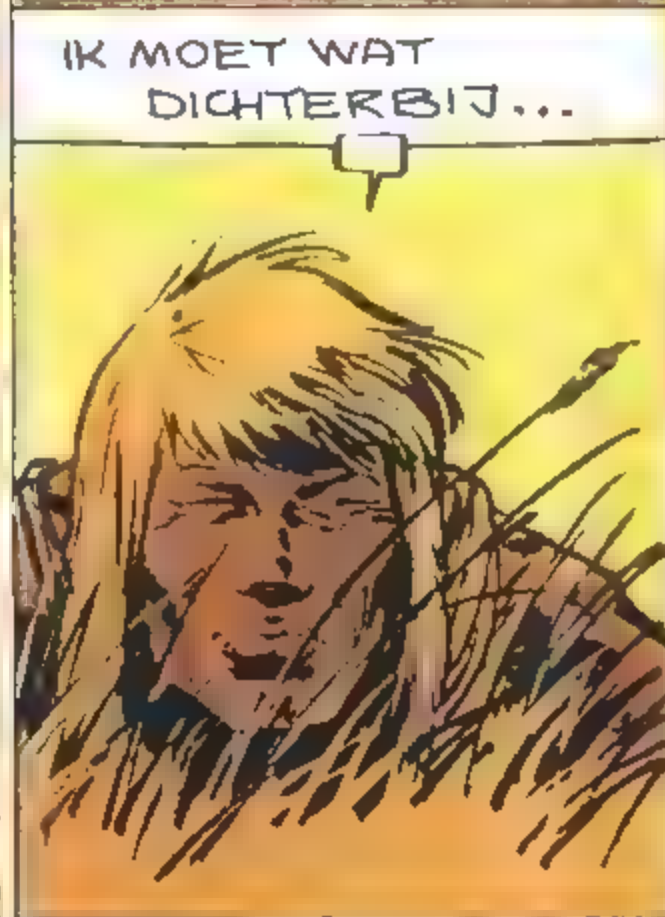




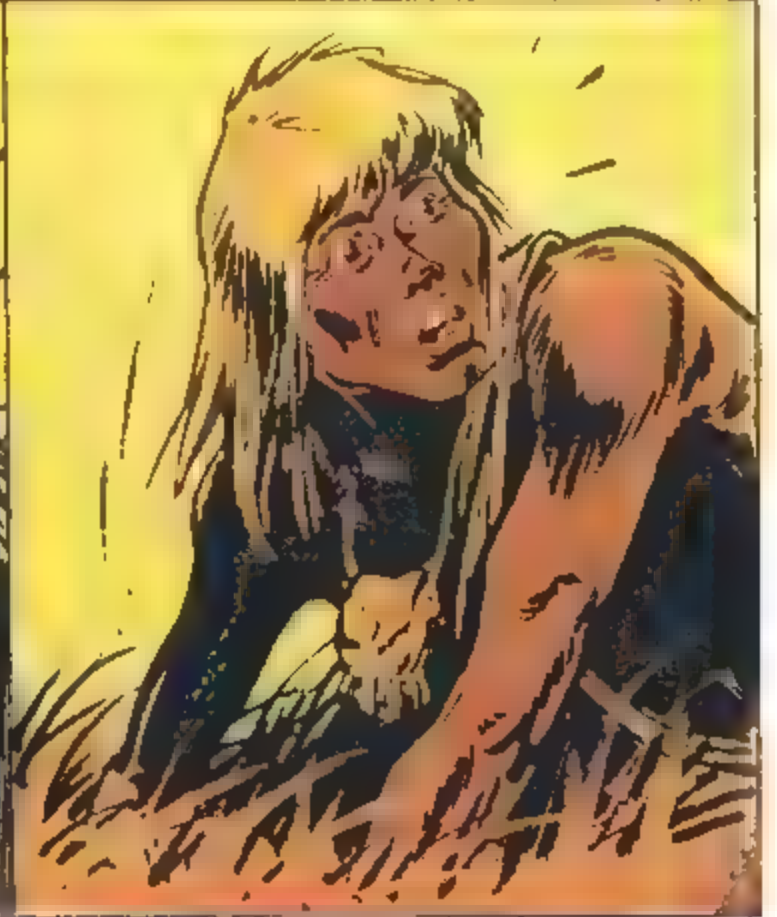
# DE WITTE DEMON



ZE ZIJN MET TEVEEL! VAN HIERAF  
KAN IK ONMOGELIJK DEGENE  
ONTDEKKEN DIE IK ZOEK...



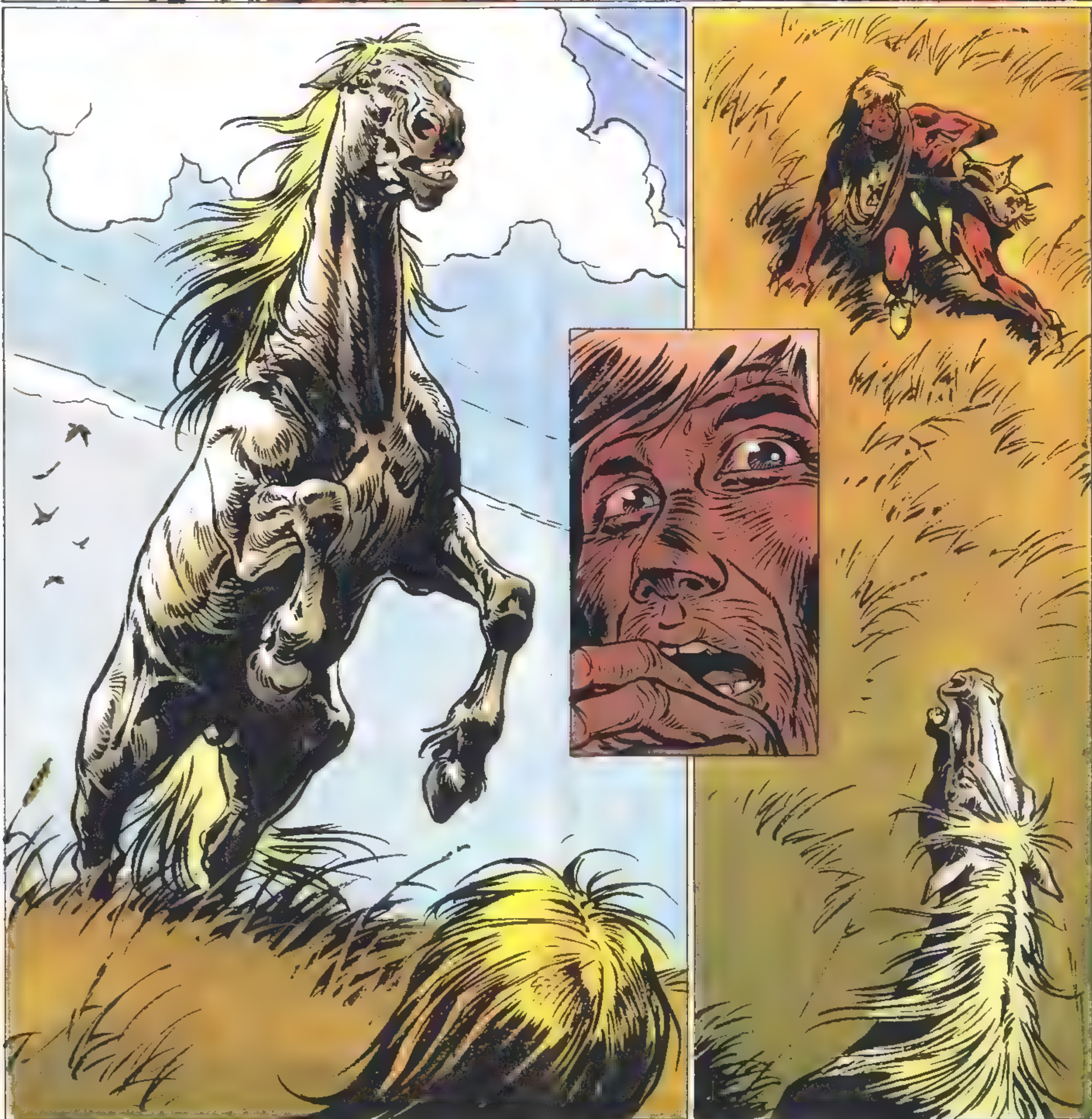
IK MOET WAT  
DICHTERBIJ...







M'N ONSTUIMIGE  
JEUGDJAREN IN M'N NIEUWE  
ALBUM  
**EERSTE JACHTEN**







stéreo portatif RC-M70L

# DRAAGBARE STEREO INSTALLATIE

Te gek, die nieuwe draagbare JVC! Werkt op batterijen of op stroom met een super-vermogen van 30 Watt. Uitgerust met 4 luidsprekers, een cassette deck met speciale koppen en "metal" stand.

Als je d'r een pick-up op aansluit heb je één complete stereo-keten voor thuis, op het strand of bij vrienden.

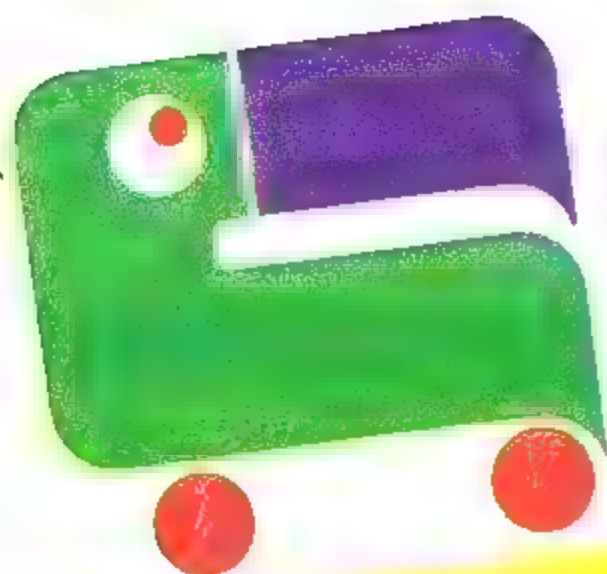
De RC-M70L van JVC een stereo-keten die je overal kunt meenemen!

Voor een uitgebreide catalogus over de JVC radio-cassette recorders, schrijven naar  
EMI HI-FI BELGIUM N.V. Kliniekstraat, 65 - 1070 Brussel

# JVC

JVC... dicht bij de Muzikale Waarheid.





**Hello, jongens en meisjes!**  
**De Sinterklaas- en eindejaarscatalogus is weer daar...**  
**Kom hem gratis halen in een van onderstaande winkels.**

**PROVINCIE ANTWERPEN - AARTSELAAR** Boomsesteenweg 50 T. 031/87.66.64  
• **ANTWERPEN** Huidevettersstraat 12 T. 031/32.67.69 - 031/32.67.99 • **ANTWER-  
PEN-KIEL** Abdijstraat 143 T. 031/38.72.38 • **BERCHEM** Drie Koningenstraat 71  
T. 031/39.50.37 • **BOECHOUT** Provinciesteenweg 294 T. 031/55.77.39 • **BOOM**  
Antwerpsestraat 11 T. 031/88.63.44 • **BORGERHOUT** Turnhoutsebaan 135  
T. 031/35.20.30 • **GEEL** Statiestraat 102 T. 014/58.80.12 • **HEIST-OLD-BERG**  
Bergstraat 6A T. 015/24.81.75 • **HOBOKEN** Winkelcentrum Heidestraat 2  
T. 031/28.41.07 • **LIER** Antwerpsestraat 112 T. 031/80.75.44 • **MERCHELEN** Euro-  
shopping T. 015/21.82.21 • **MERKSEM** Kapelsesteenweg 1 T. 031/45.93.84 •  
**MERKSEM** Bredabaan 493 T. 031/46.42.46 • **SCHILDE** Turnhoutsebaan 352  
T. 031/83.00.18 • **TURNHOUT** De Merodelei 30 T. 014/41.16.67 • **WILRIJK** De  
Bist 14 T. 031/28.87.97 - **PROVINCIE BRABANT - AARSCHOT** Schaluin 30  
T. 016/56.85.69 • **ANDERLECHT** Wayezstraat 164 T. 02/521.10.09 • **ANDER-  
LECHT** Westland Shopping Center T. 02/523.84.73 • **BRUSSEL** Grasmarkt 36  
T. 02/512.23.56 • **BRUSSEL** City 2 T. 02/218.09.28 • **BRUSSEL** Gulden-vlies-  
laan 22A T. 02/511.54.80 • **ETTERBEEK** Georges Henrilaan 508 T. 02/736.48.25  
• **ETTERBEEK** Gal. Cinquantenaire T. 02/735.64.64 • **DIEST** Ketelstraat 10  
T. 013/33.55.01 • **HALLE** Basiliekstraat 66 T. 02/356.72.11 • **KEERBERGEN**  
Mechelsebaan 95 T. 015/51.16.82 (zondag open) • **LA HULPE** "La Mazarine" rue  
Broodcorens 54/9 T. 02/653.19.74 • **LAKEN** E. Bockstaellaan 301 T. 02/478.01.71 •  
**LAKEN** Brieslaan 34 T. 02/267.68.20 • **LEUVEN** Bondgenotenlaan 77 T. 016/23.98.08  
• **LEUVEN** Diestsestraat 115 T. 016/23.98.08 • **TIENEN** Leuvensestraat 9  
T. 016/81.19.48 • **UKKEL** Steenweg op Waterloo 1333 T. 02/375.36.20 • **VIL-  
VOORDE** J.-B. Nowélei 37A T. 02/251.86.32 • **WATERLOO** Chée de Bruxel-  
les 390 T. 02/354.90.97 • **WEMMEL** Kaasmarkt 43 T. 02/460.01.16 • **WEZEM-  
BEEK-OPPEM** Mechelsesteenweg 110 T. 02/731.80.91 • **WOLUWE** Shopping  
Center T. 02/770.61.52 - **PROVINCIE LIMBURG - GENK** Shopping 2 - Rooden-  
straat T. 011/35.53.06 • **HASSELT** Maastrichterstraat 11 T. 011/22.21.78 •  
**ST-TRUIDEN** Galerij Astrid T. 011/67.71.76 • **TONGEREN** Maastrichterstraat  
T. 012/23.19.39 - **PROVINCIE OOST-VLAANDEREN - AALST** Geraardbergse-  
straat 8 T. 053/21.86.92 • **AALTER** Stationsstraat 163 T. 091/74.41.26 • **DEINZE**  
Stationsstraat 25 T. 091/86.52.58 • **DENDERMONDE** Stationsstraat 4 T. 052/21.82.71  
• **EEKLO** Molenstraat 162 T. 091/77.16.55 • **GENT** Brabantdam 54 T. 091/23.88.09  
• **MALDEGEM** Stationsstraat 20-22 T. 050/71.39.74 • **NINOVE** Centrumlaan 42  
T. 054/33.91.47 • **OUDENAARDE** Beverestraat 21 T. 055/31.59.86 •  
**ST-NIKLAAS** Koopcentrum Waasland T. 031/76.83.04 • **ST-NIKLAAS** Statiestraat 55  
T. 031/76.33.46 • **WETTEREN** Nieuwstraat 1 T. 091/69.30.08 • **ZOTTEGEM**  
Stationsstraat 38 T. 091/60.45.22 - **PROVINCIE WEST-VLAANDEREN -  
BRUGGE** Noordzandstraat 13 T. 050/33.57.97 • **BRUGGE** ST-KRUIS Male-  
steenweg 267 T. 050/35.49.54 • **KNOCKE** Kustlaan 68 T. 050/60.58.97 (zondag  
open) • **KORTRIJK** Budastraat 10 T. 056/22.66.06 • **KUURNE** Ring Shopping T.  
056/35.29.10 • **OOSTENDE** H. Serruyslaan 14 CT. 059/50.32.14 • **ROESELARE**  
Grote Markt 25 T. 051/20.85.23 • **TIELT** Kortrijkstraat 46 T. 051/40.32.74 • **WA-  
REGE** Holstraat 8 T. 056/60.54.71 • **NEDERLAND - BREDA** Veemarkt-  
straat 70-72 T. 00131/76114.64.71.

**christiaensen**

**SPEL-SPORT-HOBBY**

met meer dan 90 winkels in heel België.



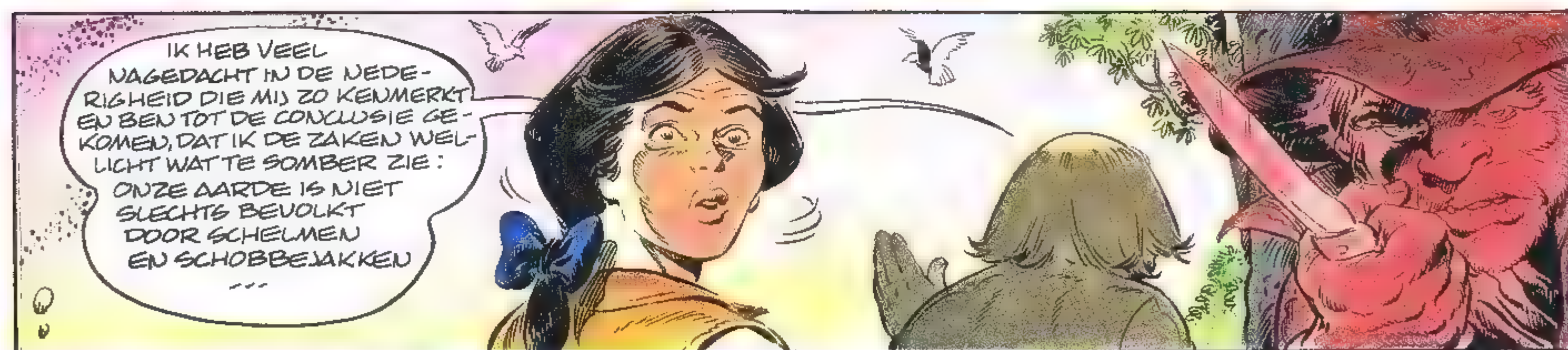
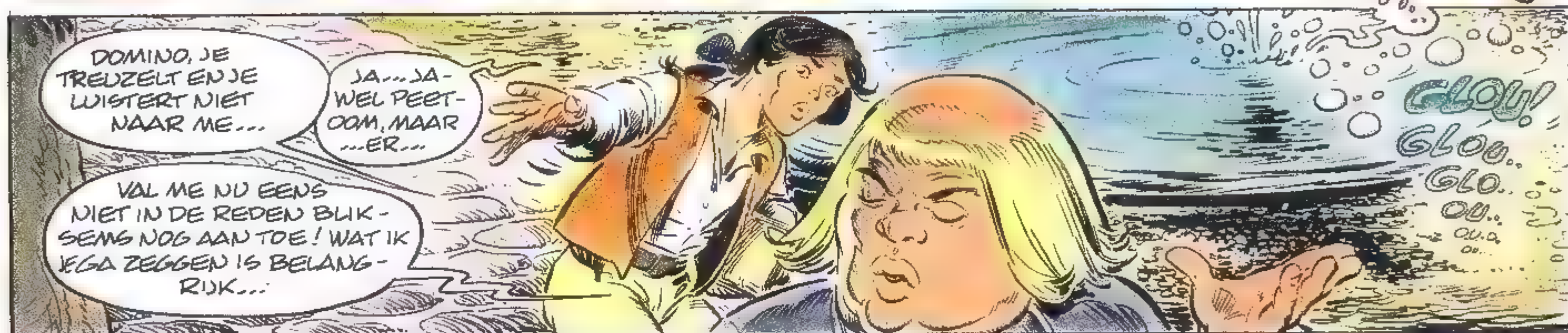
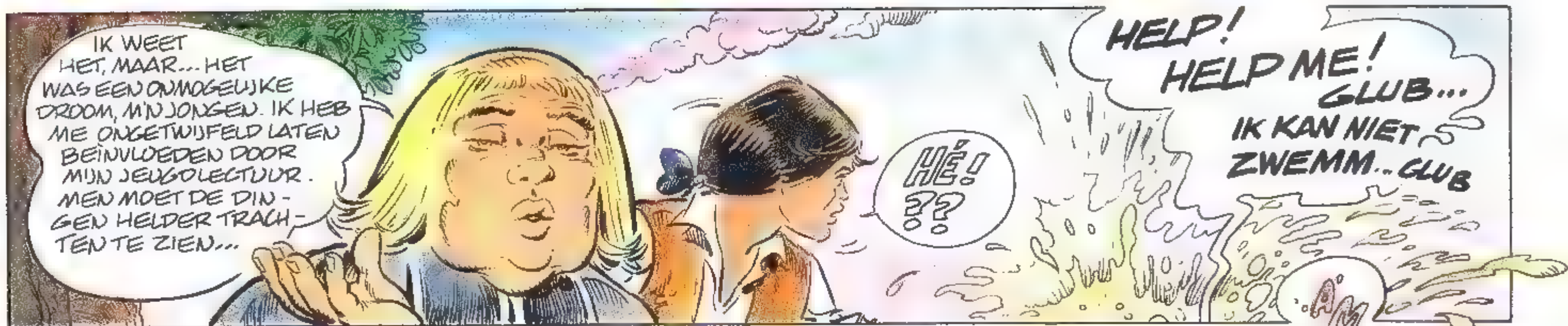


# DOMINO en de GEHEIME AGENTEN

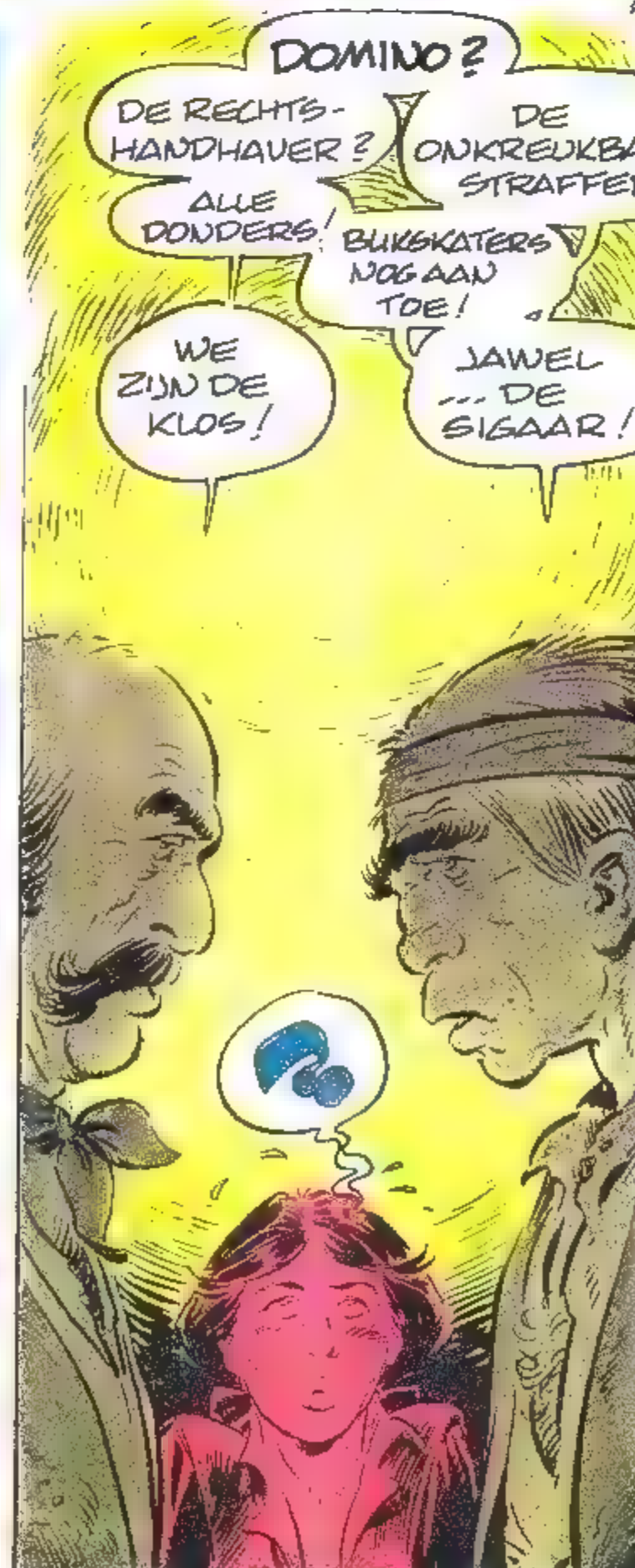
3<sup>e</sup> HOOFDSTUK



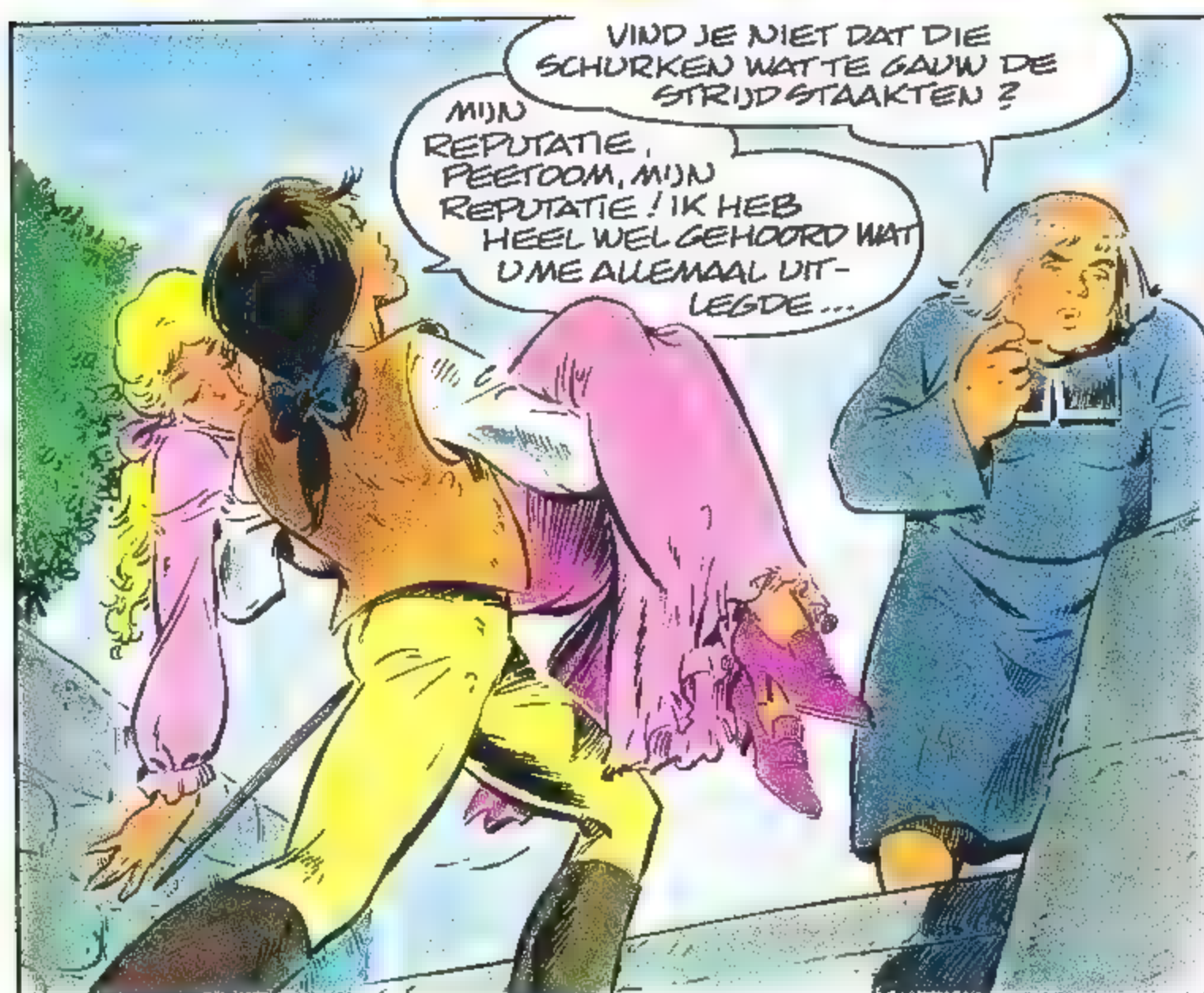
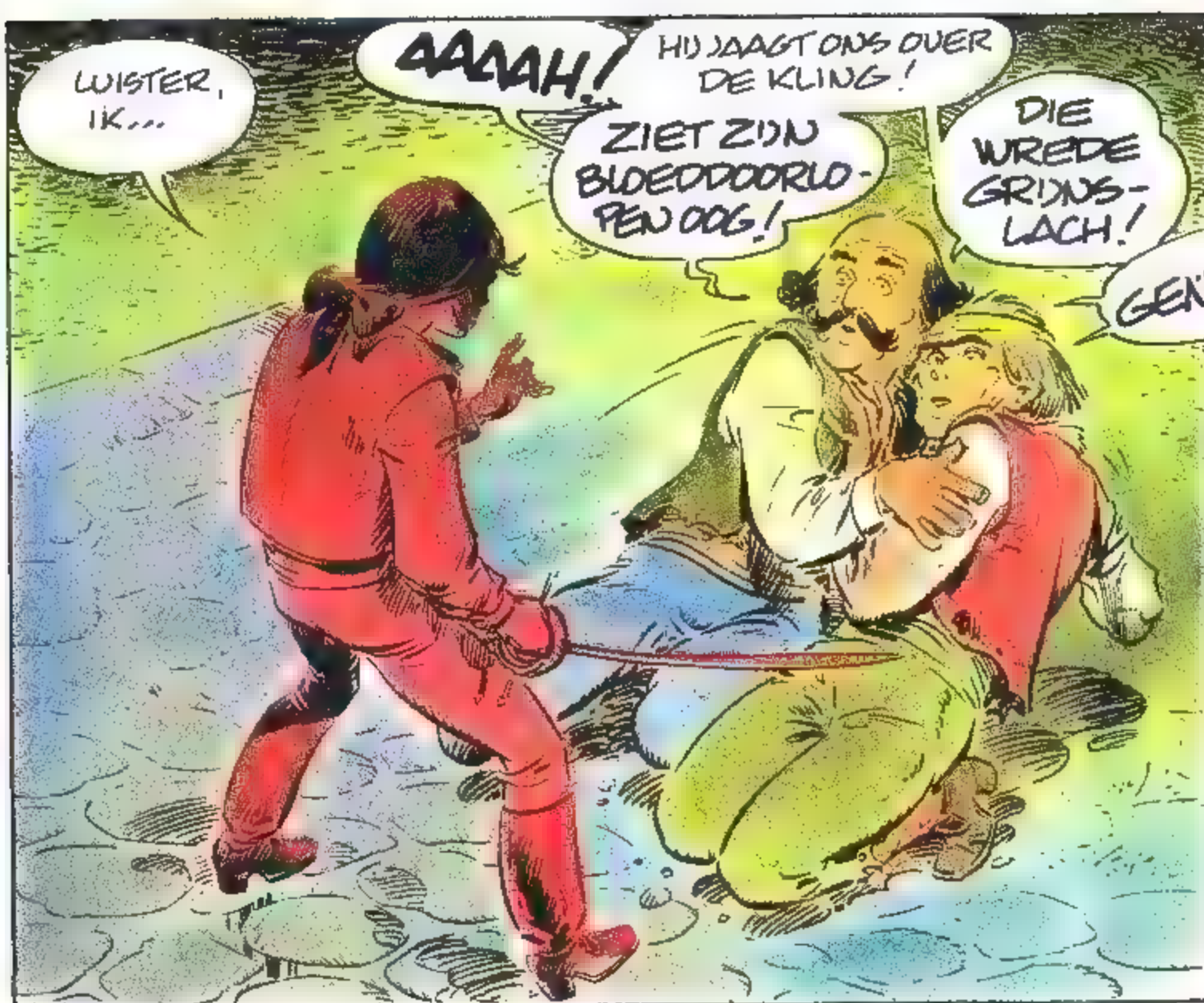
















EN, VOELT MIJN DUIFJE ZICH AL WAT BETER?

O JA, MEURDOW... DE GENADE MOGE U DEELACHTIG ZIJN! EN U OOK, EERWAARDE VADER, EN DIE MOEDIGE JONGE-MAN...



IN WAT VOOR ELLENDIGE TOESTAND ZOU IK NU ZIJN GEWEEST ZONDER U, MIJNHEER...

IK... EH... U...

MIJN PLEEG-ZOON HEeft slechtS ZIJN PUCHT GEDAAN, MIJN KIND. MAAR WIE BEN JE EN WAT DEED JE OP DAT GEVORDERDE UUR OP DIE SLECHTBESAM-DE KADE?



ACH, VADER, IK HEET SERAFIEN EN IK BEN MAAR EEN ARM WEESKIND ZONDER MIDDELEN. IK ZOU NET DE POSTKOETS NEMEN NAAR HET LAND, WAAR EEN GOEDE TANTE ME ZOU OPNEMEN...



...TOEN DIE TWEE BRUTEN ME VANDIT EEN STEEGJE OVER-VIELEN EN ME MEEUDERDEN NAAR WAAR U ME LATER REDDE. DE TIJDEN ZIJN ZO HARD VOOR EEN ONSCHULDIG JONG MEISJE IN MIJN OMSTANDIGHEDEN... BOEHOEHOE... WAT BEN IK ONGELUKKIG!



DROOG UW TRANEN, IK...

ZEG HAAR DAT MORGEN MAAR... HET IS AL LAAT EN HET ARME KIND IS UITGEPUT.

NEE, NEE...



JAWEL! VOORUIT, ALLEMAAL NAAR BUITEN! EN DE EERSTE DIE LAWAAI MAAKT KRIJGT HET MET MIJ AAN DE STOK!

SLAAP ONBEUREESD, MEJUFFER SERAFIEN... IK WAAK OVER U!



SLAAP WEL, M'N LIEFDE, EN MORGEN BRENG IK JE LEKKERE WARME BROODJES.

O DANK U, MEURDOW... U BENT TE GOED.

SCHIET NU MAAR OP OUWE TANG EN STIK IN JE BROODJES!





# EEN BOEIENDE PARTIJ: DOMINO TEGEN JUSTICIAS!





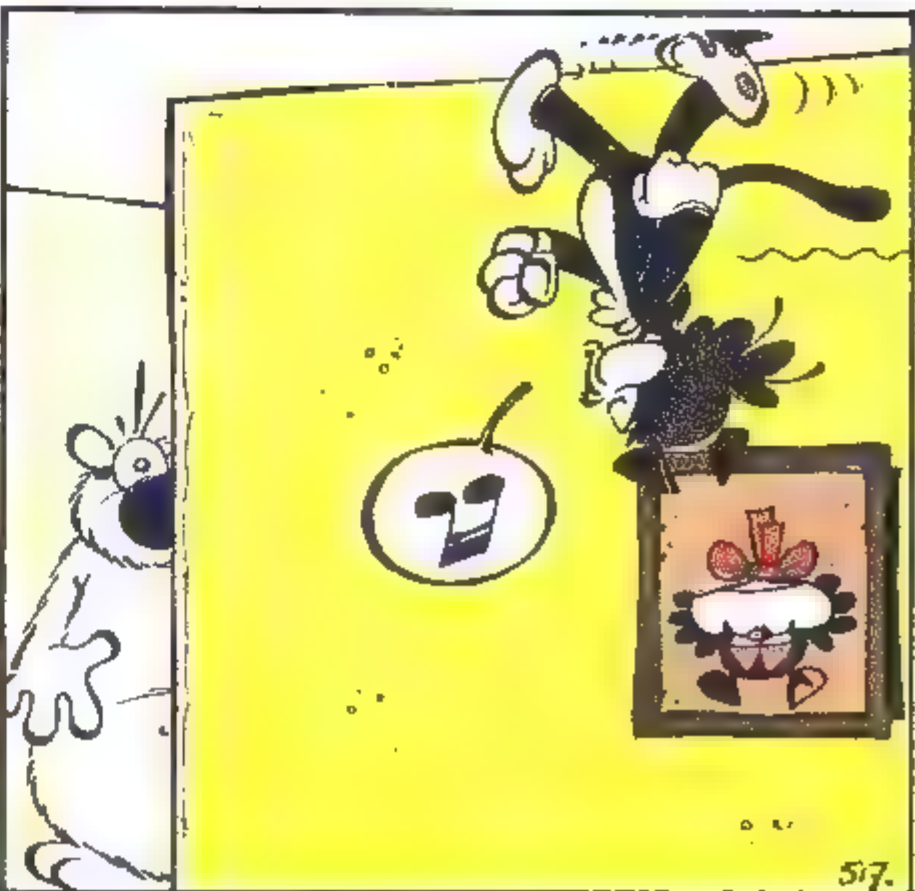
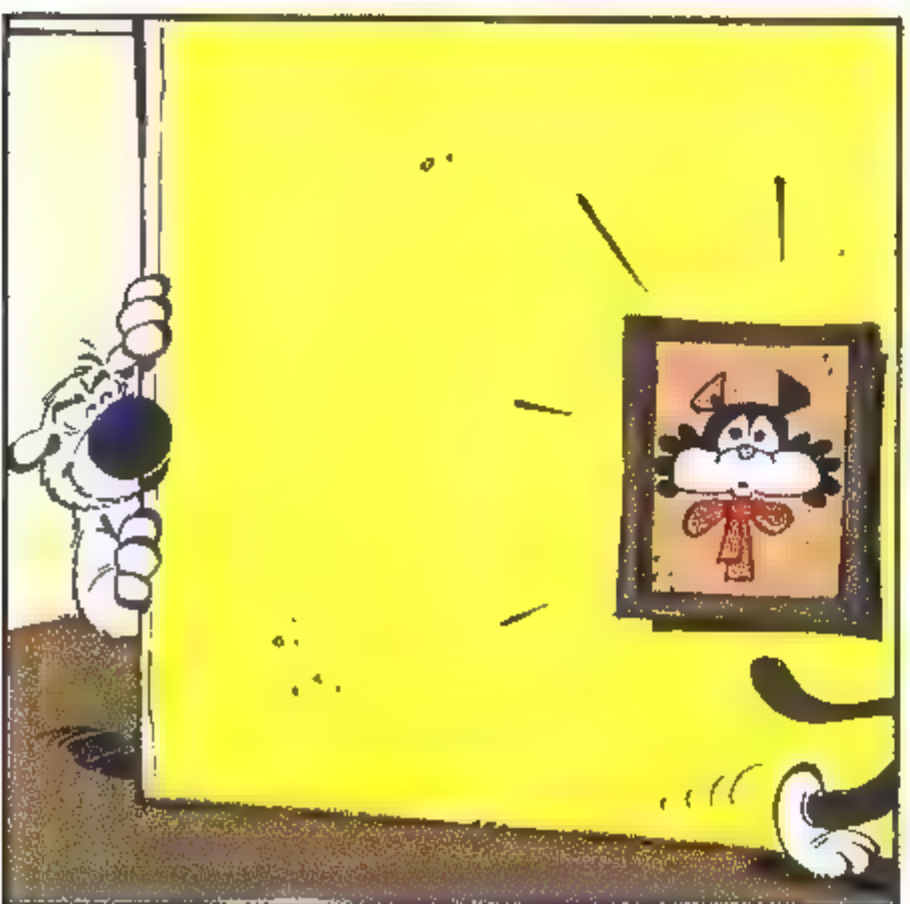
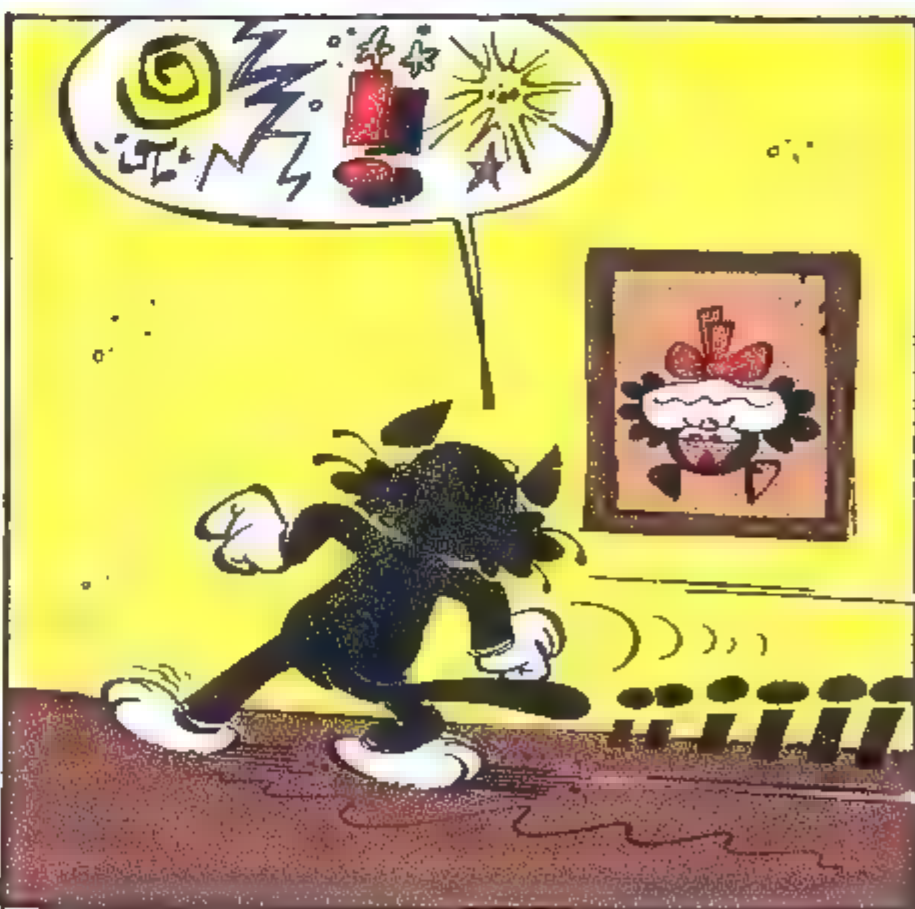
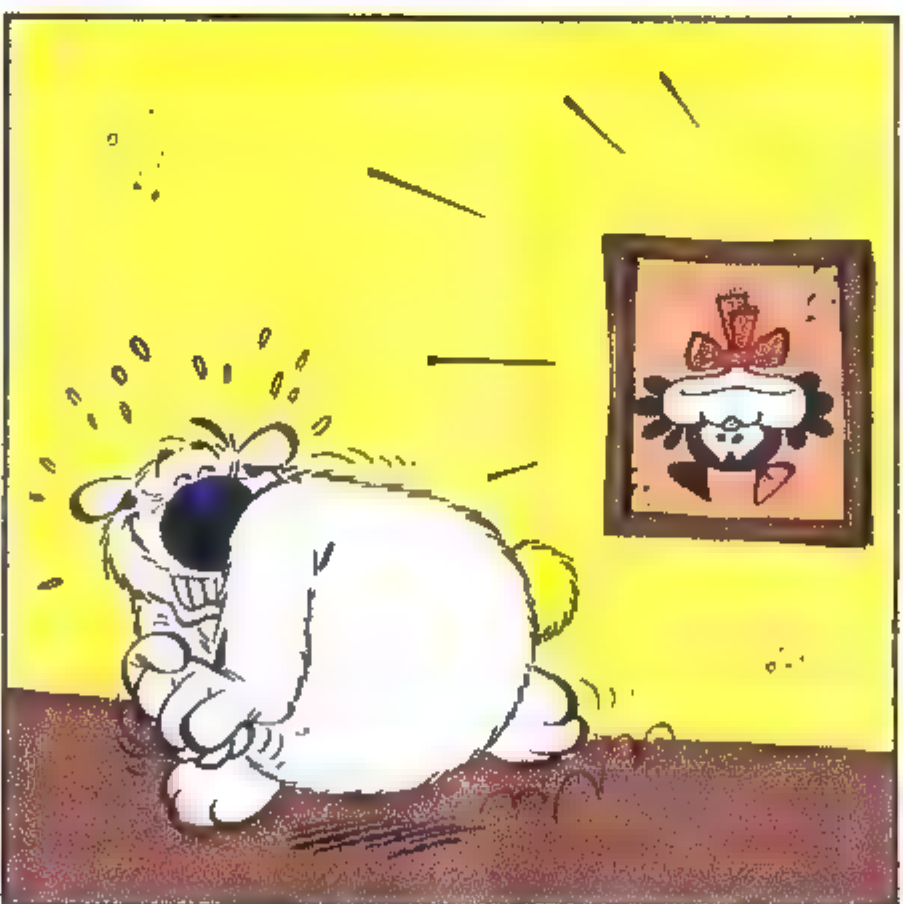
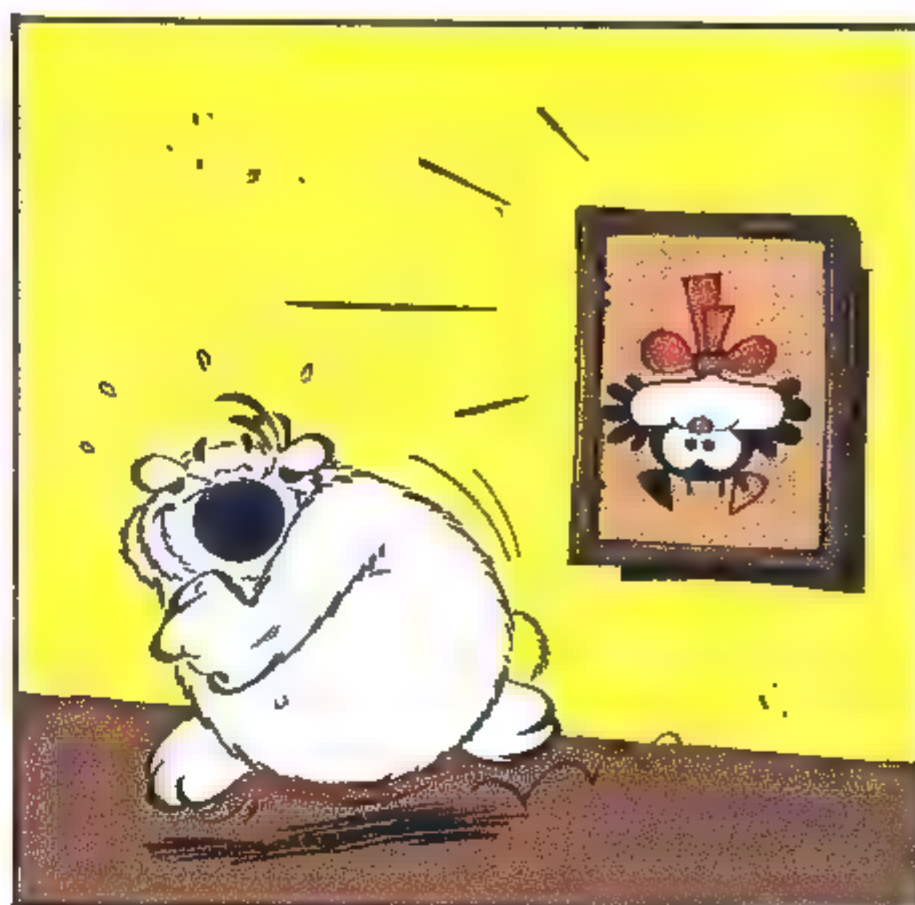


# DOMMEL

DUPA



JE WILT NATUURLIJK  
ALLES OVER MIJ WETEN EN  
DAAROM KOOP JE  
**DOMMEL DOET WEER DOL!**  
DAT IS MIJN JONGSTE  
ALBUM...







# RIK RINGERS

TIBET  
A.P. DUCHATEAU

HEBBEN...HEBBEN JULIE HET GEVONDEN? IN DE TIJD VAN MIJN GROOTVADER HADDEN ZE HET AL OVER DAT DOCUMENT, MAAR ZE DACHTEN DAT HET VERLOREN WAS GEGAAN!

KUK...HET IS GESIGNEERD DOOR LORD JOHN CHAPMAN!



EEN VAN MIJN VOORVADEREN, HIJ LEEFDE EIND 18<sup>EE</sup> EEUW! GEEFT U MIJ HET BOEK EENS!

ASTUBLIEFT!



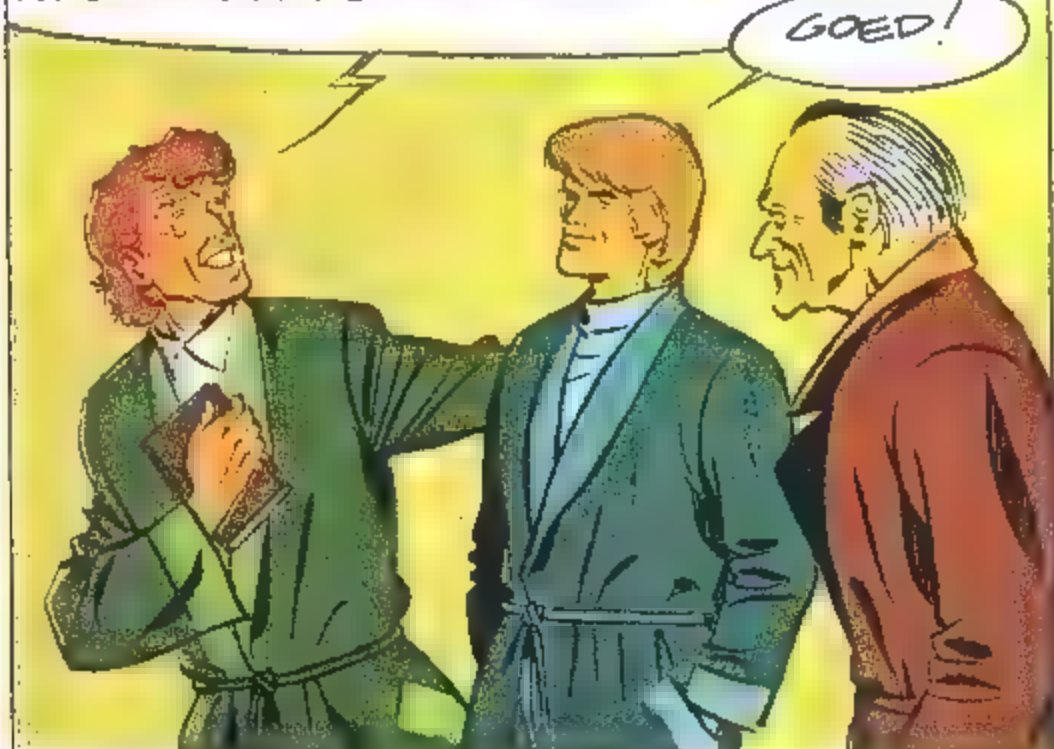
DAT MOET HET ZIJN... FANTASTISCHE FEITEN... EN DAT INTERESSEERT JOU OOK, AUSTAIR!

HË?... WAT BEDOEL JE? DUS EËN VAN MIJN VOORVADEREN ZOU ER OOK MEE TE MAKEN HEBBEN?

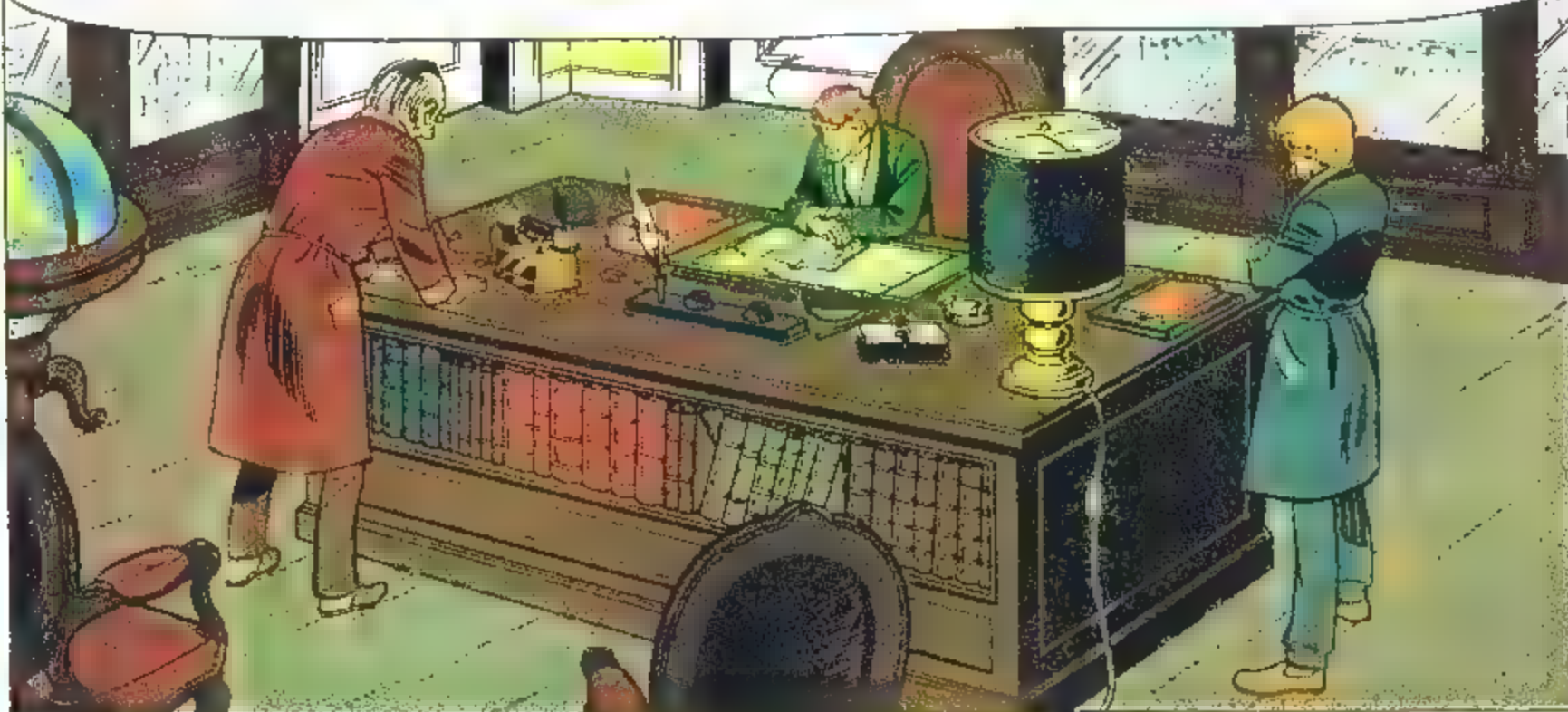


ZEG DAT WEL! MAAR KOM MEE NAAR MIJN BIBLIOTHEEK... DAN LEZEN WE HET SAMEN... ZONDER GETUIGEN!

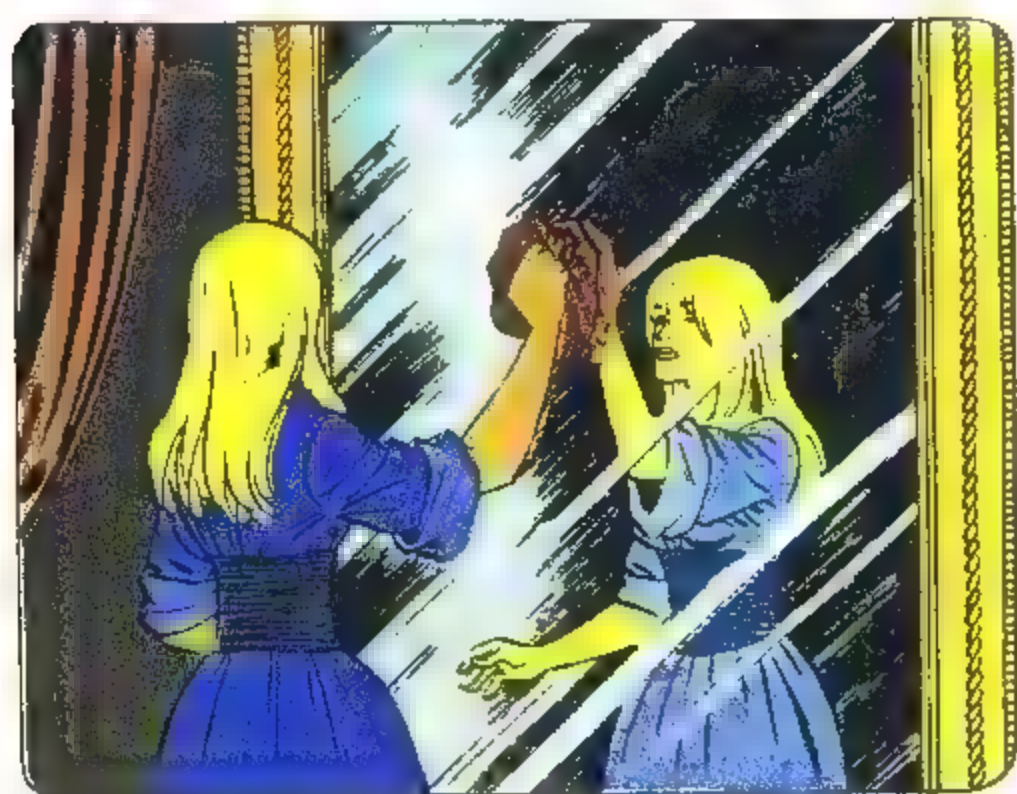
GOED!



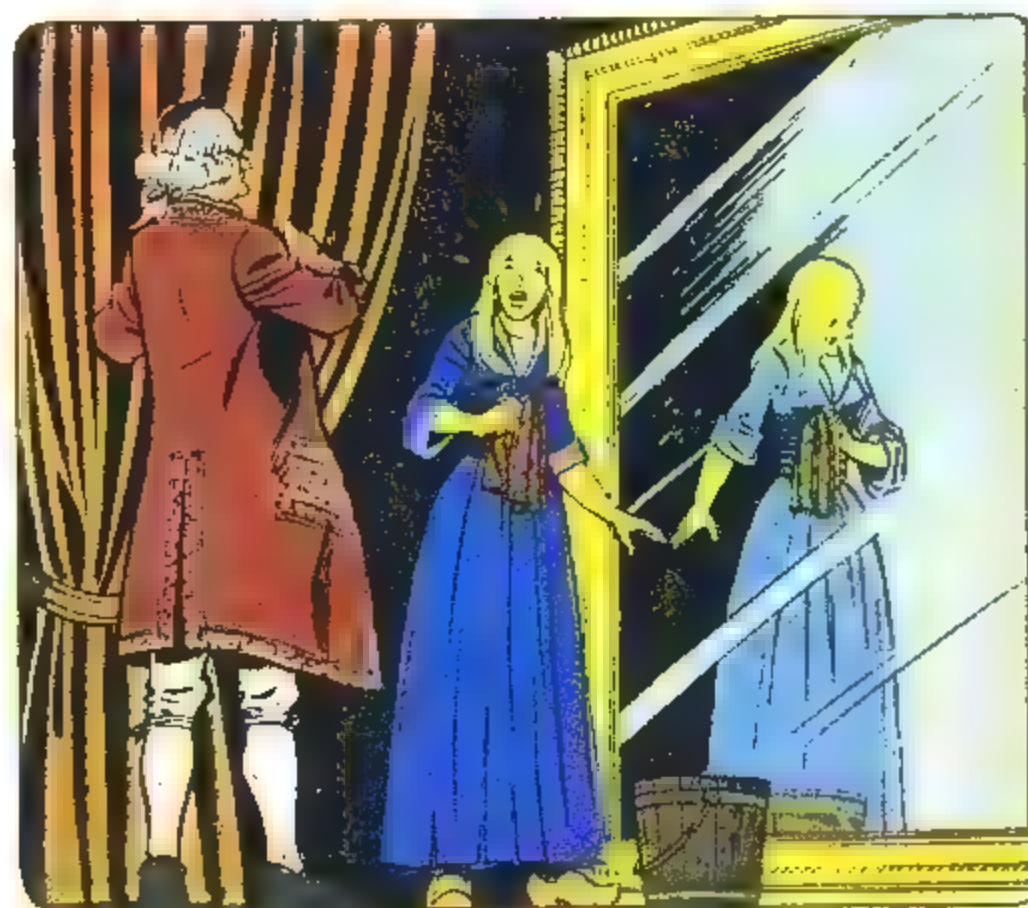
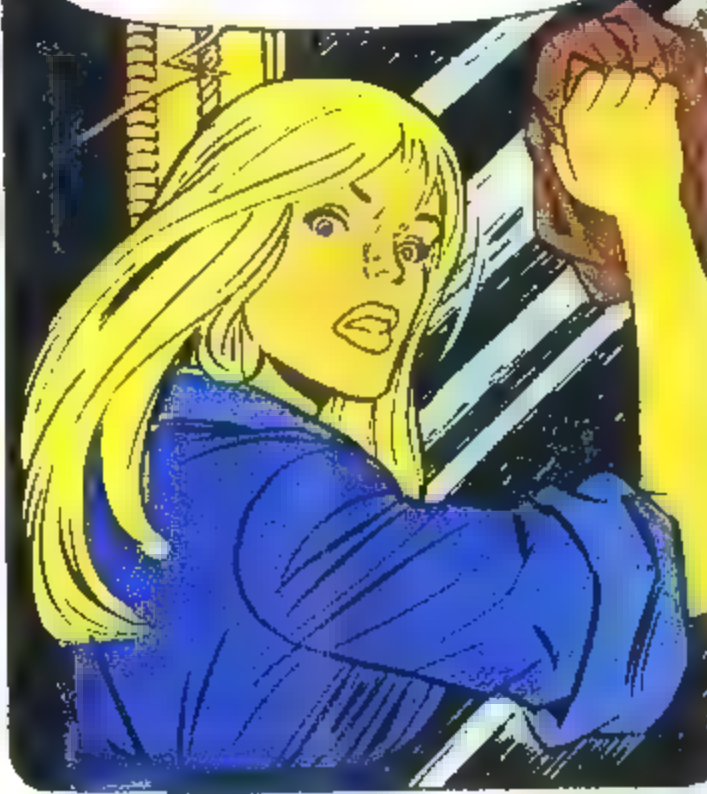
HOOR AUSTAIR, DIT IS ONGELOOFLIJK... HET GAAT OM JOUW VOORVADER, FERGUS DEVIIL! EN DEZEELFDE FEITEN... DIE NACHT, 1 MEI 1780...



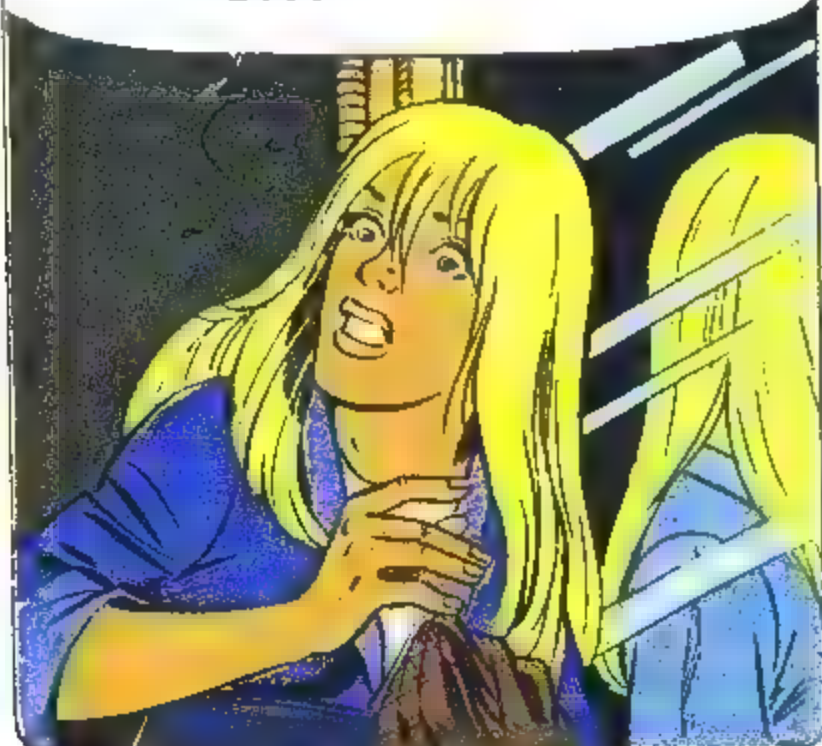
EEN DIENSTMEISJE POETSTE EEN SPIEGEL IN EEN VAN DE GANGEN VAN CHAPMAN CASTLE...



HOE HEET JU, LIEFJE?



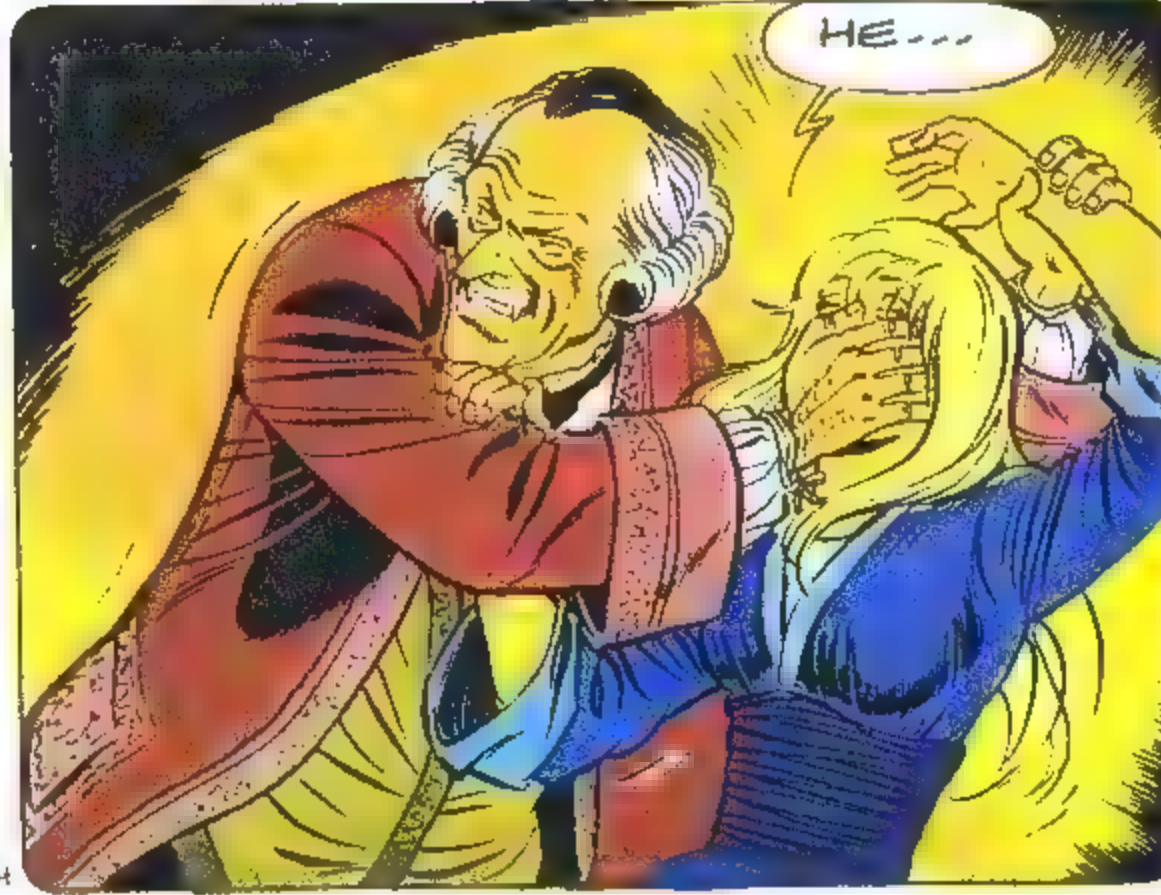
MAAR...DIE SPIEGEL...U...U BENT ER NIET IN TE ZIEN? U...



ZWIJG, ZOTTIN!



HE...

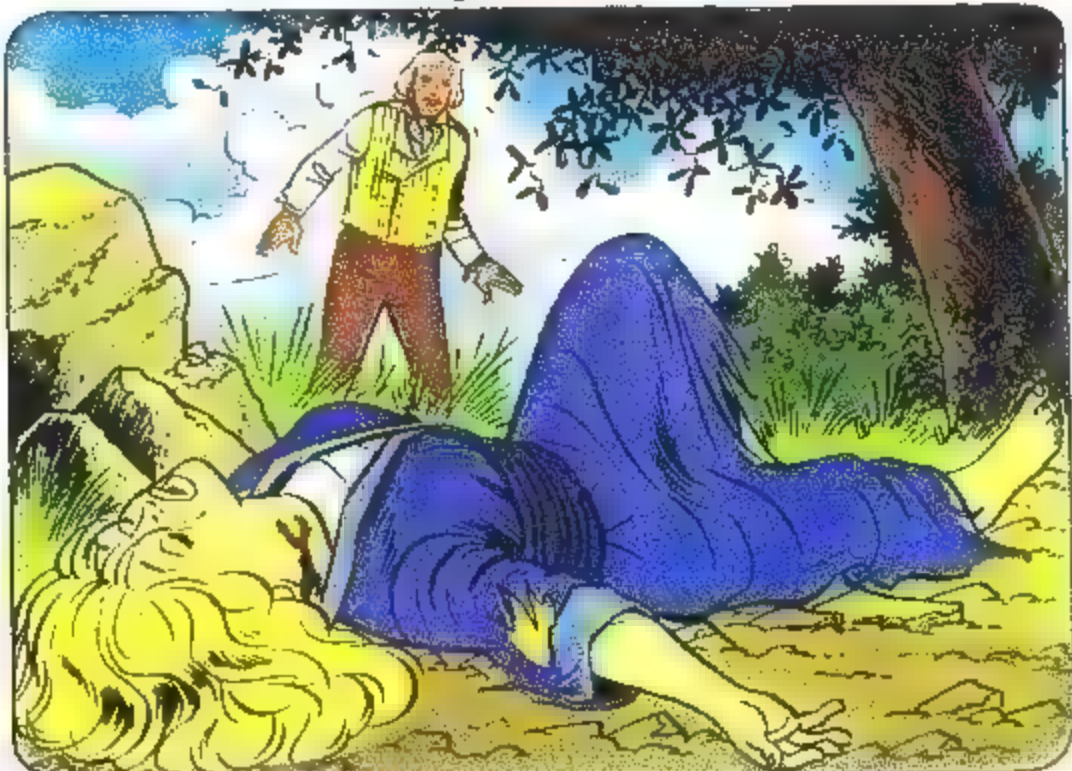




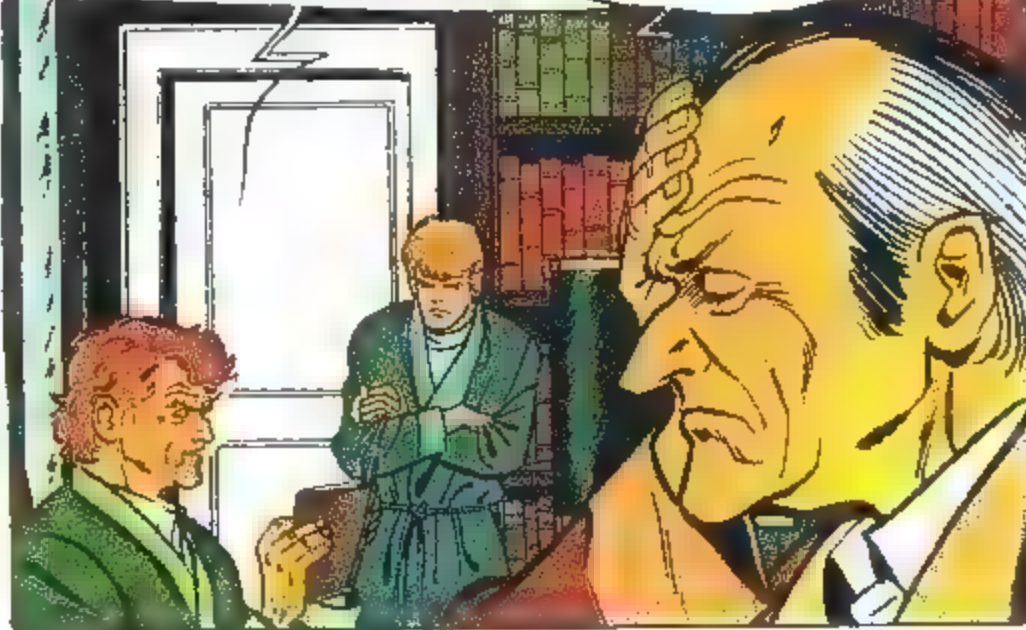
**SAMENVATTING:** Rik Ringers is te gast op Chapman Castle waar, een eeuw geleden, in de Walpurgisnacht vreemde dingen zijn gebeurd. Hij ontdekte achter een grote spiegel een tekst die betrekking heeft op die gebeurtenissen...

# DE NACHT DER VAMPIERS

LATER WERD HET ONGELUKKIGE MEISJE GEVONDEN, AFSCHUWELIJK GEWOND AAN HAAR HALS...



FERGUS WAS VERDWEENEN, HET MEISJE BESCHULDIGDE HEM OFFICIEEL. MORTIMER BRUCE, DE VOORVADER VAN DE HUIDIGE RENTMEESTER, ACHTERVOLGDE HEM IN HET BOS... MUM GOD! MET ZIJN HONDEIN...



WAAR ZIT JE, LAFAARD?



HIER!



TSJAK



AAAAH!



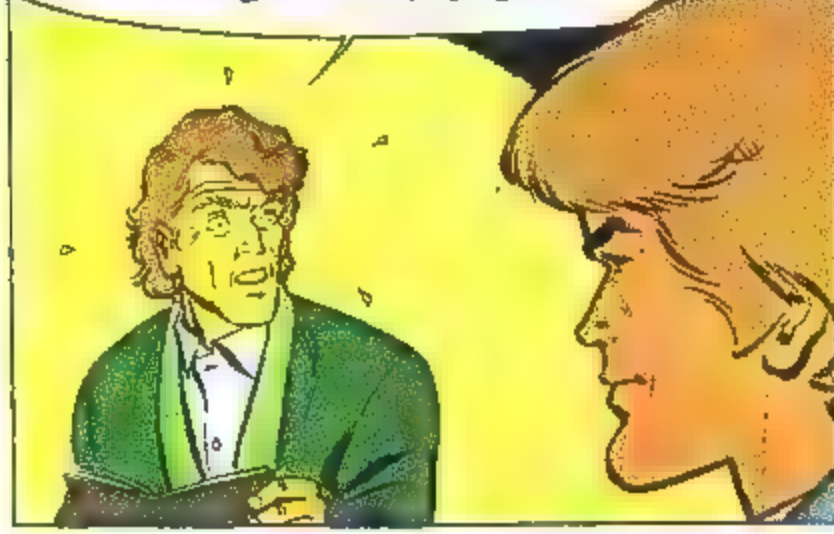
IK VERONDERSTEL DAT HIJ DAARNA IN EEN KIST IN DE GEWELVEN WERD GELEGD?

PRECIES...



EN TOEN DE KIST ENIGE TIJD LATER GEOPEND WERD BLEKEN LICHAAM EN GEZICHT WONDERBAARLIJK GOED BEWAARD?

JA... EN EEN PAAR WEKEN LATER WERD DE KIST LEEG AANGETROFFEN...



NU BEGRIPT U WAAROM IK EEN BEROEP OP U DOE...

DE VLOEK... EKE HONDERD JAAR... DE WALPURGISNACHT... DIT MAJUS-CRIPT BEWIJST HET DUIDELIJK! HET... HET IS VERBISTEEREND...



EN IK, HOORT U, IK BEN DE LAATSTE VAN DE DEVILS!! DAT GEHEIM EN DIE VLOEK!...

IS HET OM U ERVAN LOS TE MAKEN, DAT U IN HET THEATER DE ROL VAN DRACULA SPEELT?



MISSCHIEN... OF UIT ROEPING! TOEN... TOEN DE SPIEGEL BRAK SCHROK IK ZO DAT IK UITZINNIG WERD... IK HAD U KUNNEN DODEN!

JA... MAAR HET VREEMDE IS, DAT DE SPIEGEL BRAK OP HET MOMENT DAT HIJ NIEUW UW BEELD WEL OF NIET HAD MOETEN WEERKAATSEN...





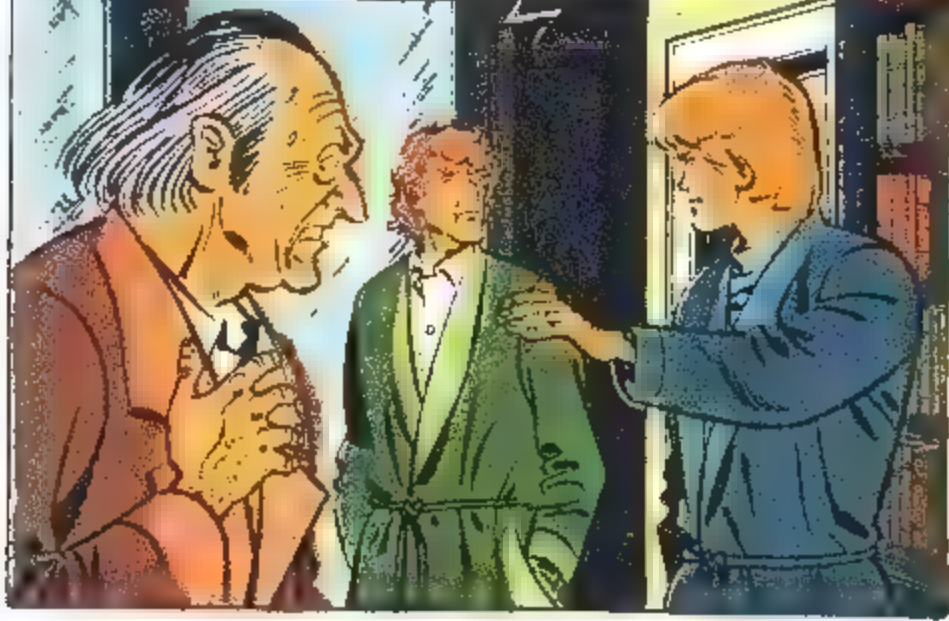


K.O. IN 9 ROUNDS  
LOOP MAAR DIRECT NAAR  
JE BOEKHANDELAAR :!  
DE MATCH BEGINT NU.



DENKT... DENKT U DAT... ?

IK WEET HET NIET, MAAR WISTERT  
U NAAR WAT ER VANNACHT OP MIJN  
KAMER GEBEURDE TOEN IK  
SLIEP...



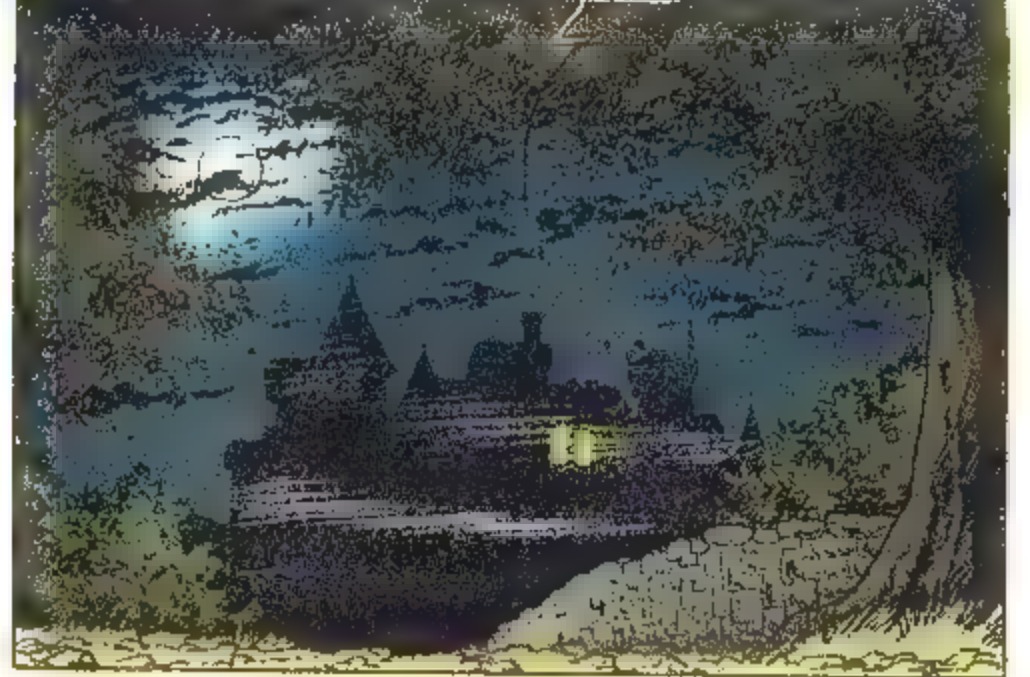
NA RIKS VERHAAL...

EEN... EEN WEZEN DAT OVER DE  
VLAMMEN IN DE SCHOORSTEEN  
SPRONG... ?

EEN GEHEIME DOORGANG... HET  
LIJKT WEL OF HET KASTEEL  
DAAR VOL MEE ZIT !

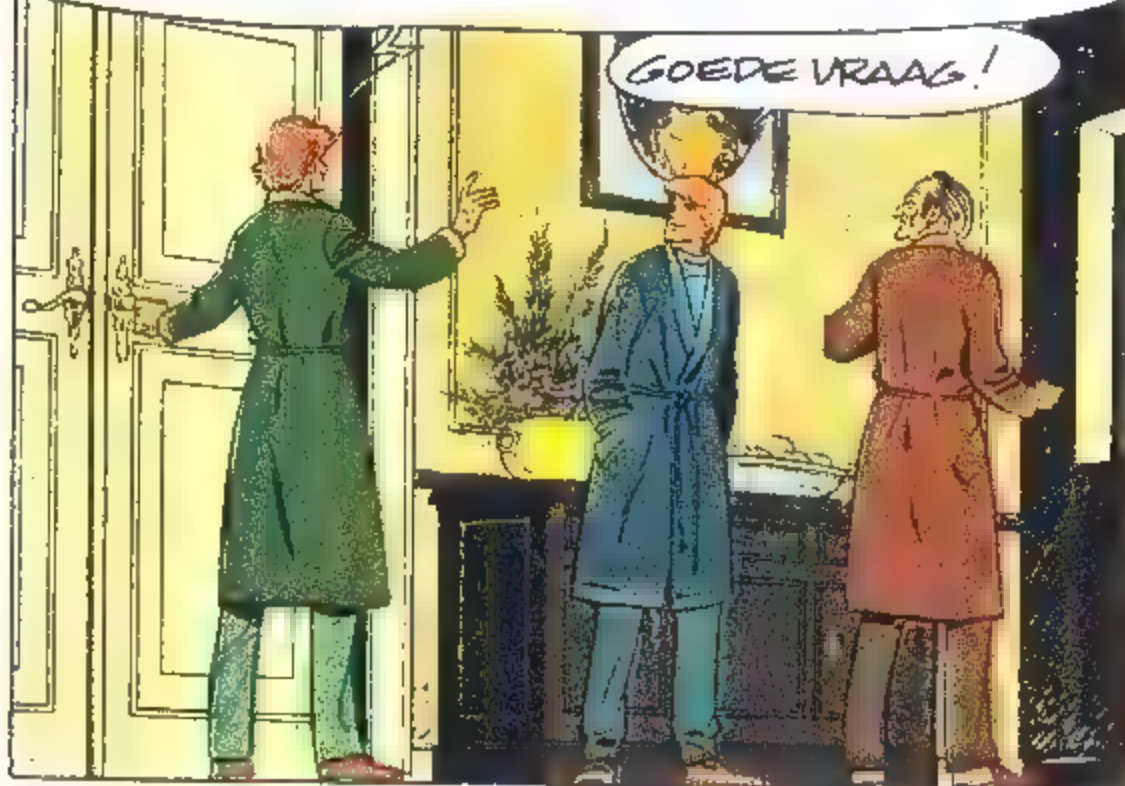


GOED, GOED... MAAR HET IS TIJD OM TE  
GAAN SLAPEN... MORGEN ZULLEN WE  
DIE SCHOORSTEEN WEL ONDERZOEKEN  
... HET LIJKT ME NIET WAARSCHIJNLIJK  
DAT HET WEZEN ZICH VANNACHT NOS  
LAAT ZIEN !



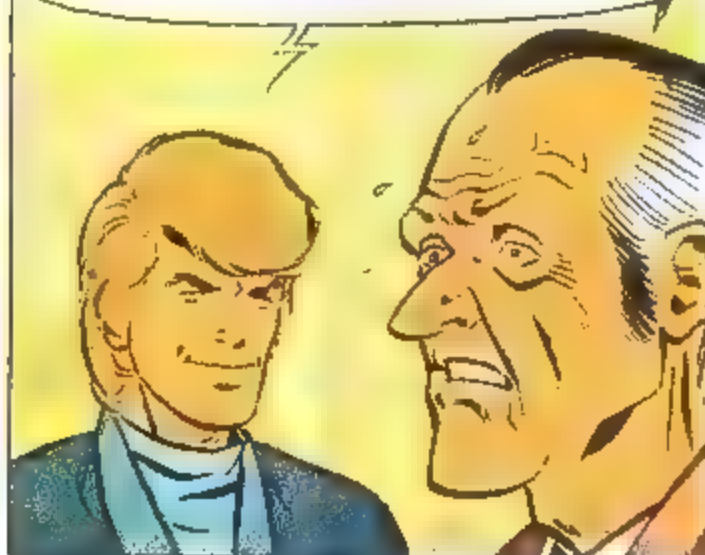
TROUWENS, ALISTAIR, WAT DEED JE OM DIT  
UUR OP DE GANG ?

GOEDE VRAAG !

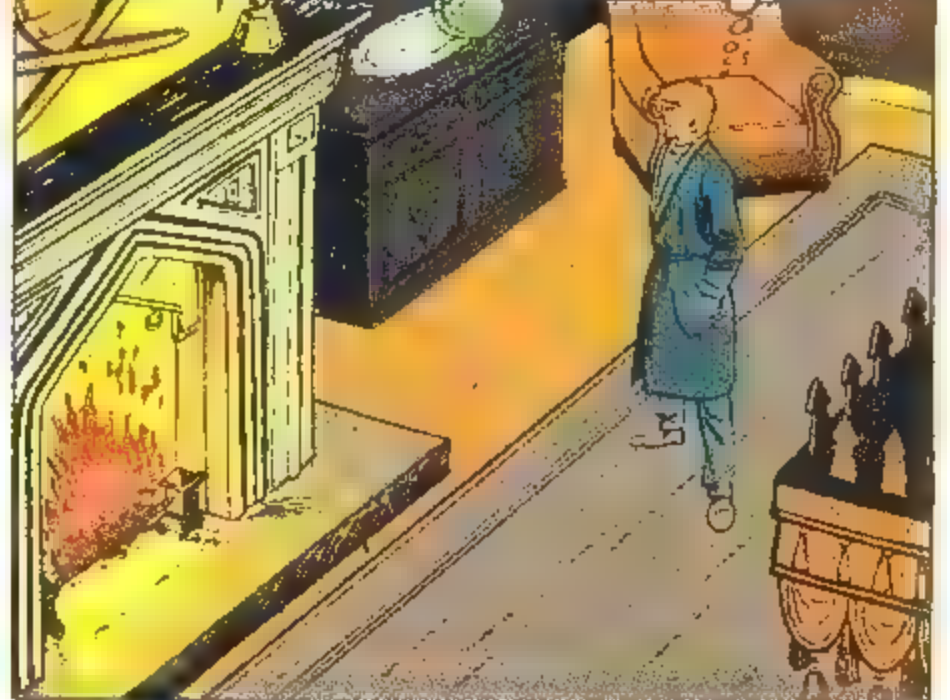


SLAPELOOSHEID... ANGST...  
AAN DE VOORAVOND VAN "DE  
NACHT DER VAMPIERS"...

PROBEERT U TOCH MAAR  
WAT TE RUSTEN DAN...  
GOEDENACHT !



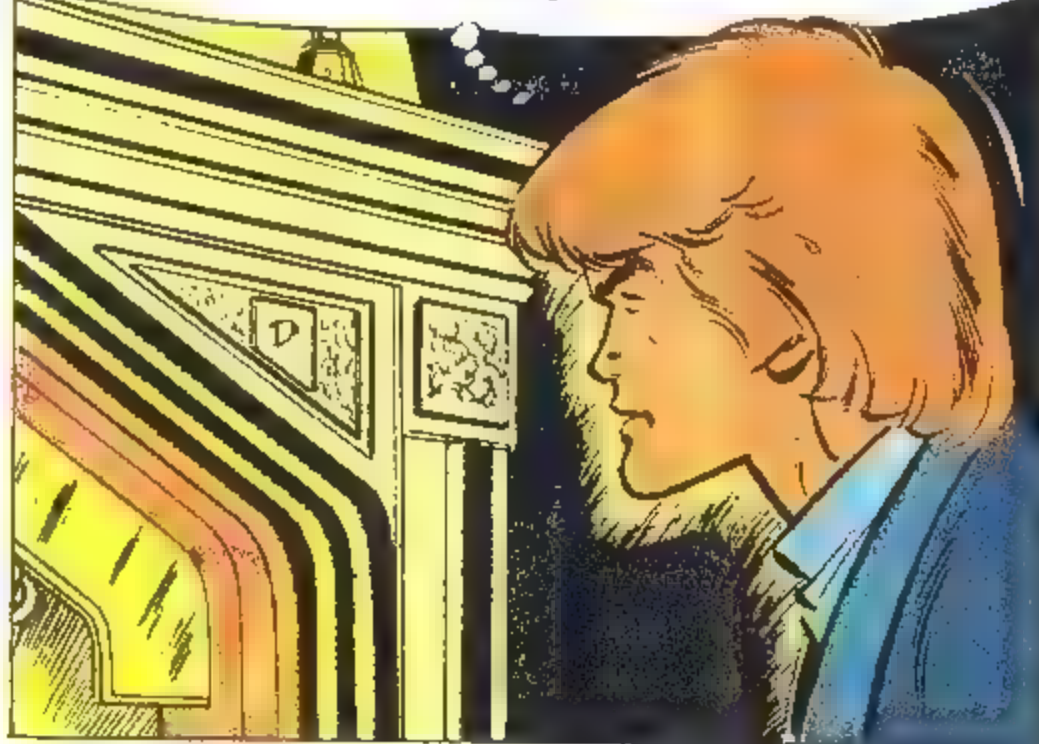
IK HEB HET ZE MAAR NIET GEZEGD...  
MAAR IK ONDERZOEK DIE GEHEIME  
DOORGANG LIEVER ZELF... ALS ER  
EEN DOORGANG IS...



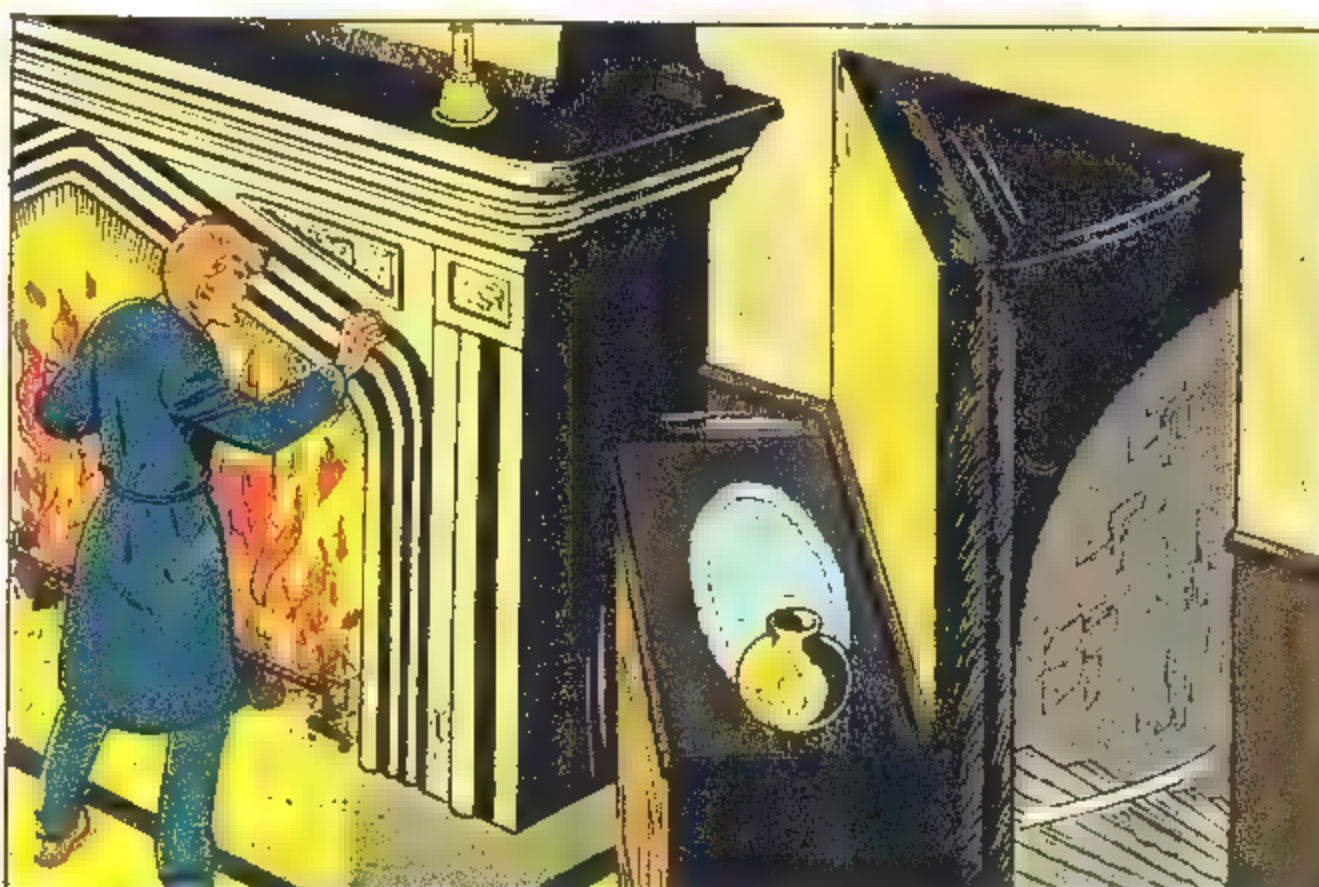
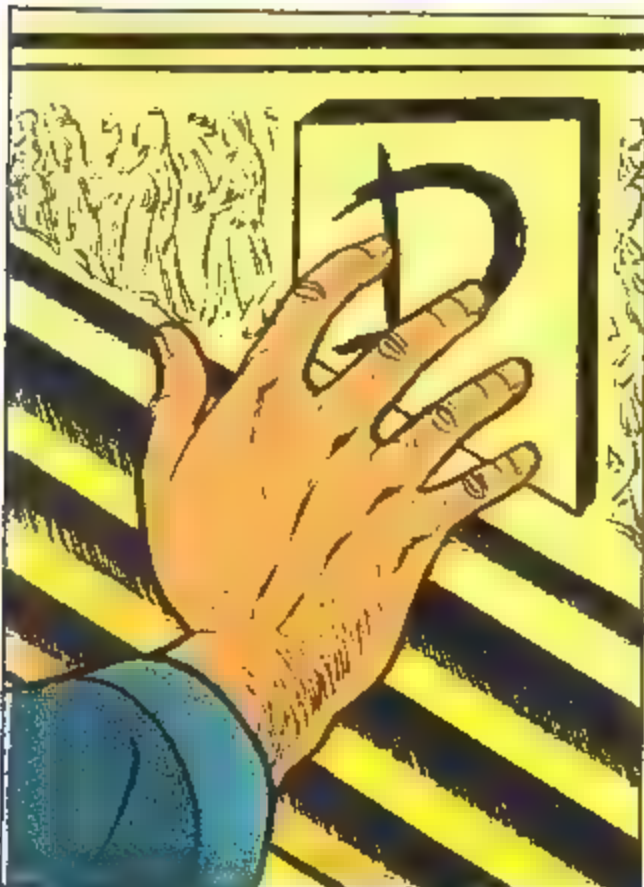
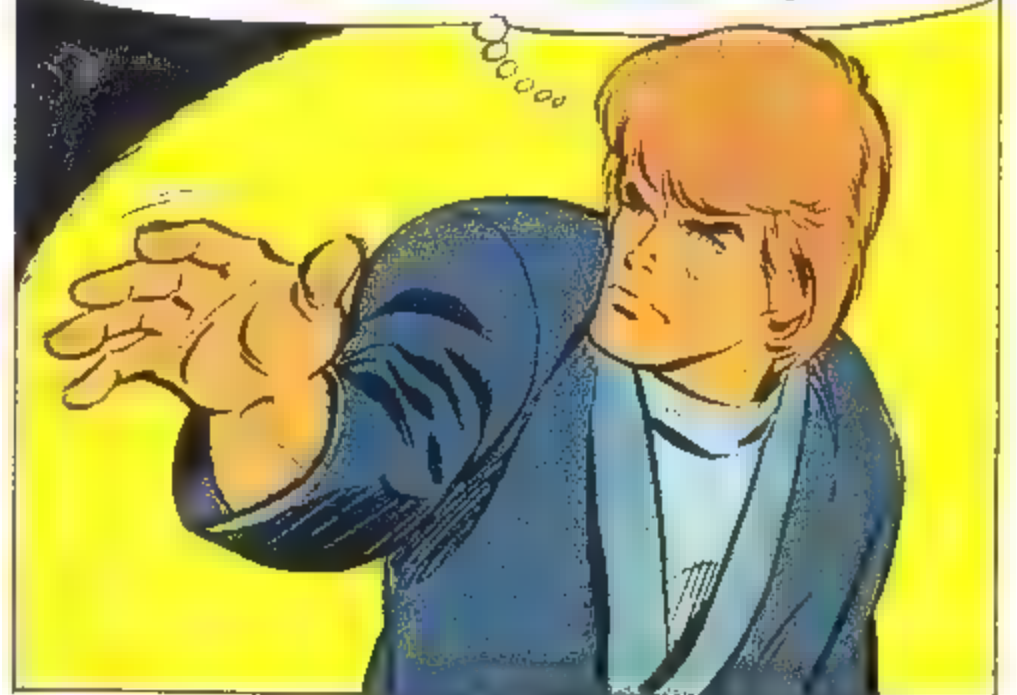
OH !



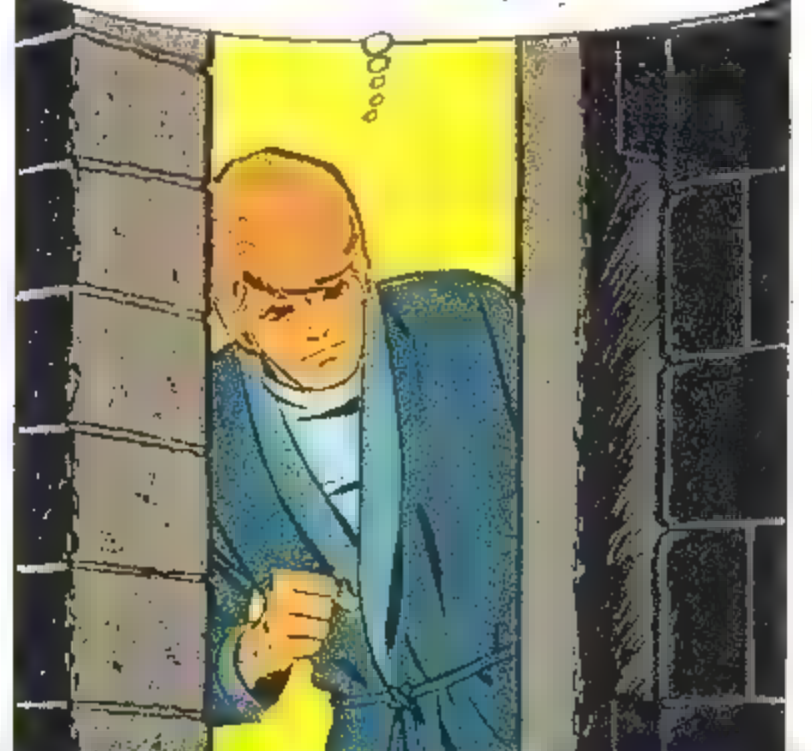
DIE LETTER... EEN "D"... IK WEET  
ZEKER DAT DIE ER NET NIET  
WAS !



WAT BETEKENT DAT ? ... EEN BERICHT ?  
... EEN WAARSCHUWING ? ... WIL IEMAND  
ME ERGENS VOOR WAARSCHUWEN ? ...  
MAAR WAARVOOR ?



EN ALWEER EEN GEHEIME  
DOORGANG !

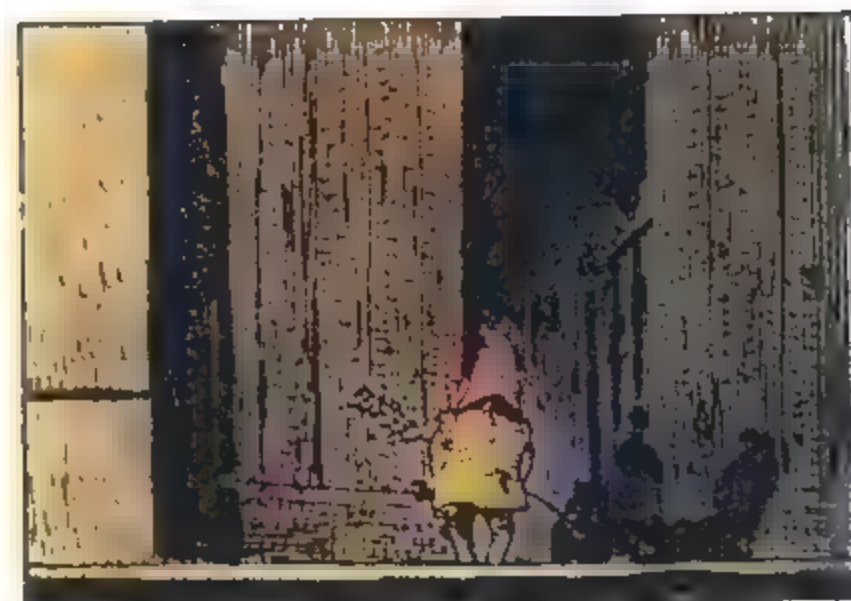


wordt vervolgd



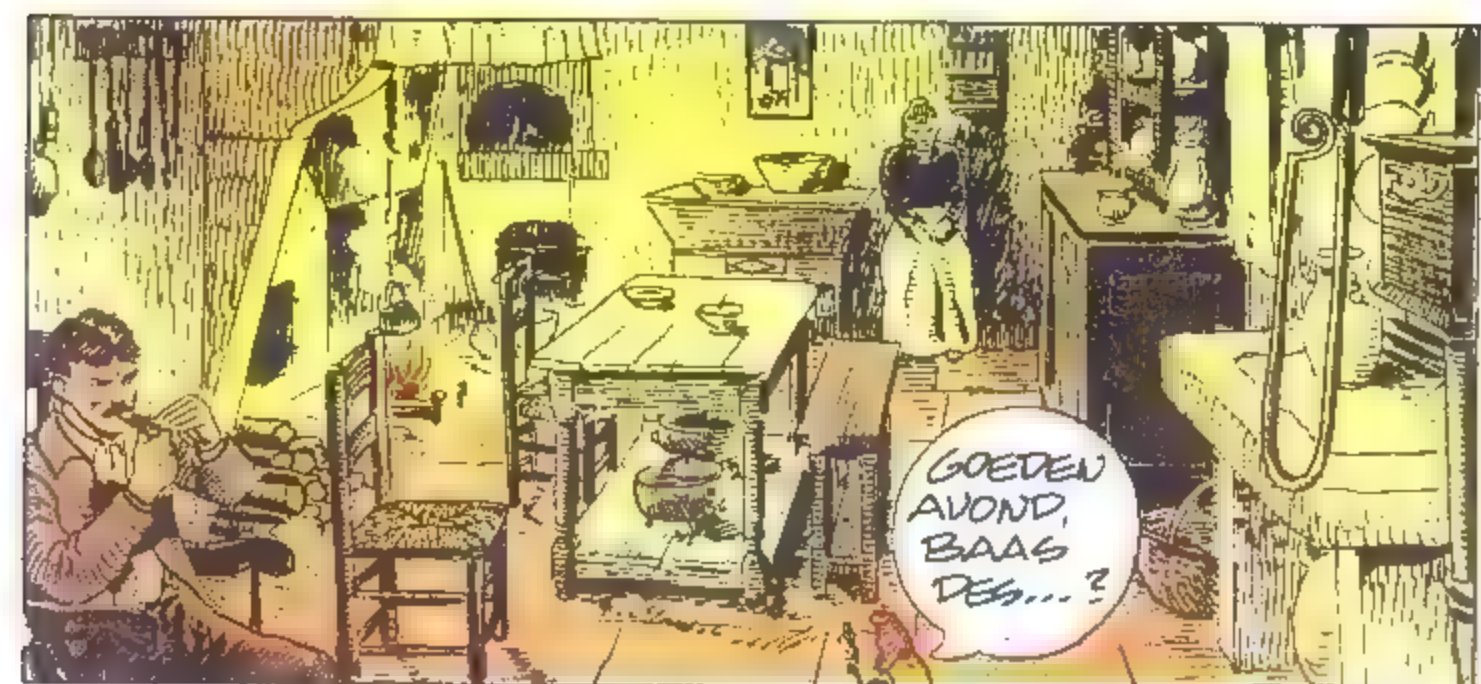
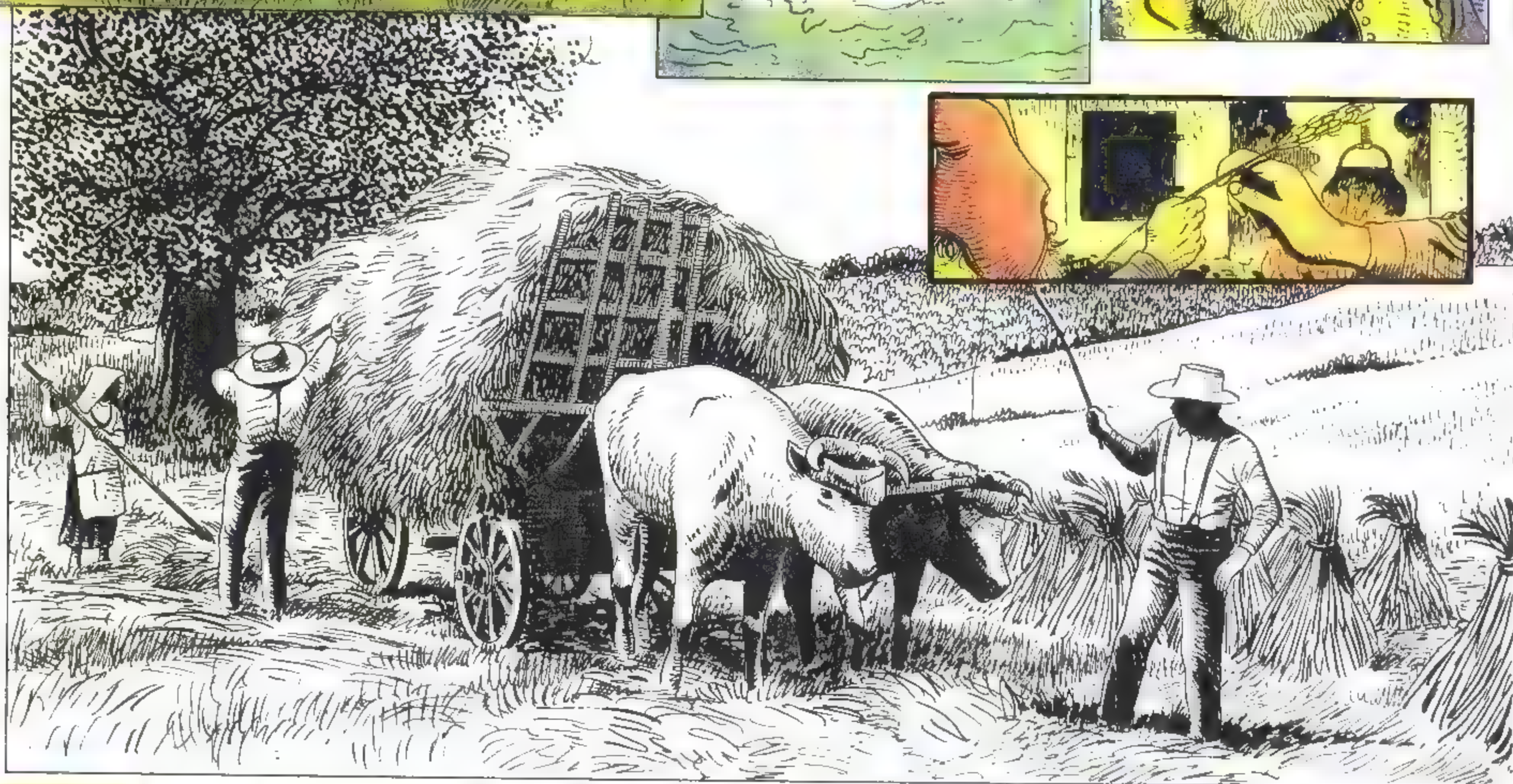
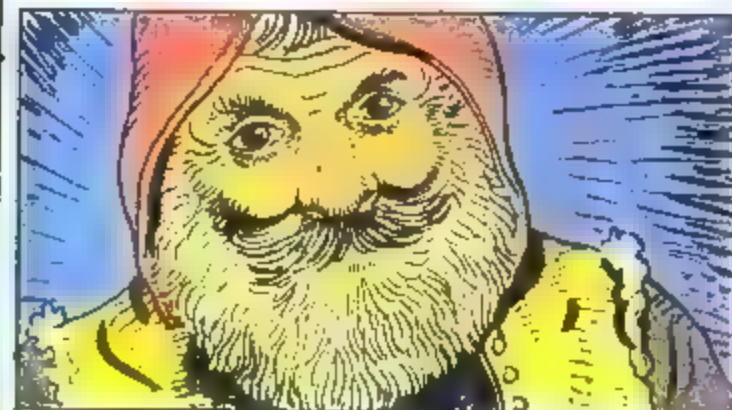
# VERHALEN EN LEGENDEN OVER MAGIE EN HEKSERIJ...

# NIK





DANKZIJ DE BESCHERMING VAN DE KOBOLD HEERST  
ER VOORSPOED OP DE BOERDERIJ VAN BAAS  
DESOETE...









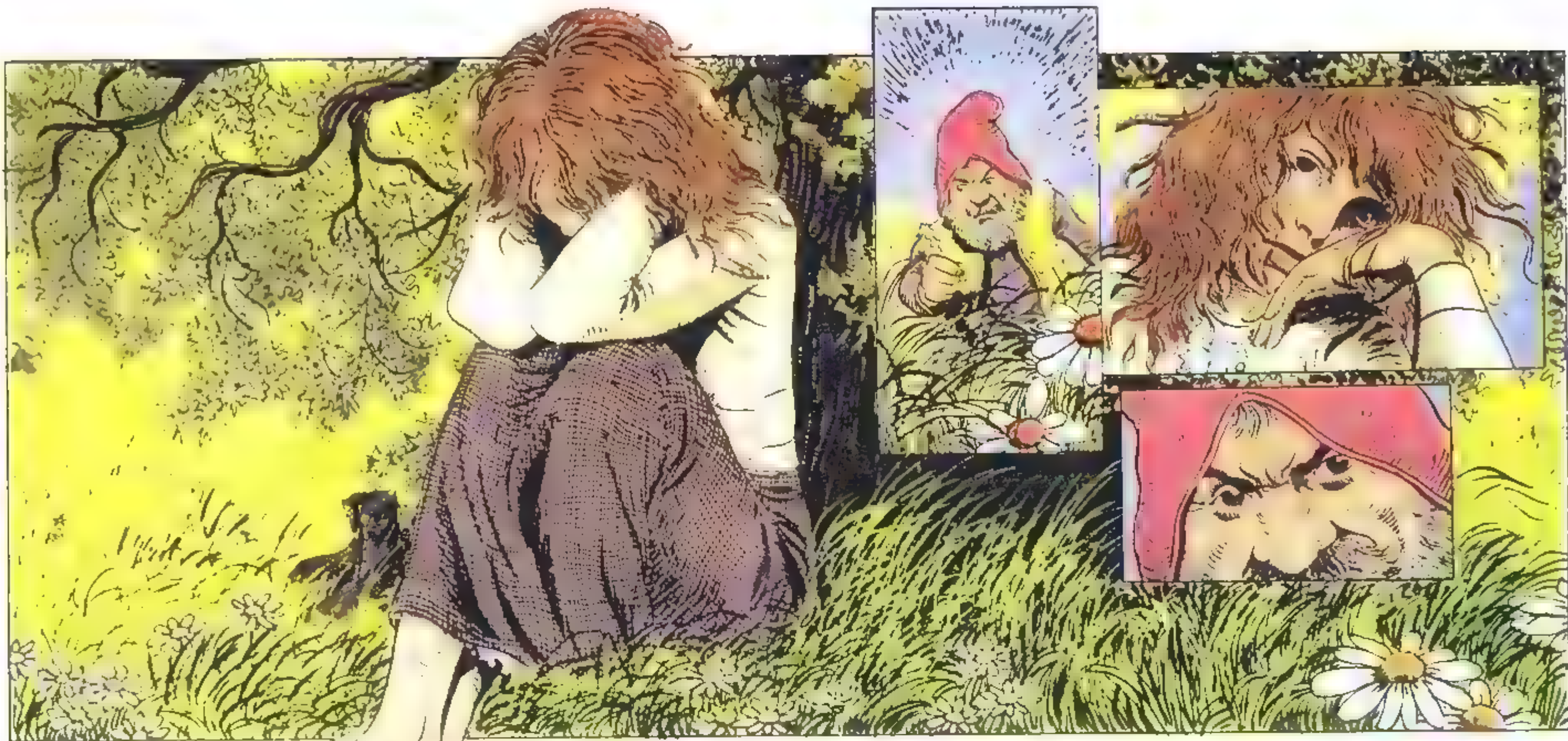
LAAT OP DE AVOND...



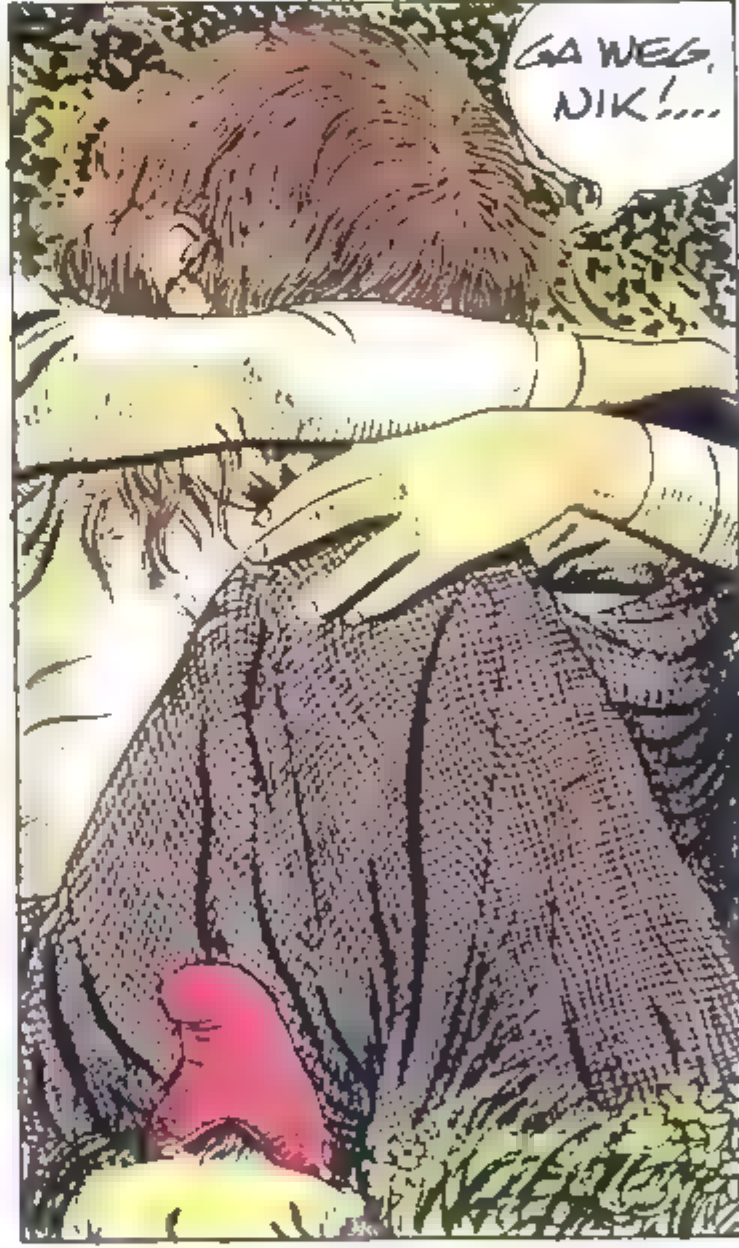
EEN UUR LATER...



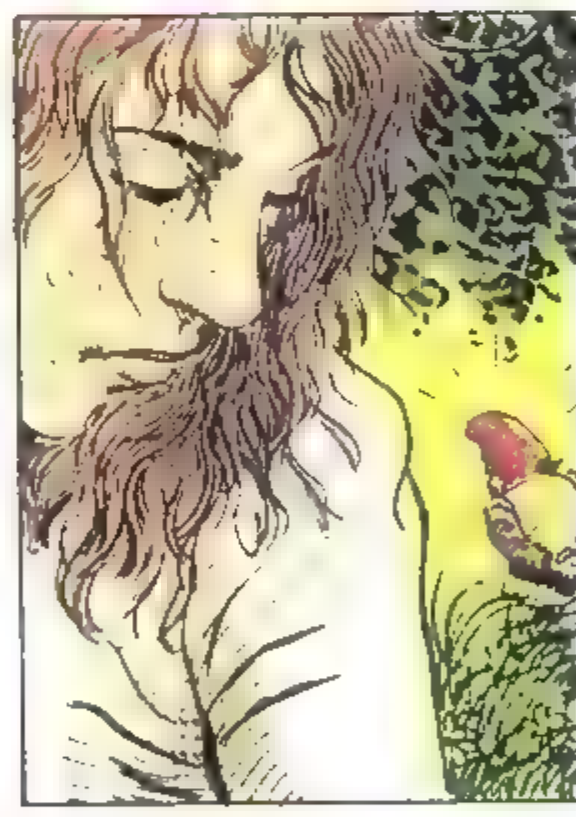




JIJ MET JE TOVER-  
KUNSTEN HEBT MIJ  
VERLOOPDE LATEN  
OPSWITEN!  
NIETWAAR!...



GA WEG,  
NIK!...







EN CIELEKE?  
DENK JE NOG  
AAN HAAR?...

WE HADDEN BESLOTEN  
VOLGEND JAAR TE TROU-  
WEN... MAAR ZE ZAL WEL  
NIET OP ME WACHTEN...  
ZE WIL NIETS MEER VAN  
ME WETEN...



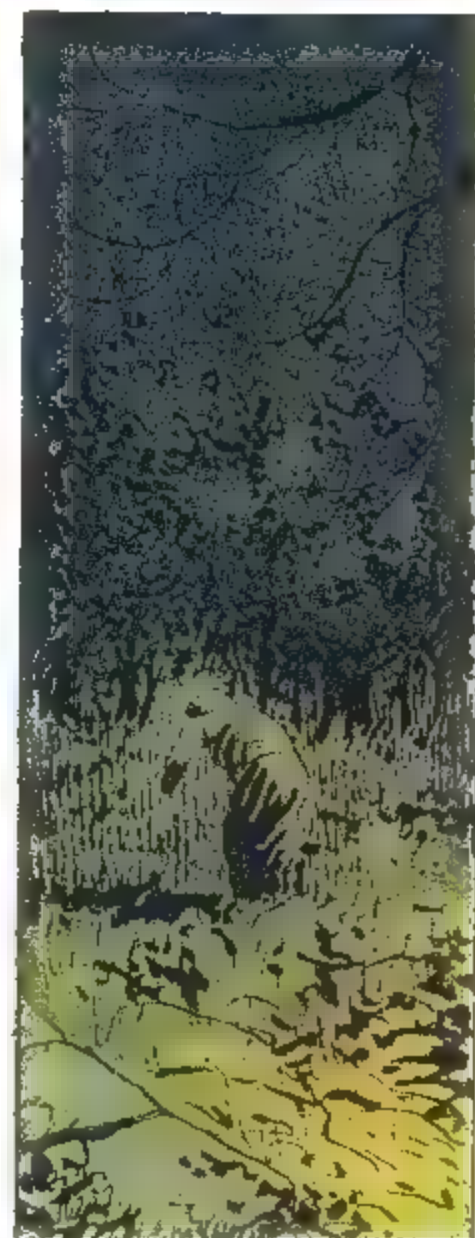
SUEL... WE  
WISSELEN  
ONZE  
KEREN!



MET DEZE KAP KUN JE ZON-  
DER MOEITE ONTSNAP-  
PEN... JE MOET DE HE-  
LE NACHT DOORLOPEN,  
MORGENOCHTEND  
VIND JE CIELEKE  
BIJ DE EL-  
FENKUIL.  
VERLAAT  
DAARNA ALLE  
BEI DE STREEK.

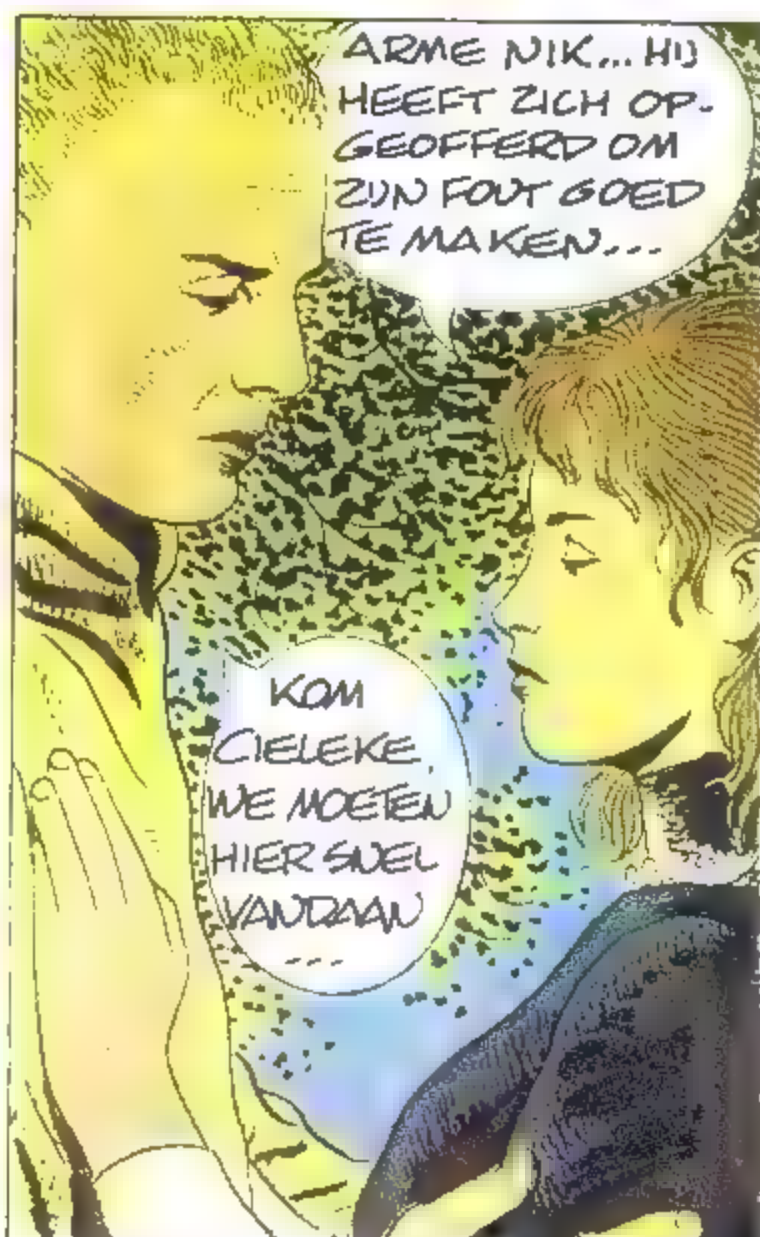
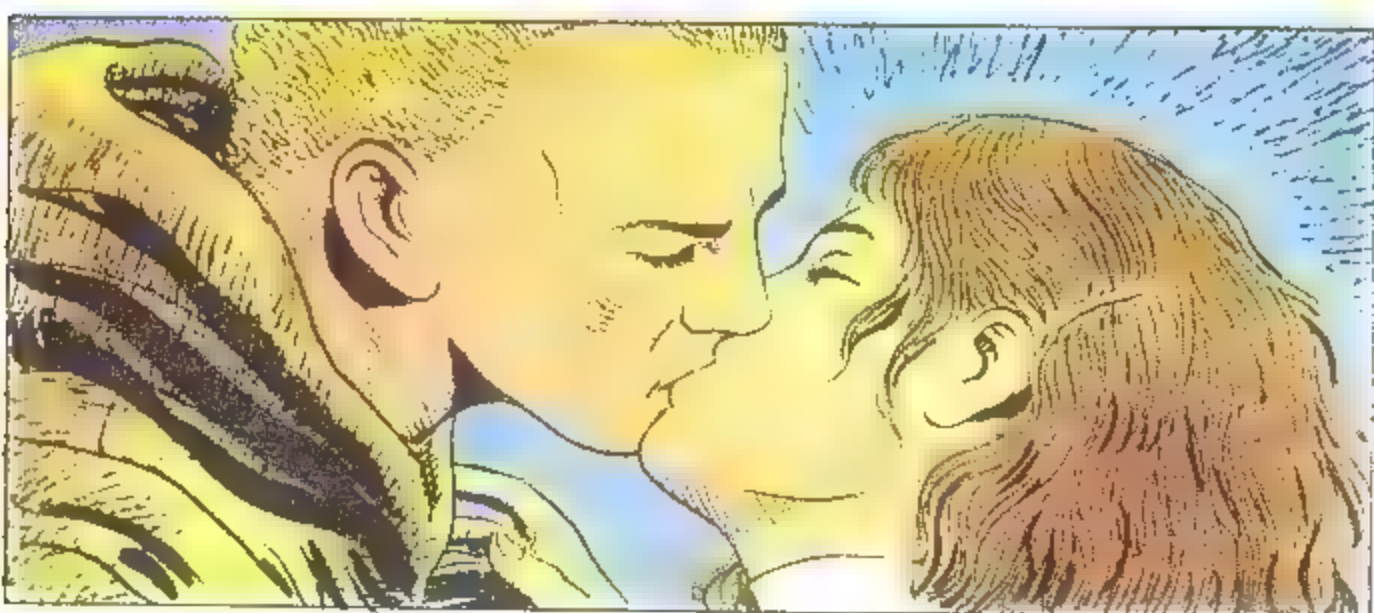
MAAR...

EN 'S MORGENS...



CIELE-  
KE!

MIJN  
SCHAT!



ARME NIK... HIJ  
HEEFT ZICH OP-  
GEOFFERD OM  
ZIJN FOUT GOED  
TE MAKEN...

KOM  
CIELEKE,  
WE MOETEN  
HIER SUEL  
VANDRAAN

EEN WEEK LATER WORDT  
IN DE CEL EEN VREEMDE  
POP GEVONDEN, UITGE-  
DOST MET HET GEVANGE-  
NISPAK VAN MIEL...



Einde

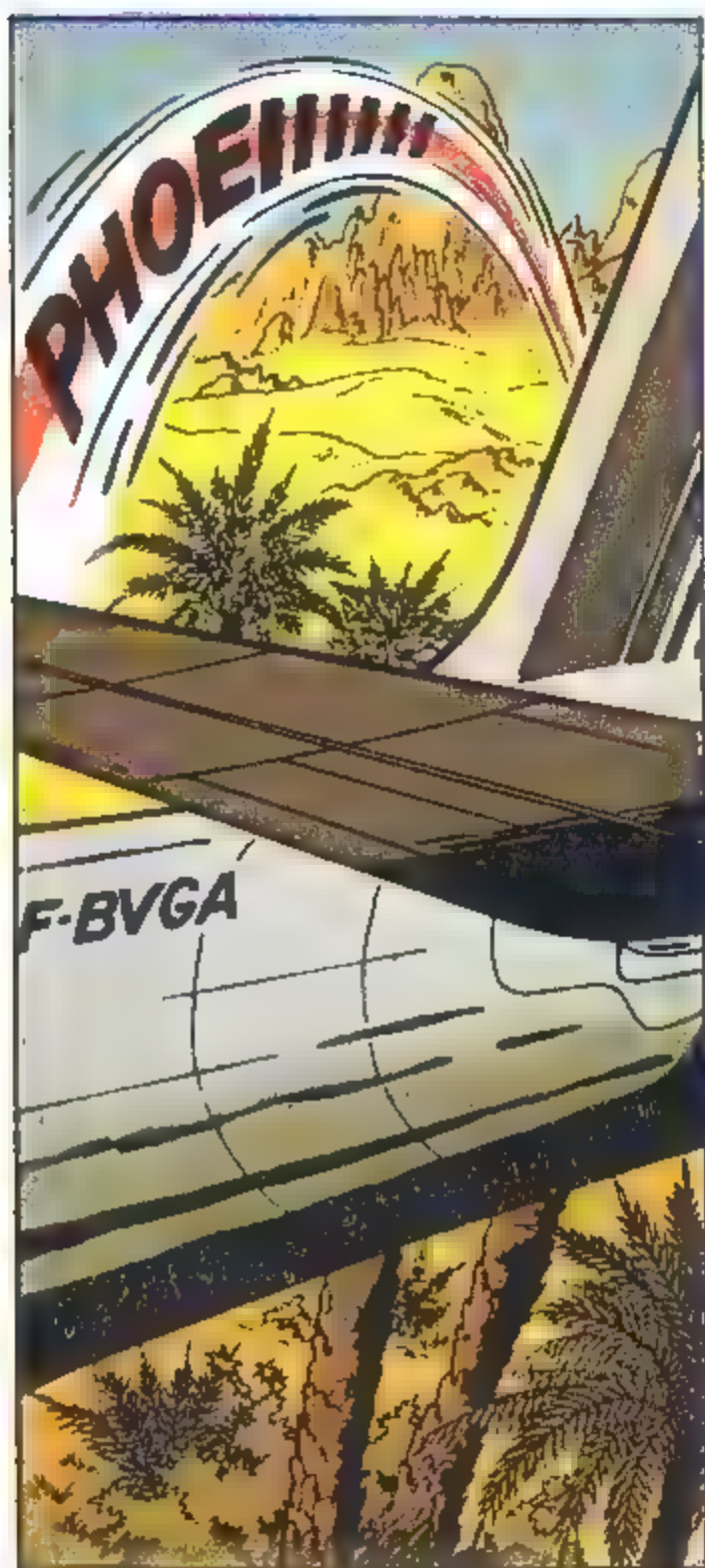
LE SERVais, SEPT. 80.





# GUY LEFRANC

**SAMENVATTING:** De terroristen hebben het geeiste losgeld ontvangen en willen de oase verlaten. Eerst echter zullen zij het vliegtuig met z'n passagiers doen ontploffen. Maar Lefranc en de jonge Arabier die hem helpt, hebben intussen versterking gekregen: parachutisten werden gedropt...

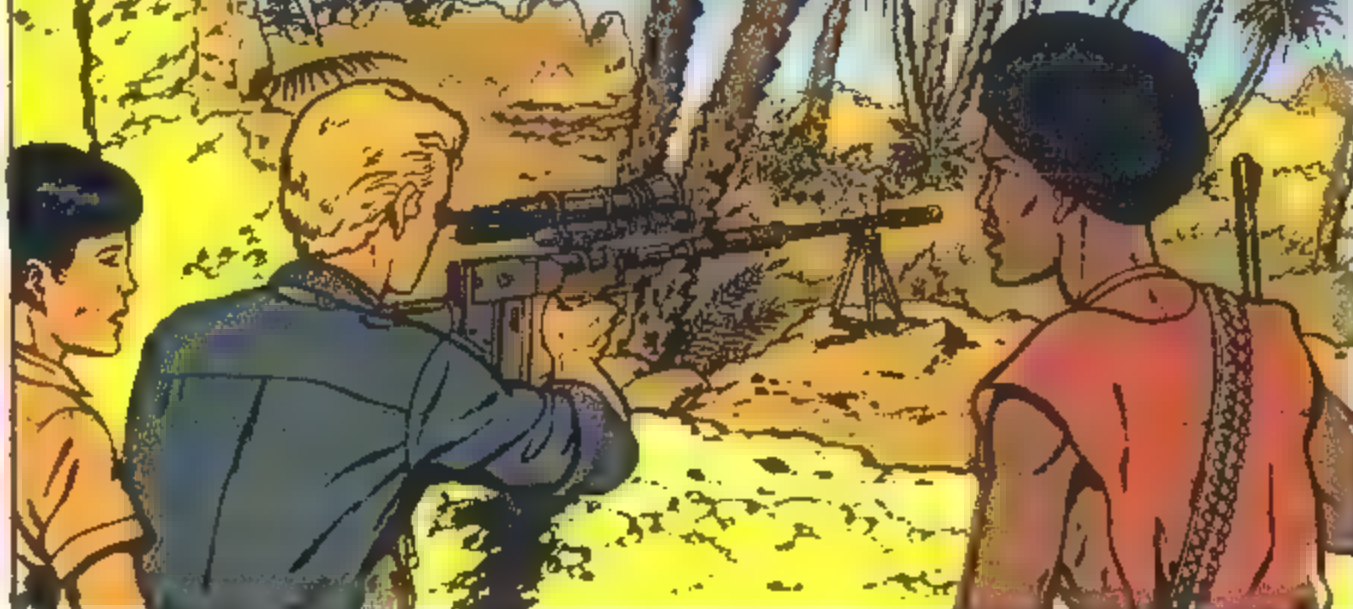
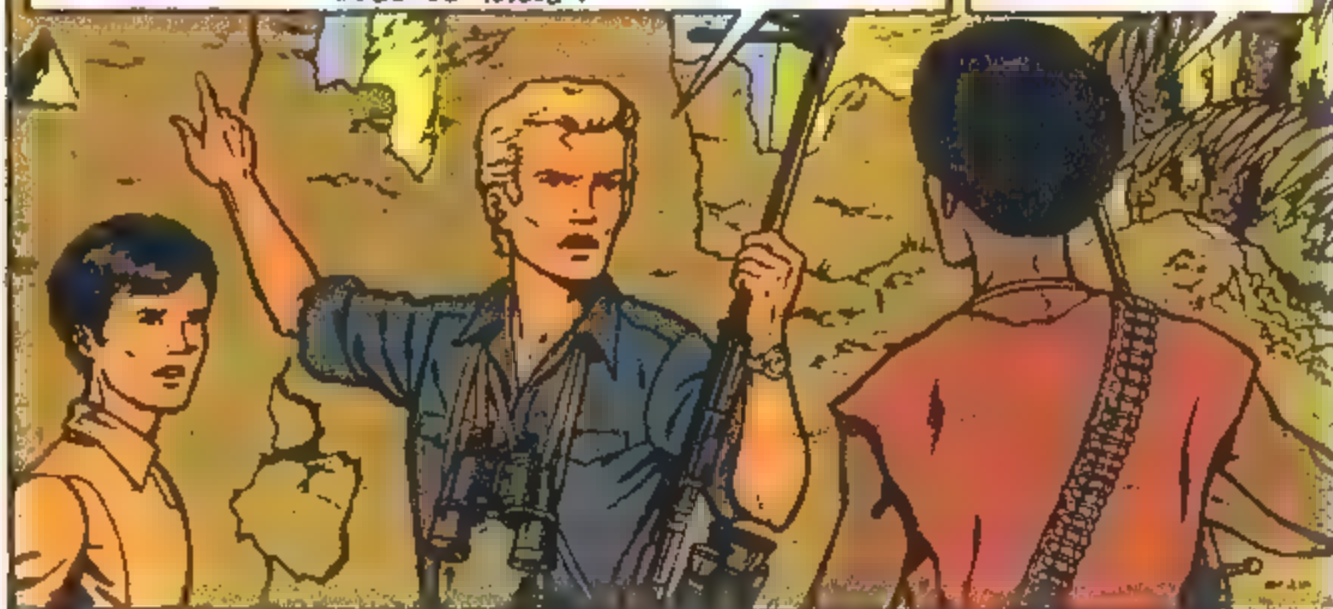


Er wordt gevochten in het noorden. Volgens mij wordt de vrachtwagen aangevallen door de parachutisten. Als hij erdoor komt moeten wij hem beslist tegenhouden, anders is het te laat!

Denk je niet dat de Airbus is geëxplodeerd?

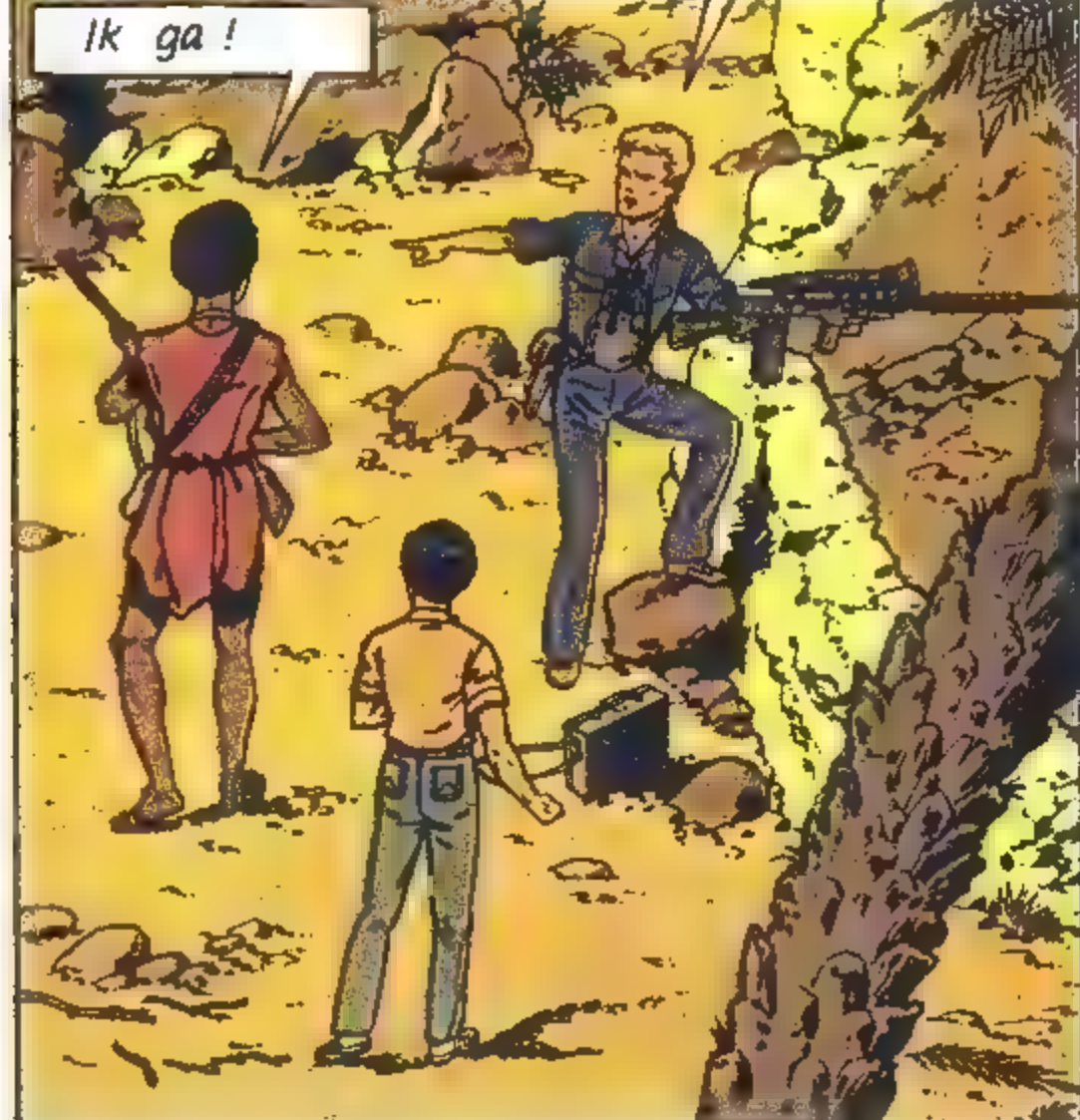
Van hieraf kan ik hem onderscheppen... ik moet per se de bestuurder met het eerste schot raken...

En wat moet ik doen?



Stel de passagiers gerust... Kom me daarna maar een handje helpen... Vlug maar!

Ik ga!



Daar is hij... Ik hoor hem! Verdorie... Als ik nu maar...



Maar wat doet hij toch? Als hij nu eens rechtsomkeert heeft gemaakt?...







G. CHAILLET  
J. MARTIN

Larmon, Galtier? Verdorie, ze hebben een behoorlijke klap gekregen!... Brisson, haal snel de eerste hulpkist die aan parachute zit... Snel...

Meteen, commandant!



**HAAAH !!!**

Hou moed, joh... we doen wat we kunnen...  
Je haalt het wel!

**SCHIED OP, BRISSON!**

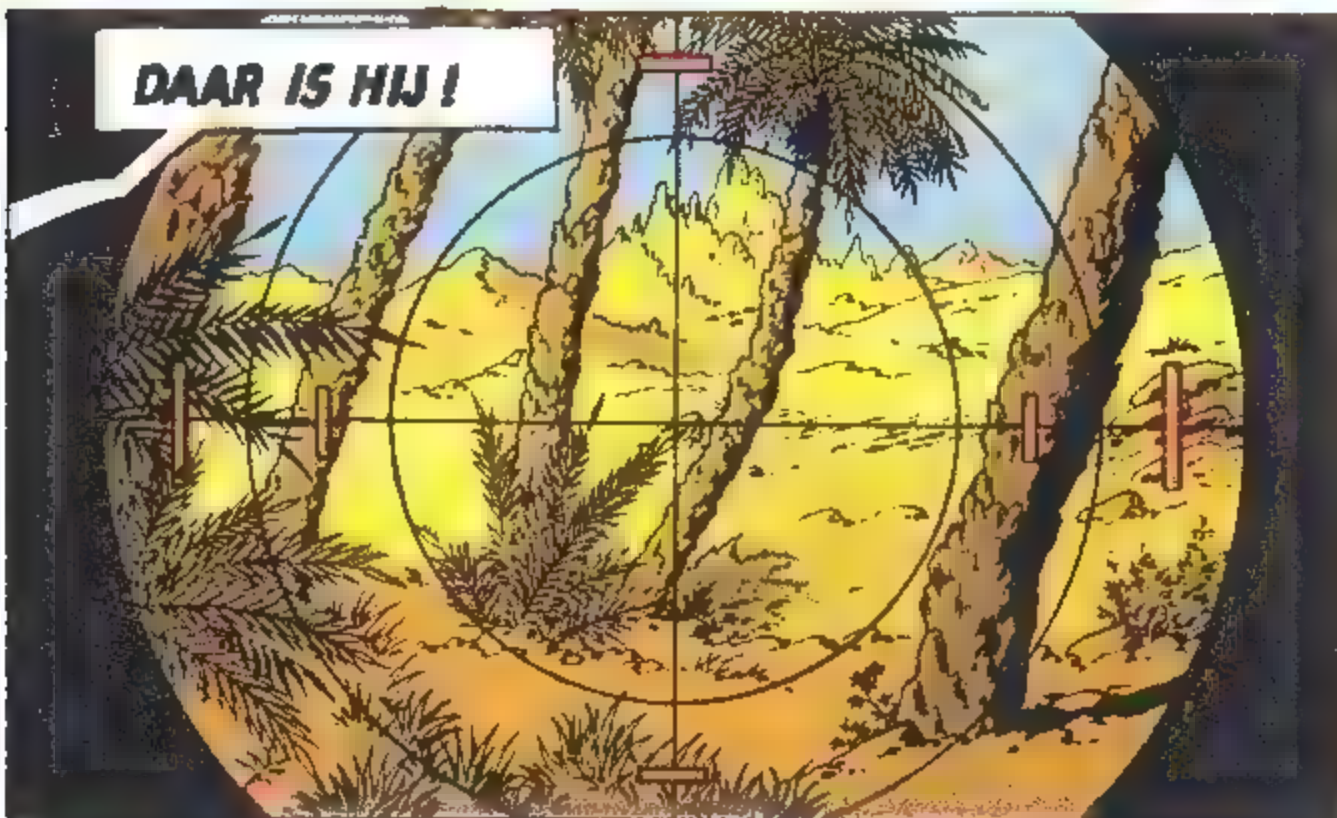


Ik ben er al, commandant!

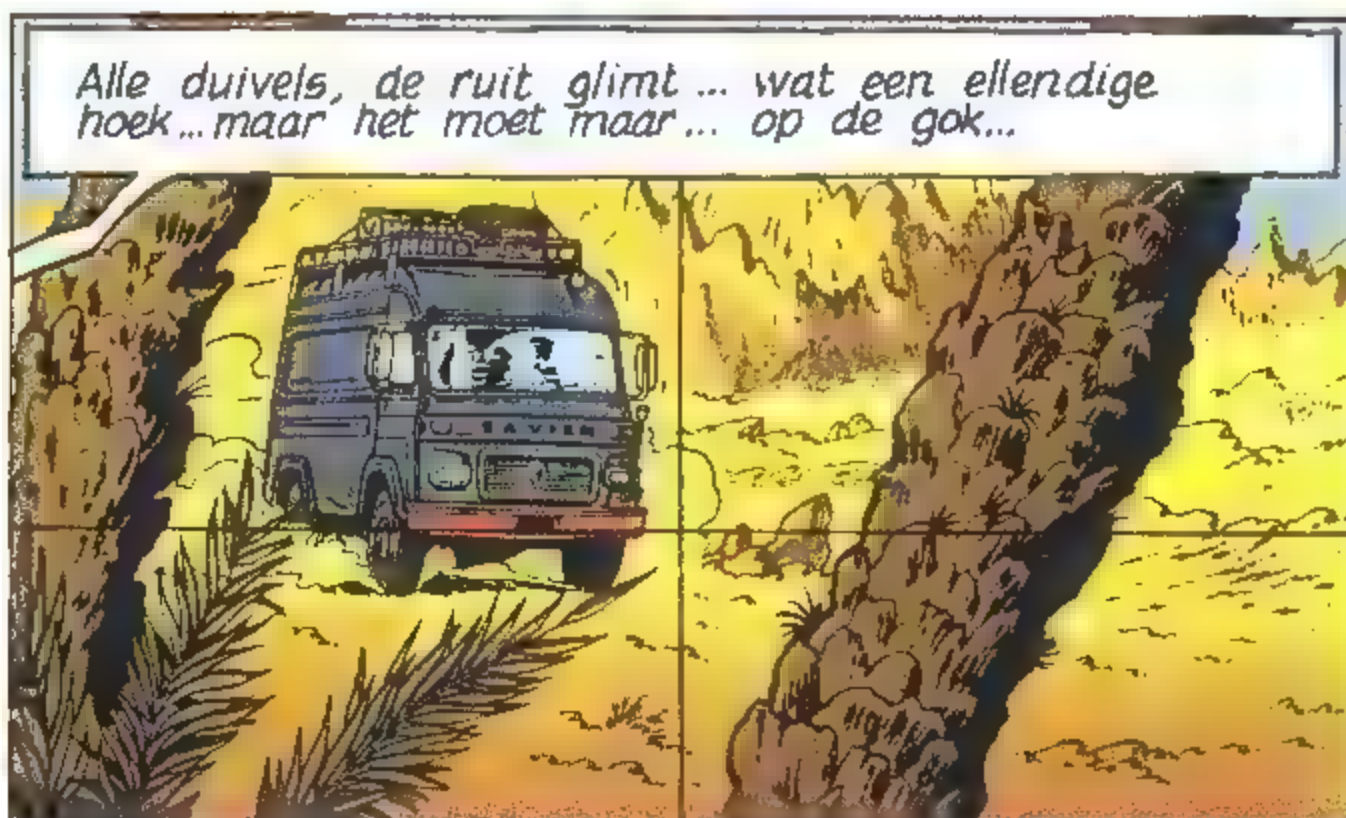
Ach, te laat...  
afgelopen...



**DAAR IS HIJ!**



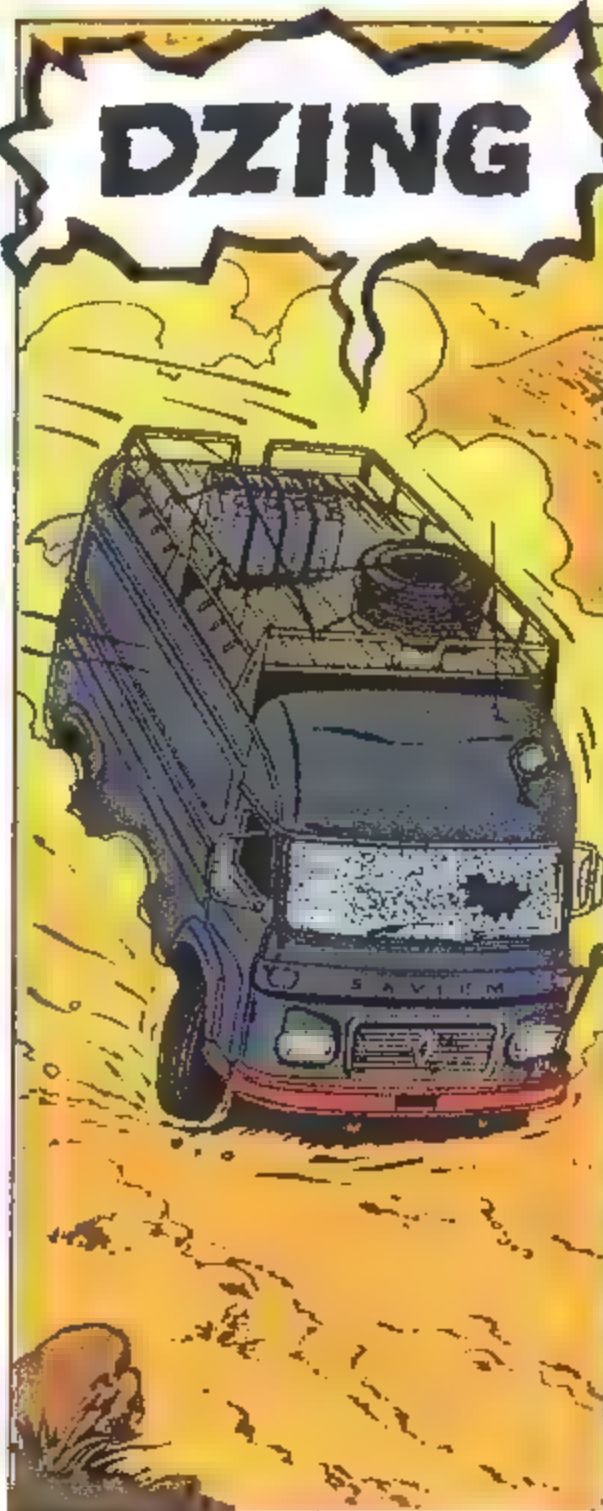
Alle duivels, de ruit glimt... wat een ellendige hoek... maar het moet maar... op de gok...



**POP**



**DZING**



**?**

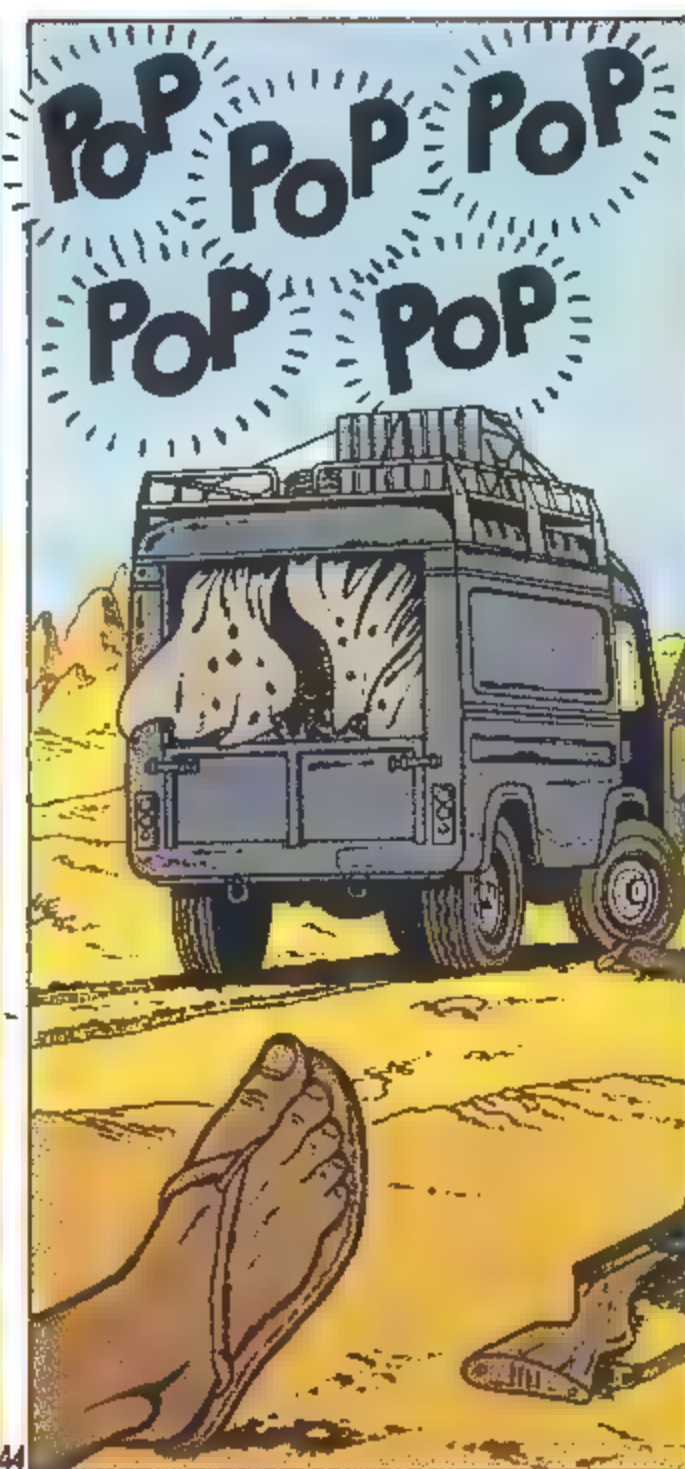
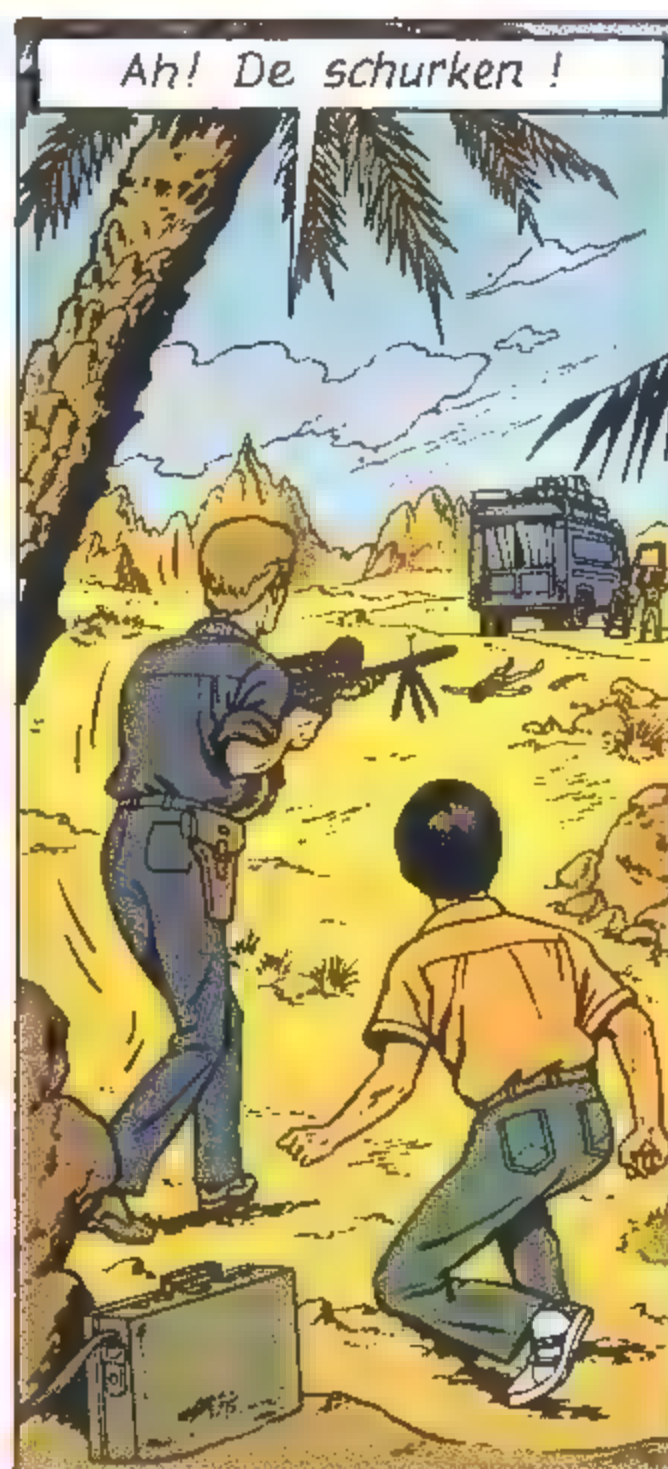
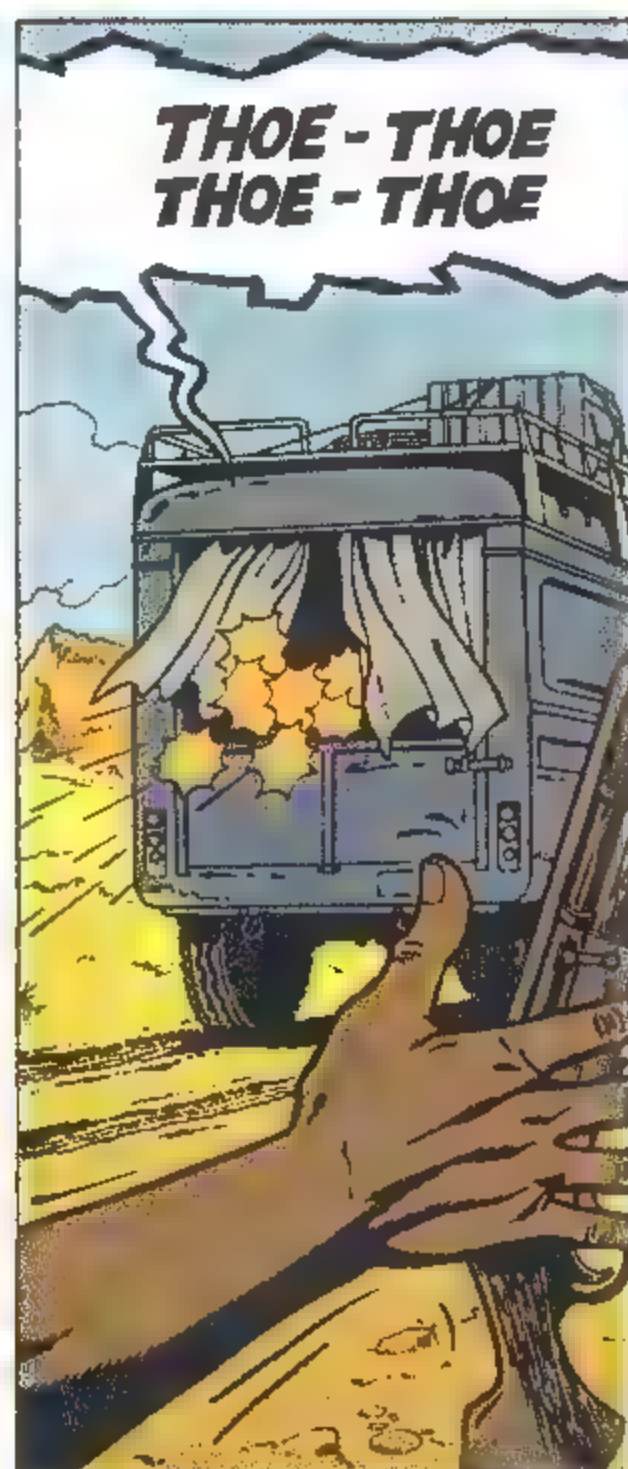
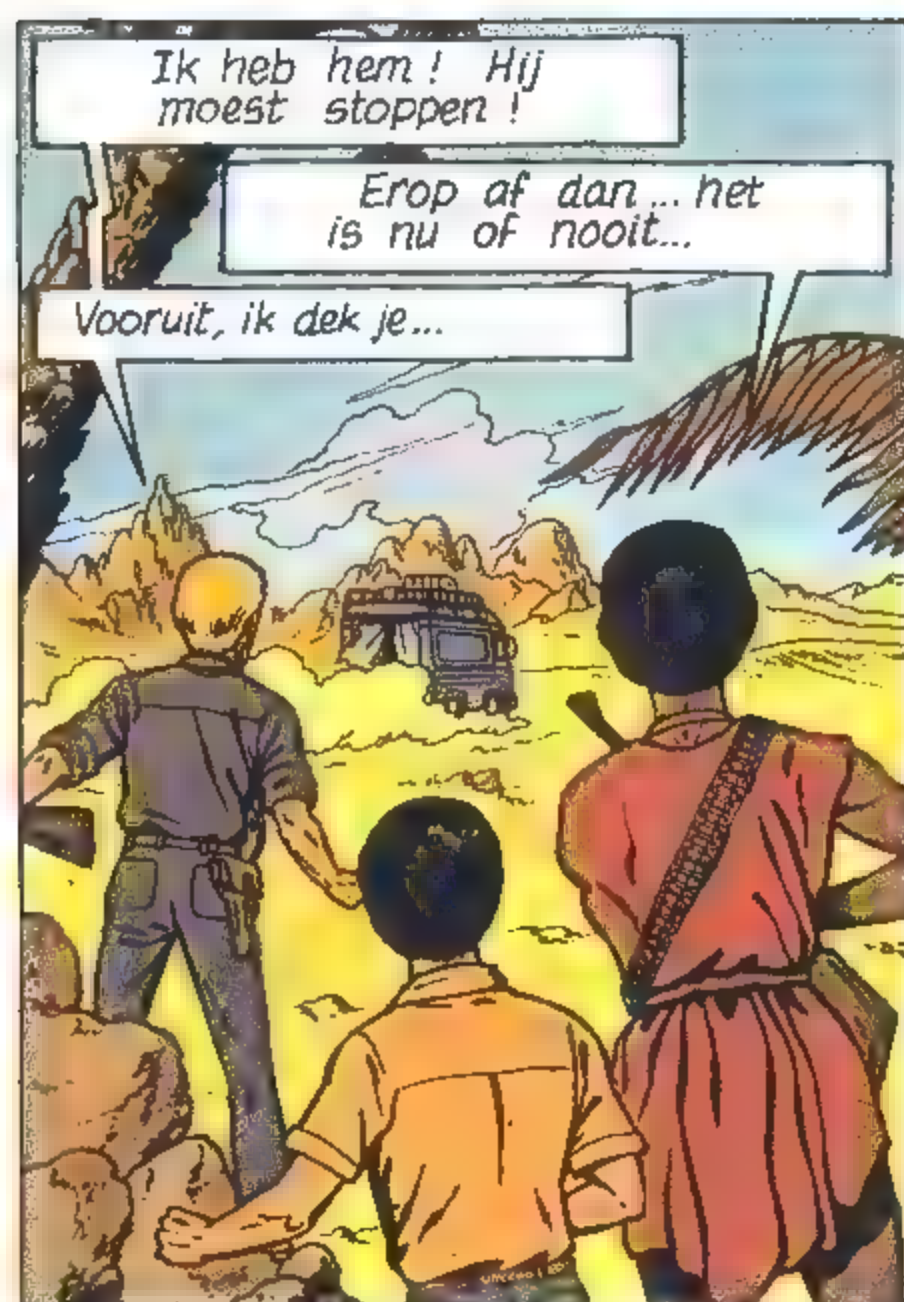


**GEEN BEWEGING  
OF IK SCHIED!**





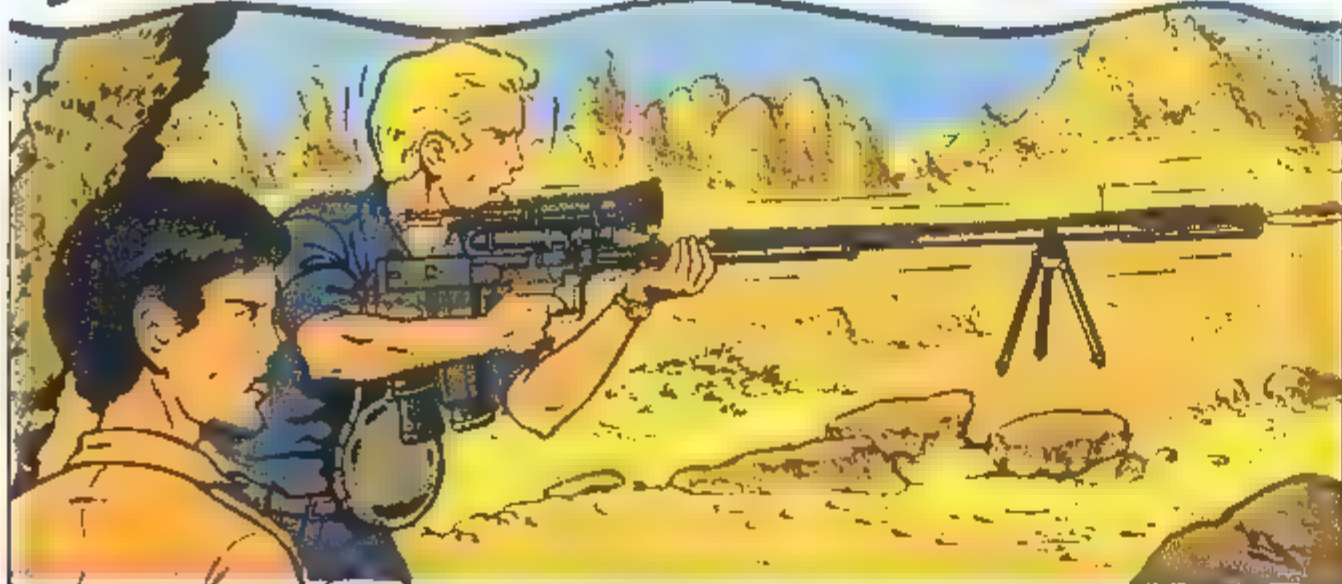
# DE OASE







**POP-POP-POP-POP-!**



Maar wie schiet daar als gek? De wagen is een zeef geworden? Niemand komt er nog levend uit!

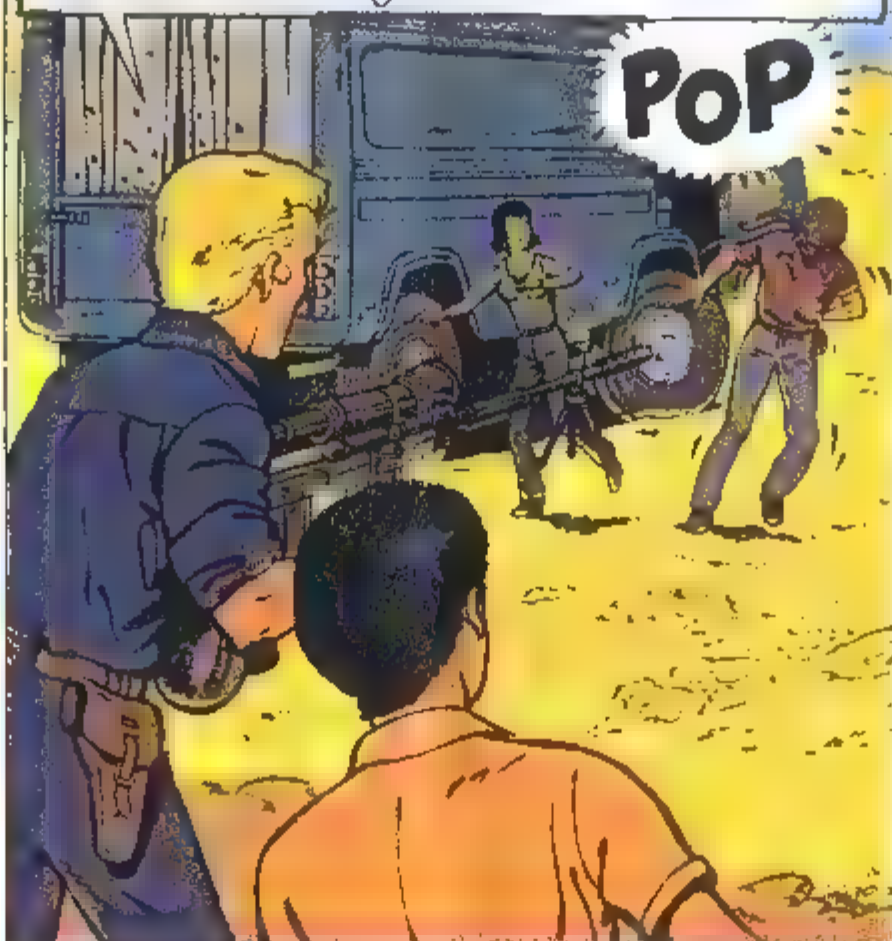


Toch! Wij!... En de inzittenden van de vrachtwagen zijn nu beslist verdoofd!



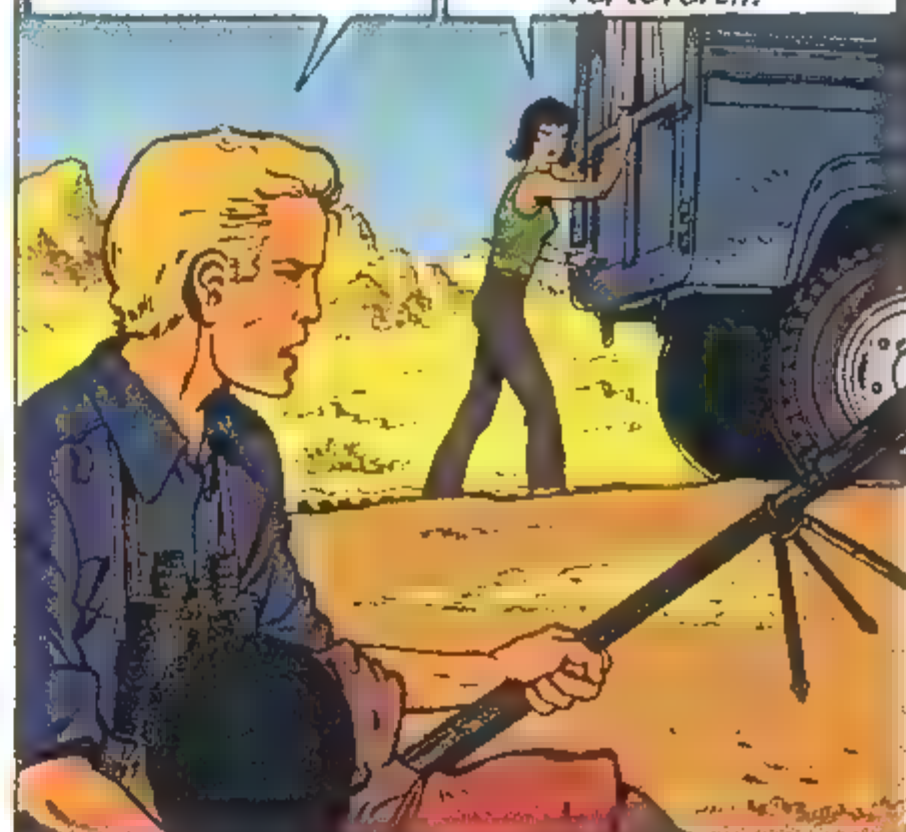
Eén echter had ik nog niet: die daar! Dat is dan nu gebeurd!

**POP**



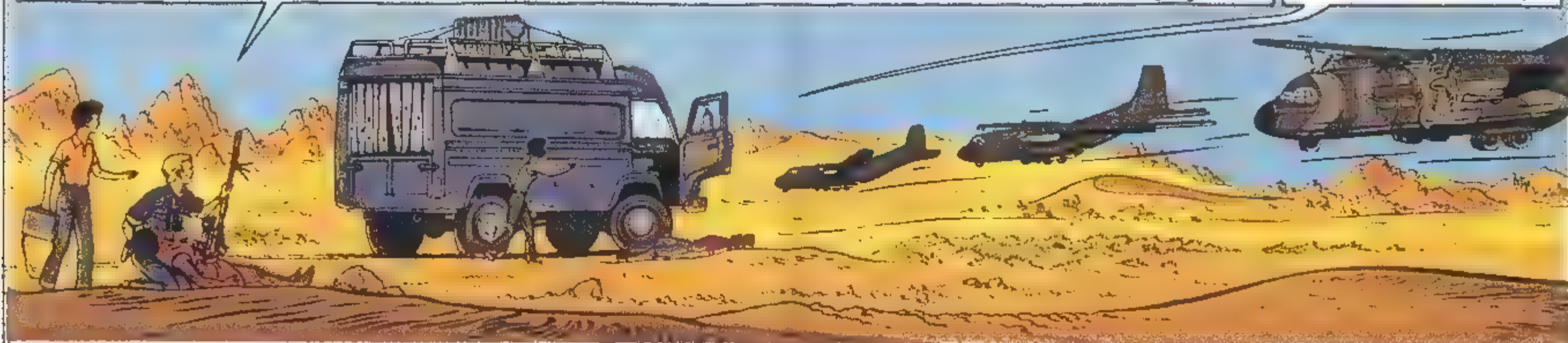
Pas op! Er loert misschien nog gevaar. Wees voorzichtig.

Ze liggen daar allemaal als doden of als mensen die het bewustzijn hebben verloren...



Ja, zoals die ongelukkige Rahim. Maar hij zal niet meer ontwaken. Waar kwam hij vandaan? Wat zocht hij? Hij wou wellicht hier blijven, op het land waar zijn ouders en voorouders hebben gewoond en dat door die bandieten werd onteerd. Het lot is vaak wreed voor de mensen die teveel houden van hun eigen plekje grond...

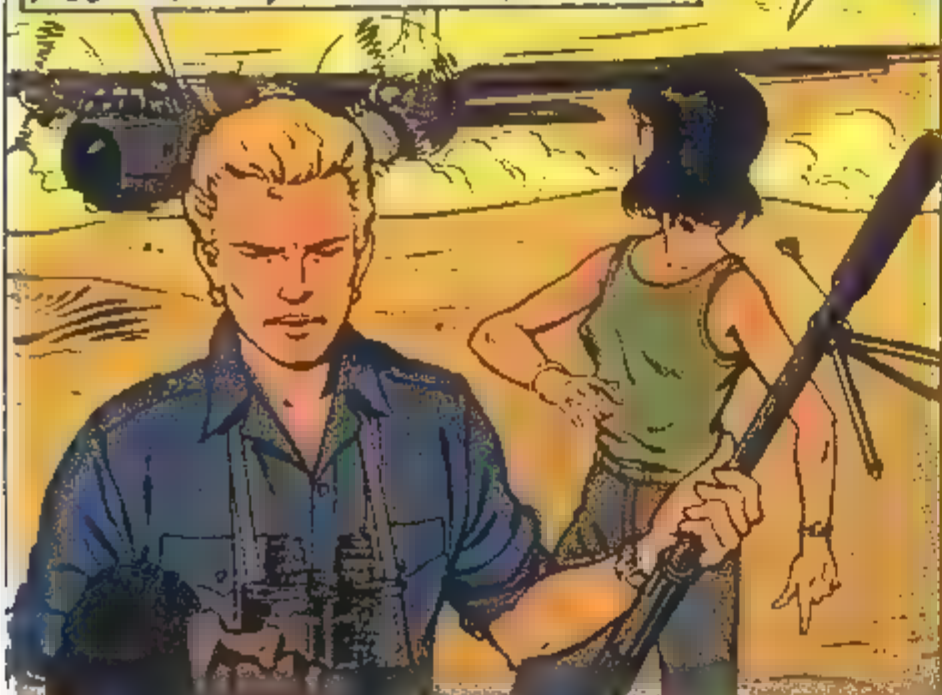
Vliegtuigen! Vliegtuigen! We zijn gered! De nachtmerrie is voorbij!



Meneer! kijk... ze landen daar. KIIJK!

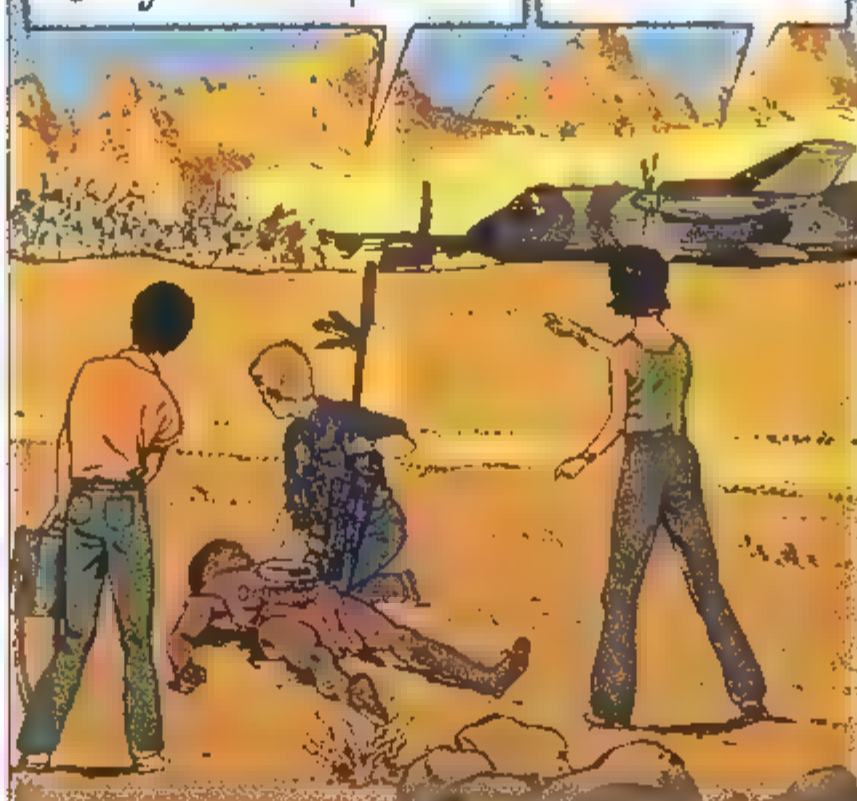
Ja. Ik geloof ook dat het inderdaad voorbij is. Jammer dat het zo moest eindigen voor de jongeman die tot in de dood trouw bleef aan zijn liefde en passie...

Hoe bedoelt u dat?

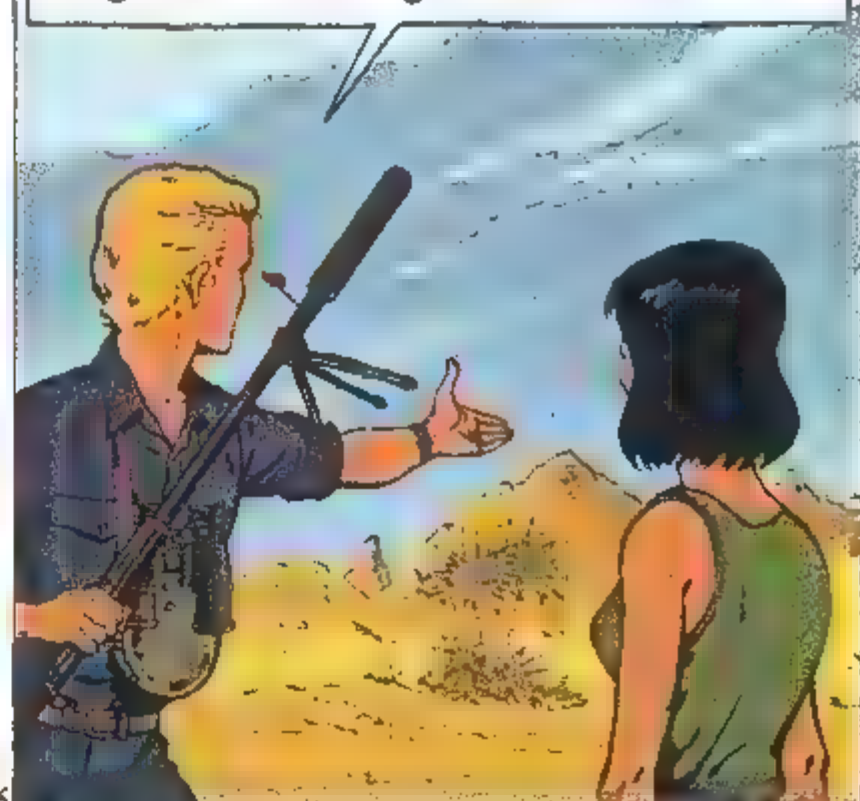


Dat er tussen hem, dit land en dit landschap een geheime liefde, een hechte band was... Kom je me helpen?

Daar komen de soldaten en ook de passagiers aan!



Ik zie het. Maar we moeten eerst Rahim begraven, precies daar waar hij de dood vond... en met het gelaat naar het Oosten gekeerd... Het Oosten de wieg van zoveel godsdiensten.





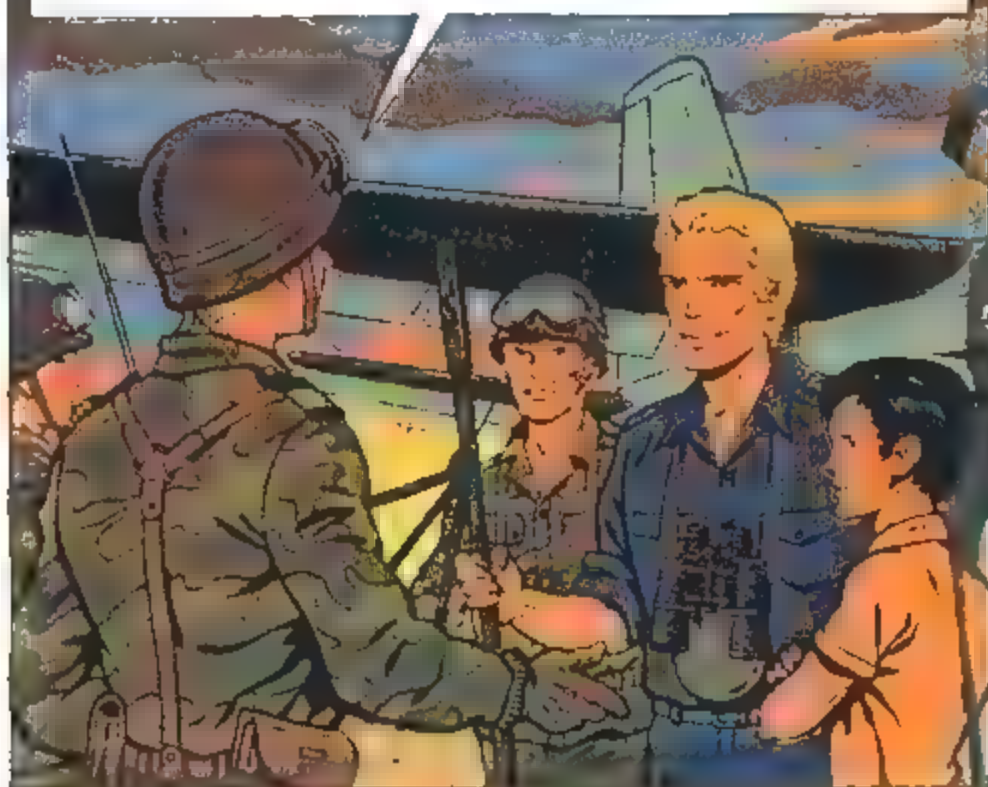
En even later...

Dames en heren, we zullen u aan boord brengen van de toestellen 1 en 2, het derde is gereserveerd voor de gewonden en de gangsters. Natuurlijk worden die gebloed en u hebt niets meer te vrezen!

Geconcentreerd voedsel en drank hebt u al gehad. Aan boord staat nog meer tot uw beschikking. Vannacht zal iedereen veilig kunnen slapen, niet ver van de hoofdstad. Helaas zal het noodzakelijk zijn een paar uur in een gezondheidscentrum door te brengen. Een formaliteit.



Meneer Lefranc, we hebben weliswaar de goudstaven aan boord van toestel 3 gekregen, maar met uw zweefvliegtuig is dat onmogelijk. We hebben daarover contact opgenomen met de bemanning van het vrachtvliegtuig dat op u wacht in Fort Shamalia. We zullen u daar afzetten en van de gelegenheid gebruik maken om te tanken. Deze jongeman moeten we echter meenemen naar huis.



Wees gerust Jan zal geen bezwaar hebben. Wat mij betreft: ik dank u dat u me de gelegenheid geeft al het materiaal op te halen dat nodig was voor deze operatie.

Goed, laten we dan gaan. Een merkwaardig wapen hebt u daar!



Inderdaad! Maar ik weet zeker, commandant, dat u net zulke goede, zo niet betere hebt in uw geheime opslagplaatsen, nietwaar?

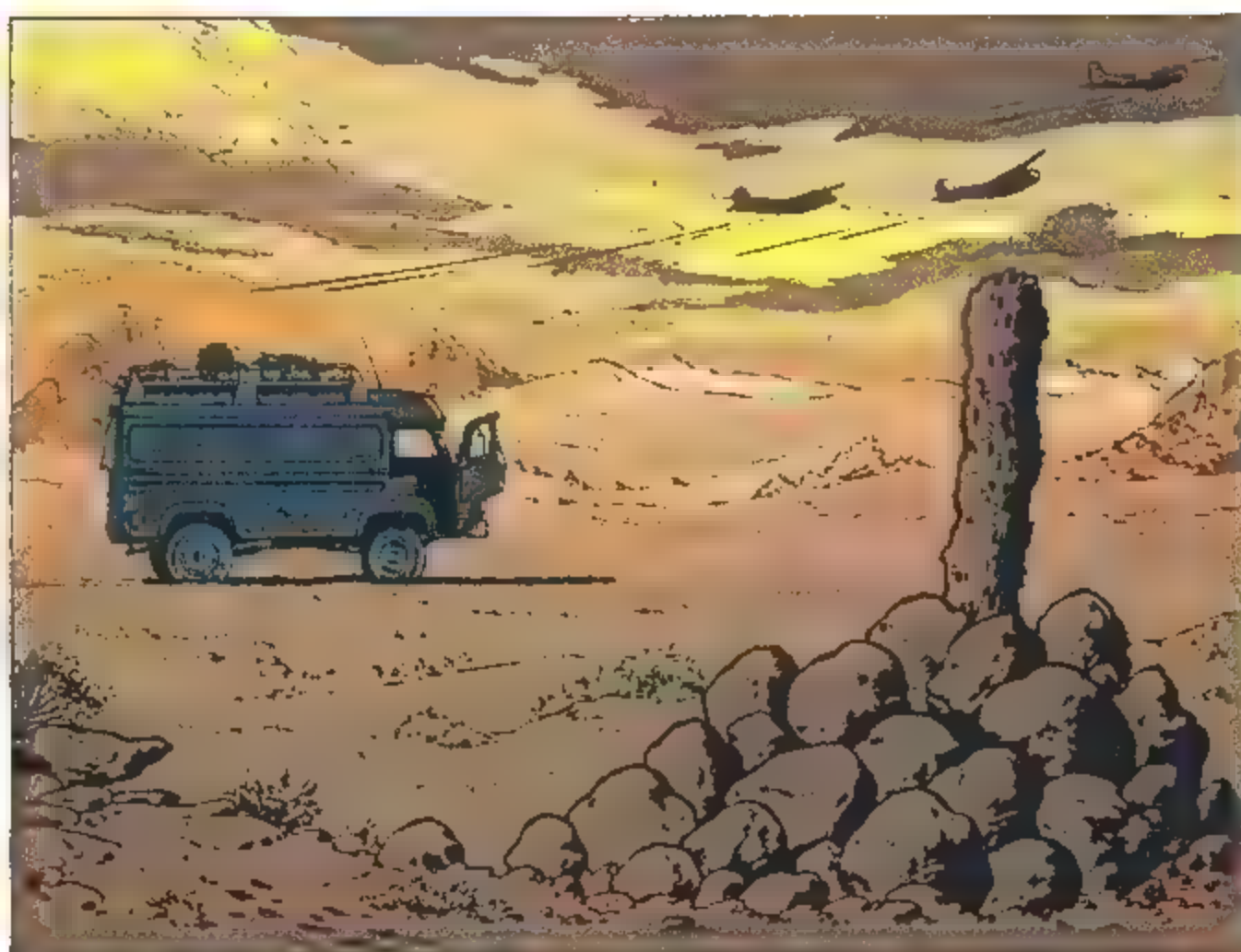
Misschien... misschien...



Een ogenblik later slaan de motoren van de vliegtuigen aan en rijden ze om de vrachtwagen heen...

Het laatste aandenken aan die bandieten, die zich voor politieke actievoerders uitgaven... terwijl het doodgewone piraten waren! Misschien hadden we de wagen moeten opblazen, maar is het niet beter hem daar achter te laten als monument?

Ja, een luguber karikas dat mooi bij het wrak van de Airbus past en net zo zal eindigen als al het schroot dat over de woestijn verspreid ligt...



...dan stijgen de Transaals op en tegenover elkaar blijven daar achter het merkwaardige wrak en het graf van Rahim...

# EINDE



# WEDSTRIJD

# Galak®

## THE BLACK HOLE

WAAG JE  
IN DE RUIMTE  
EN WIN:

FROM  
WALT DISNEY  
PROMOTIONS

2  
stereoketens  
"Technics"

4 draagbare  
televisietoestellen  
"Philips"  
wit-zwart

2 draagbare  
eenheden  
TV-radio-cassette  
"Panasonic"

elek

### Hoe neem je deel aan de wedstrijd?

In de allereerste plaats door naar de nieuwste film van W. Disney te gaan kijken. Het verhaal zal je beslist boeien en helpen voor de wedstrijd. Bij elke Galak, Galak Rijst of Galak Druiven-Nootjes verpakking van 250 en 300 g ontvang je "Black Hole" chromo's. Verzamel ze: ze vormen een bijkomende troef. Vul daarna het deelnemingsformulier in en zend het in vóór 31.12.80 samen met 2 verpakkingen van 250 of 300 g naar keuze. Maar...

### Ken je de witte Galak chocolade?

Proef hem en ontdek een nieuwe smaakwereld, een ander genot. Hij neemt je mee voor een verre droomreis in de ruimte, de sterren achterna.

En wie weet... word je één van de winnaars van deze wedstrijd. Veel geluk!



Nestlé



5 elektronische  
spelen  
"Simon"

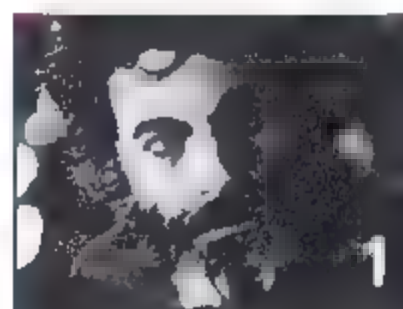
1 videoset  
"Philips:"  
videorecorder-camera-  
draagbare  
kleuren TV

5 elektronische  
spelen  
"Maxis"

500  
langspeelplaten  
met de muziek  
uit de film  
"The Black Hole"

## DEELNEMINGSFORMULIER

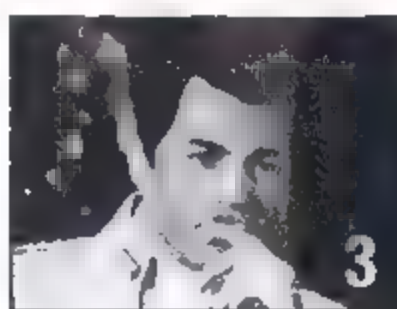
**VRAAG Nr 1** - Schrijf in het voorbestemde hokje het cijfer van de foto dat overeenkomt met de naam van het personage.



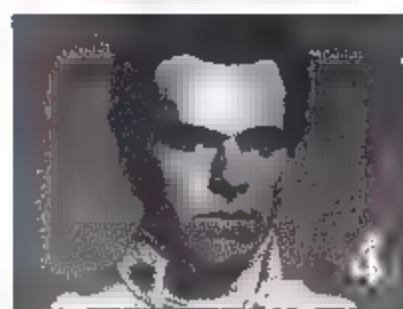
Maximilian Schell



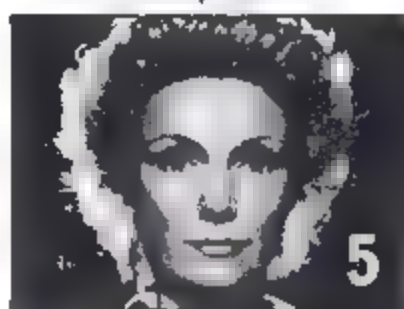
Anthony Perkins



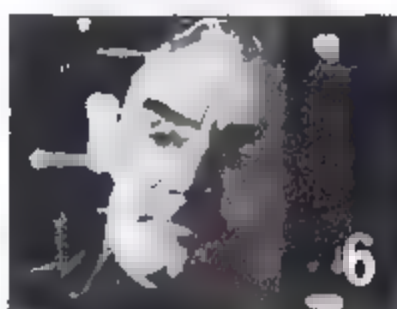
Robert Forster



Joseph Bottoms



Yvette Mimieux



Ernest Borgnine

- A. Luitenant Charles Pizer
- B. Astro-geophysicus Dr Kate McCroe
- C. Commandant Dan Holland van de Explorer Palomino
- D. De wetenschappelijke verslaggever Harry Booth
- E. Dr Hans Reinhardt, kapitein van de Cygnus, waanzinnig, maar geniaal
- F. De astro-physicus Dr Alex Durant


**VRAAG Nr 2** - Vervolledig deze zin: Wanneer ik de ruimte inging, zou ik zeker GALAK meenemen in mijn overlevingsrantsoen

want .....

(In drukletters invullen, a.u.b.)

Niet vergeten twee omslagen GALAK, GALAK RIJST of GALAK DRUIVEN-NOOTJES (pakken 250 en 300g) naar keuze, bij je antwoord te voegen. Dit alles vóór 31/12/80 sturen aan: GALAK wedstrijd - Postbus Nr 9 Anderlecht 2 - 1070 Brussel Volledig reglement op aanvraag. Alleen geldig in België.



(In drukletters invullen, a.u.b.)

K

NAAM .....

VOORNAAM .....

STRAAT | Nr ..... BUS .....

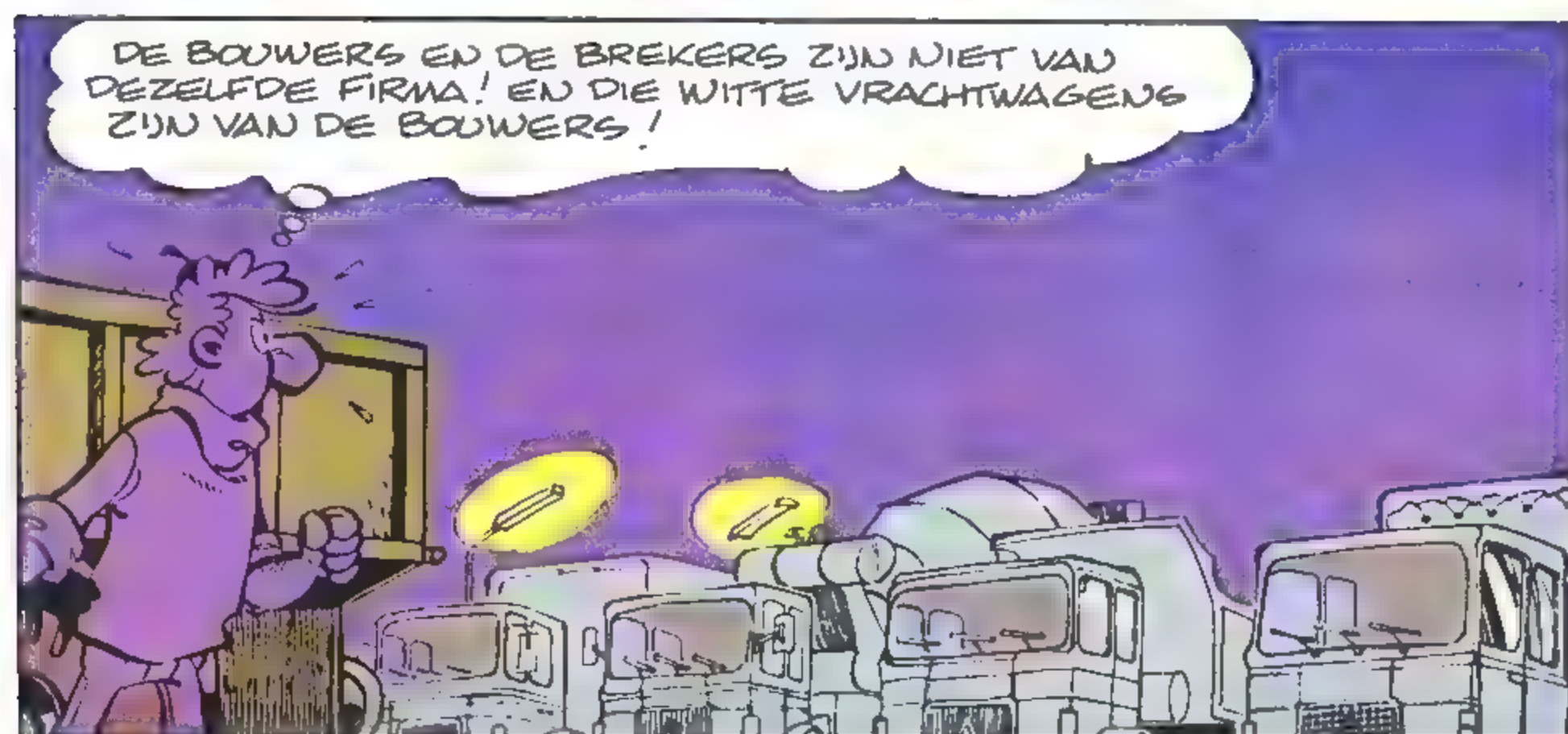
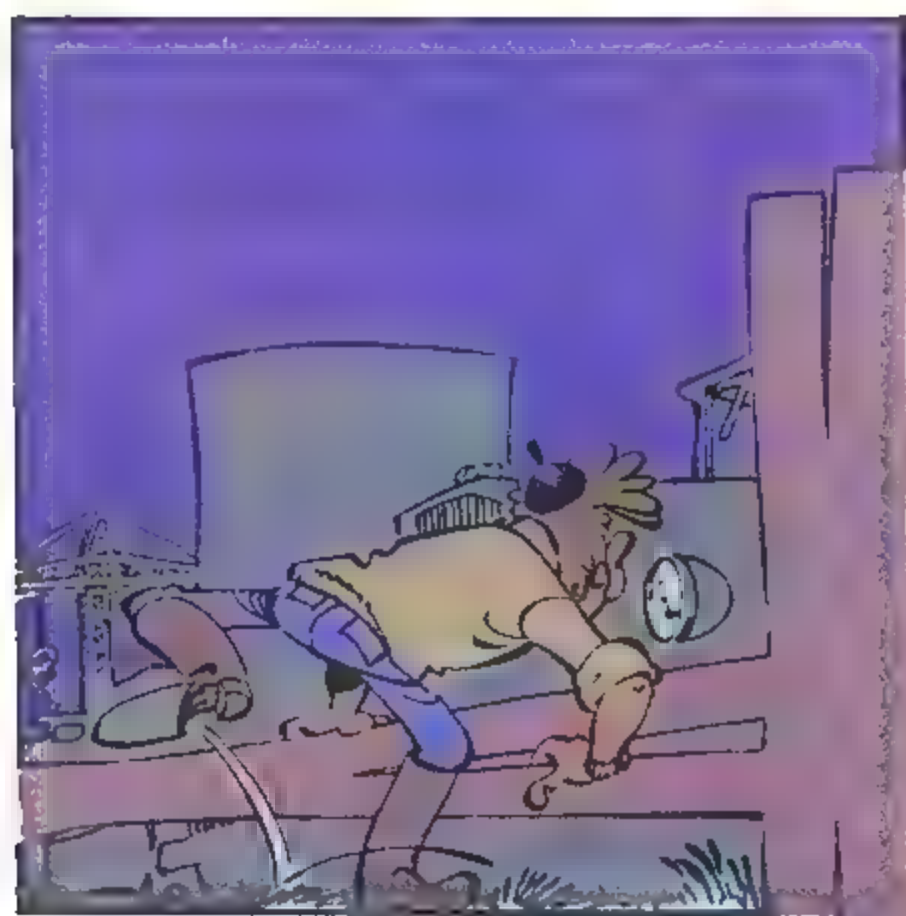
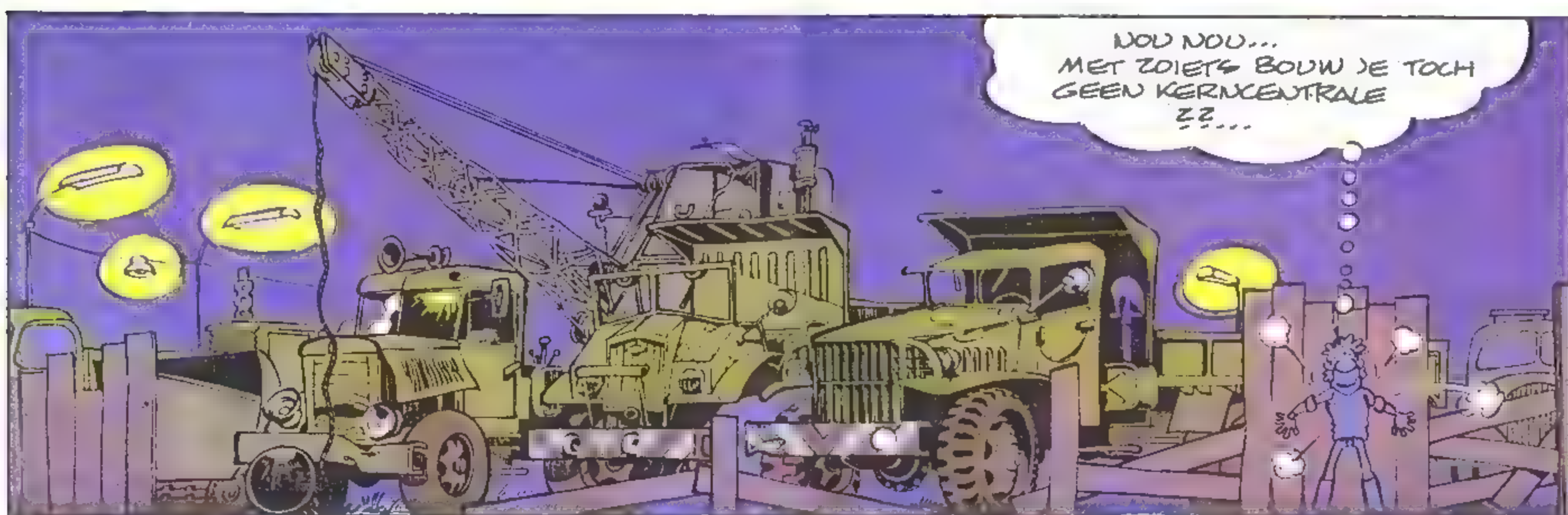
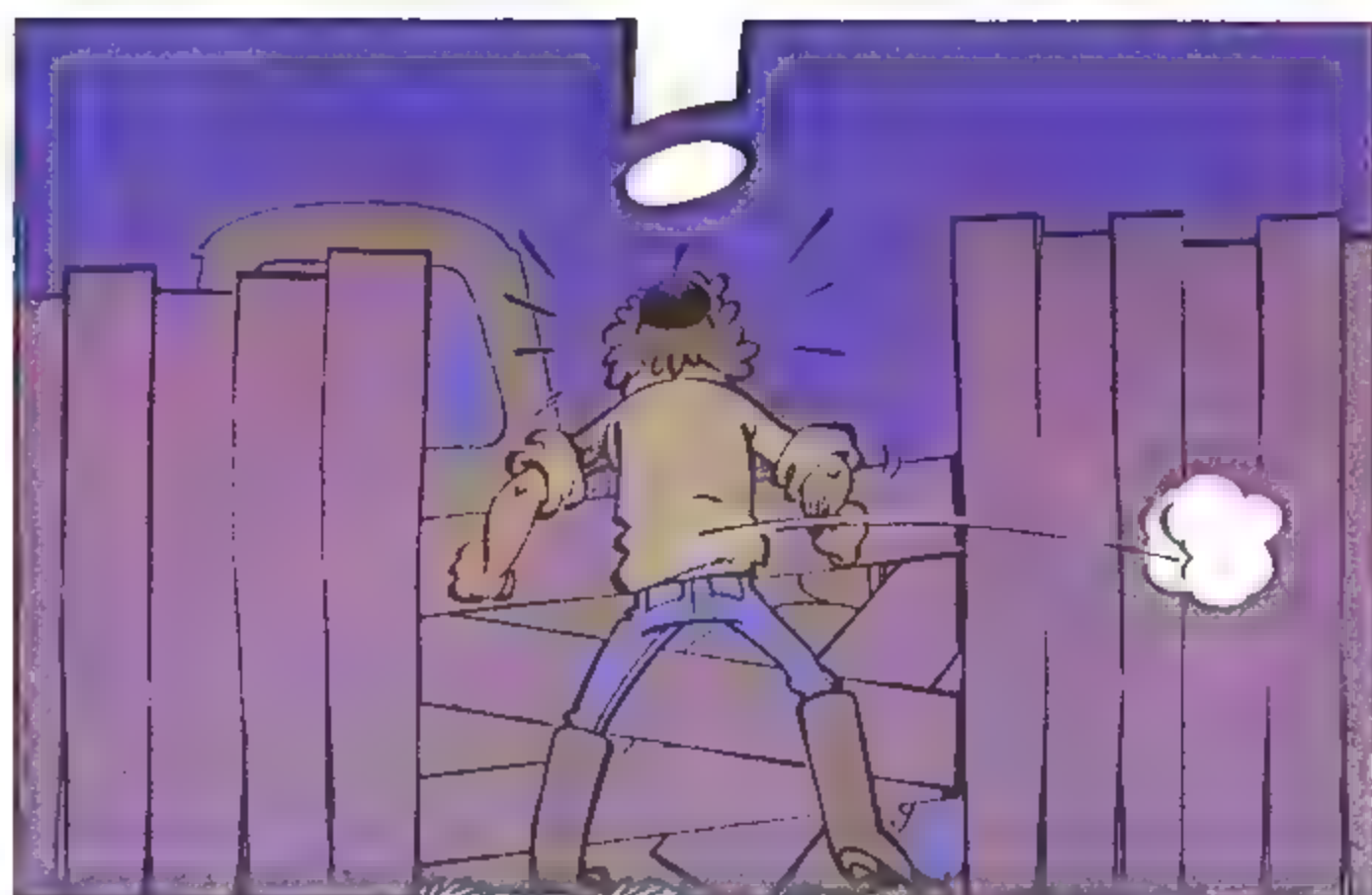
POSTNUMMER ..... WOONPLAATS .....





# NIKY

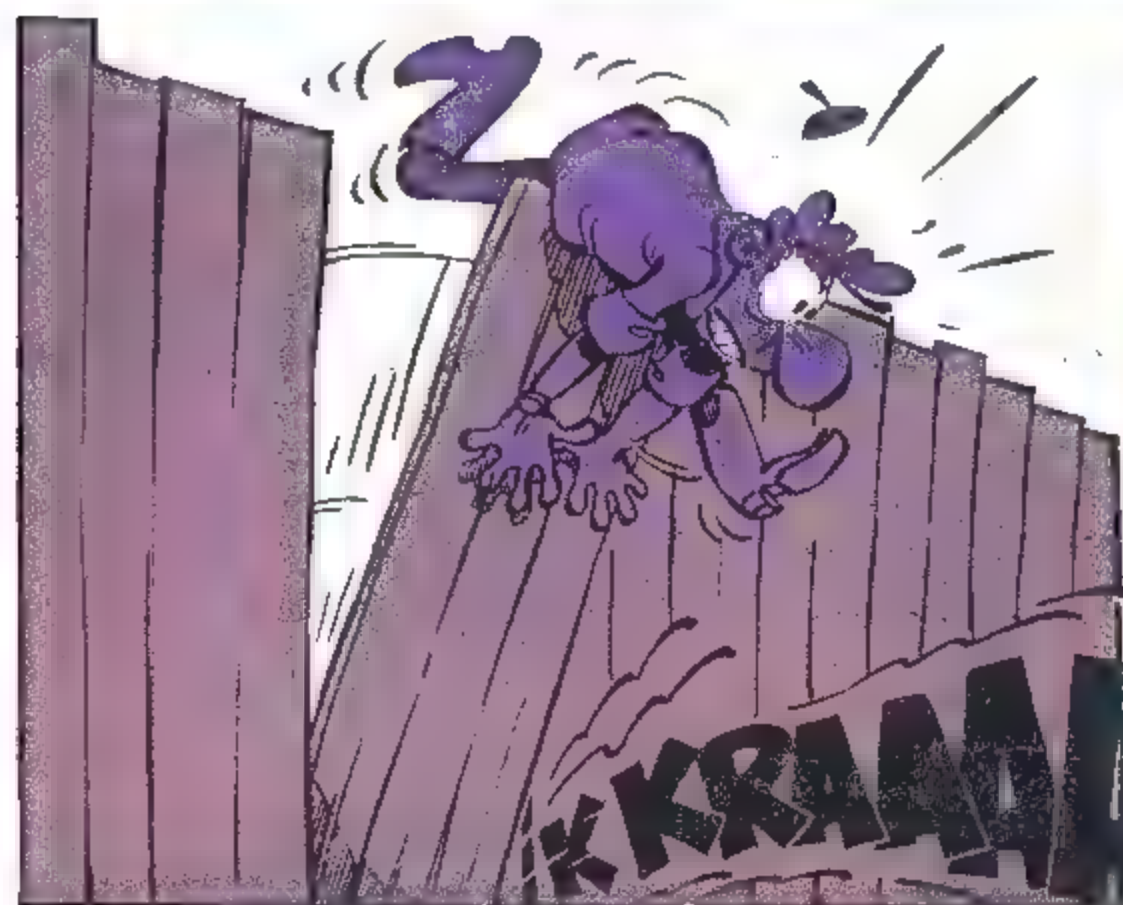
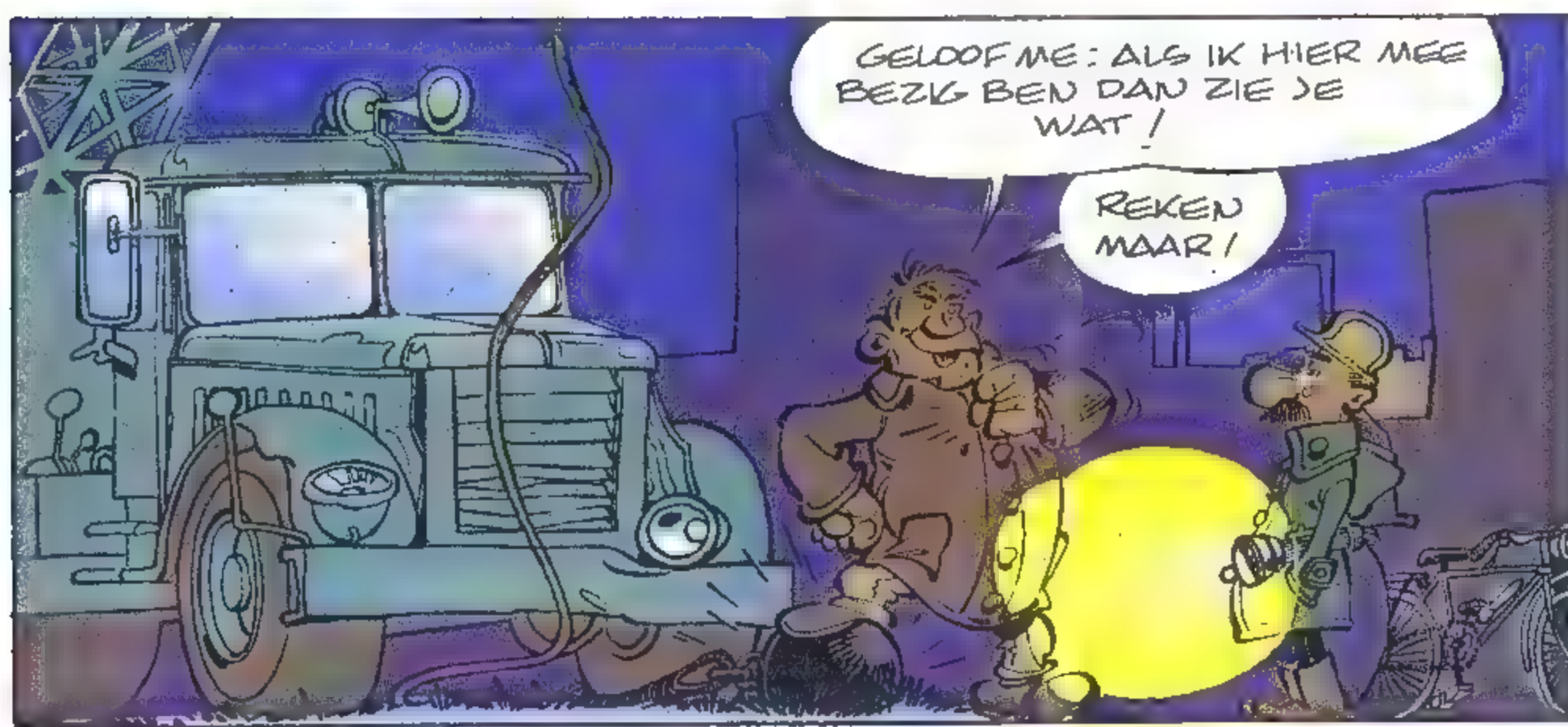
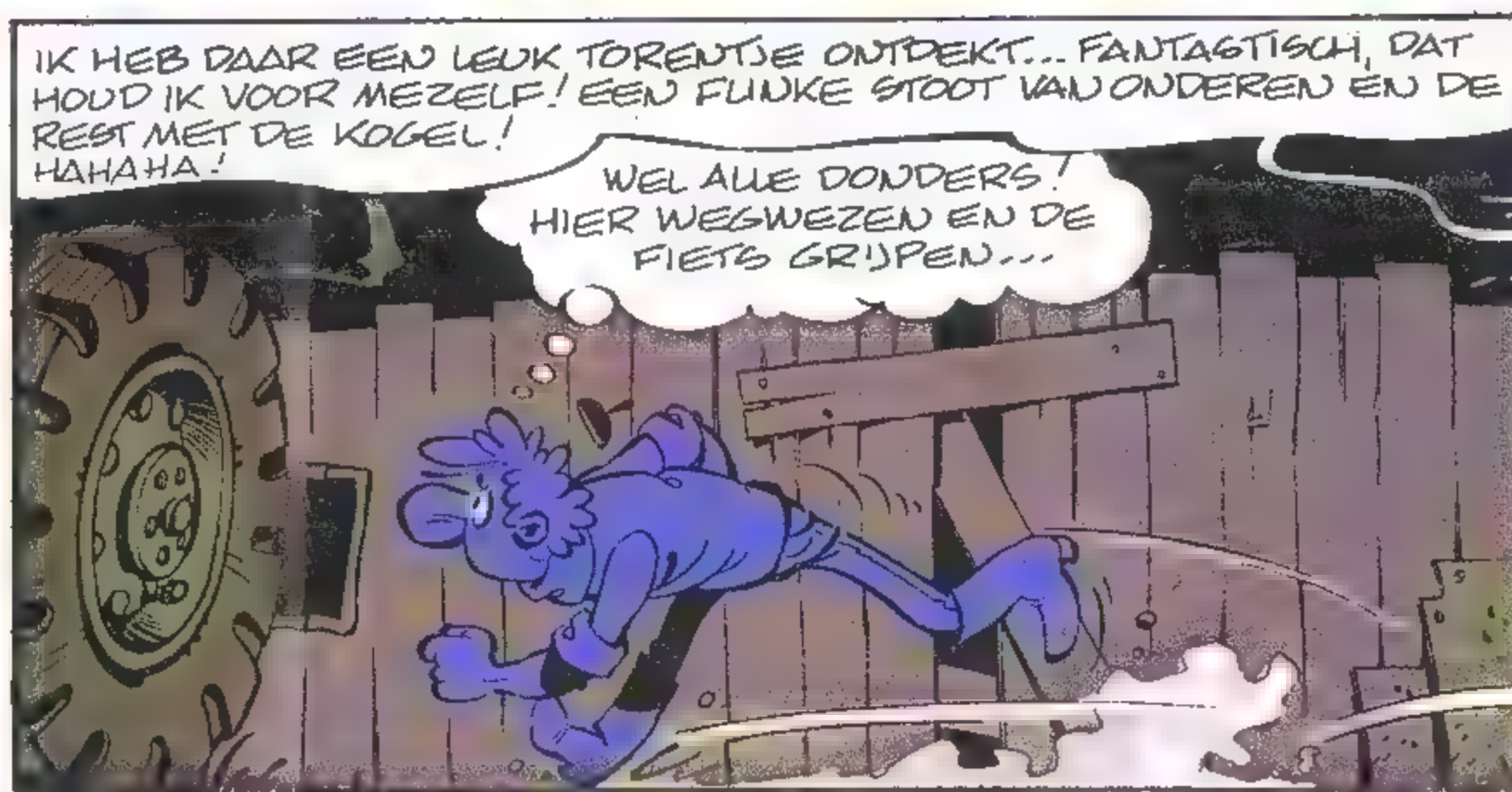
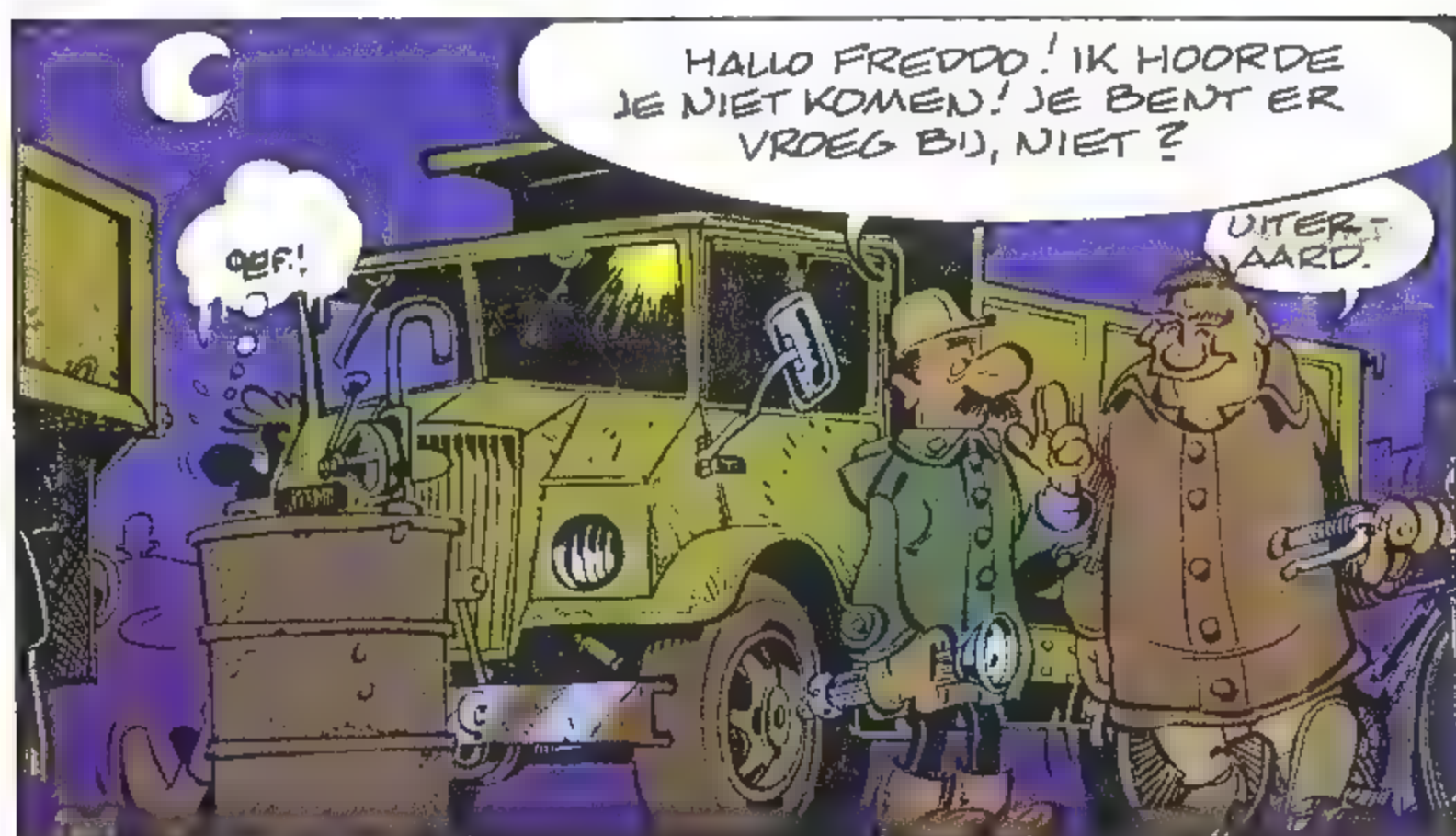
DUPA



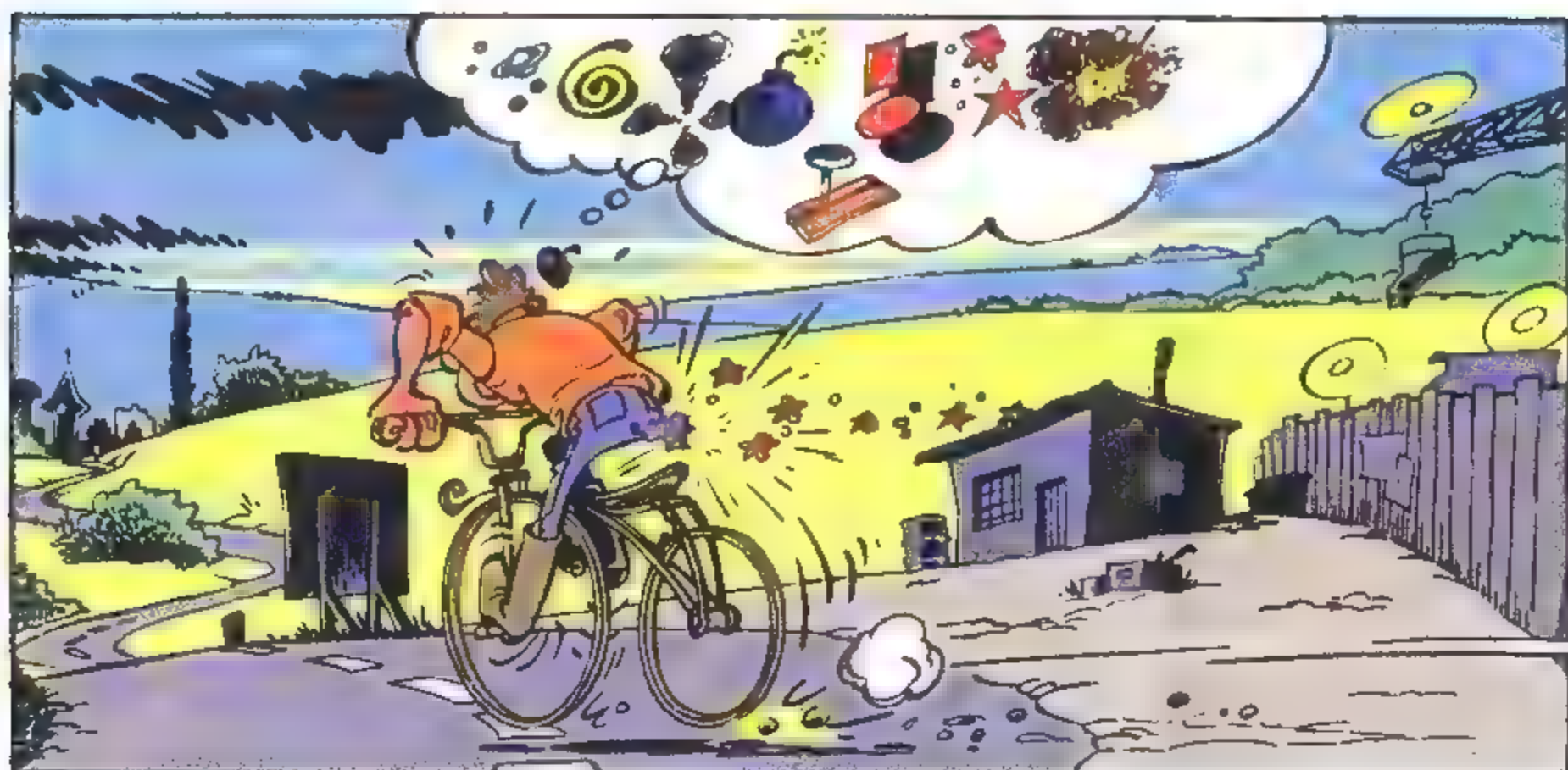


**SAMENVATTING:** De nacht van « de laatste kans » voor een dorpje dat moet verdwijnen om plaats te maken voor een stuwdam en een kerncentrale! Maar gelukkig is Niky er nog en hij heeft een plannetje in zijn achterhoofd...

# FOUTE BOEL VOOR EEN VRACHTRIJDER



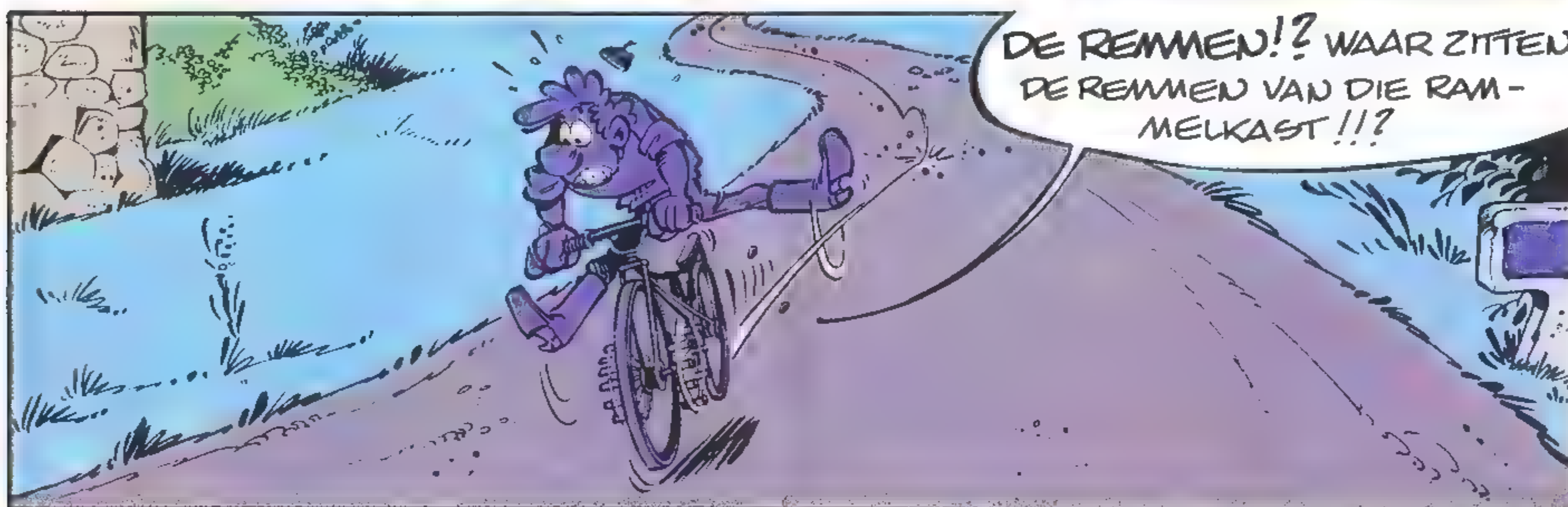




ALTIJD DIE BAAS WEER, DIE ZO NO-  
DIG GEBRUIKTE MATERIALEN MOET  
KOPEN! DIE SCHUTTING IS LEVENSGE-  
VAARLIJK... IEMAND HAD ZICH WEL AAN  
DIE SPIJKER KUNNEN  
BEZEREN!



WEINIG KANS OP  
DIT MOMENT. ALLE  
INBOORLINGEN LIGGEN  
TE PITTEN!



DE REMMEN!? WAAR ZITTEN  
DE REMMEN VAN DIE RAM-  
MELKAST!!?

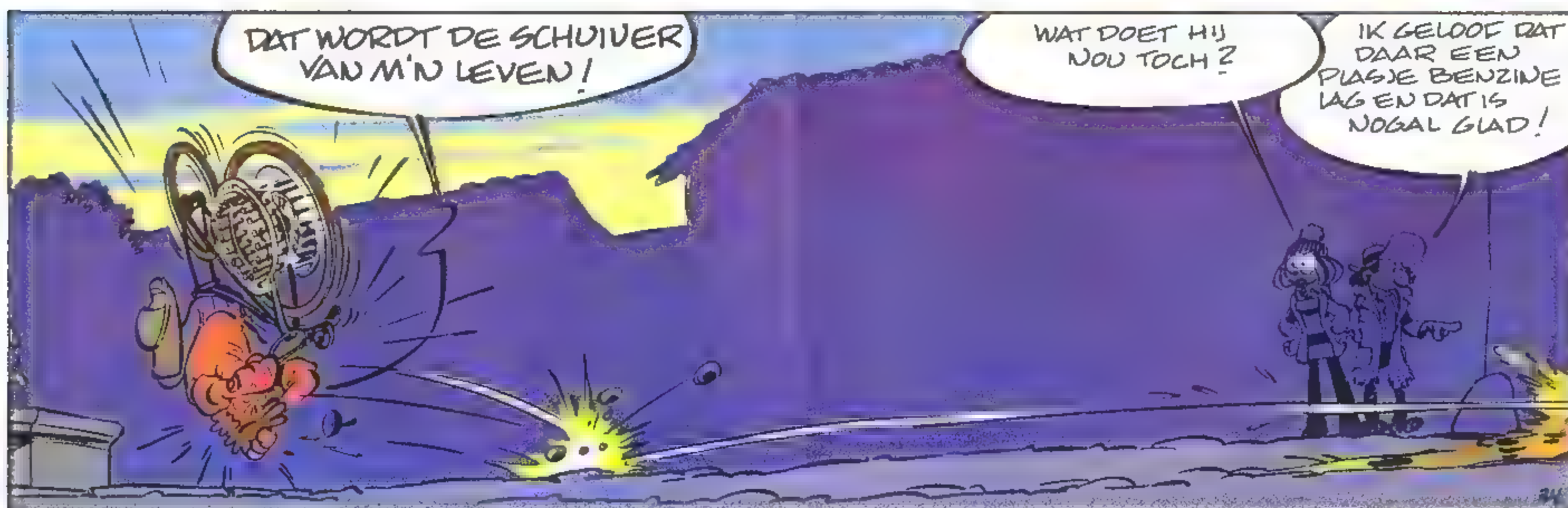


ZE ZIJN ER NOOIT GE-  
WEEST!!!



AAN DE KANT!  
IK KOM  
ERAAN!

!?

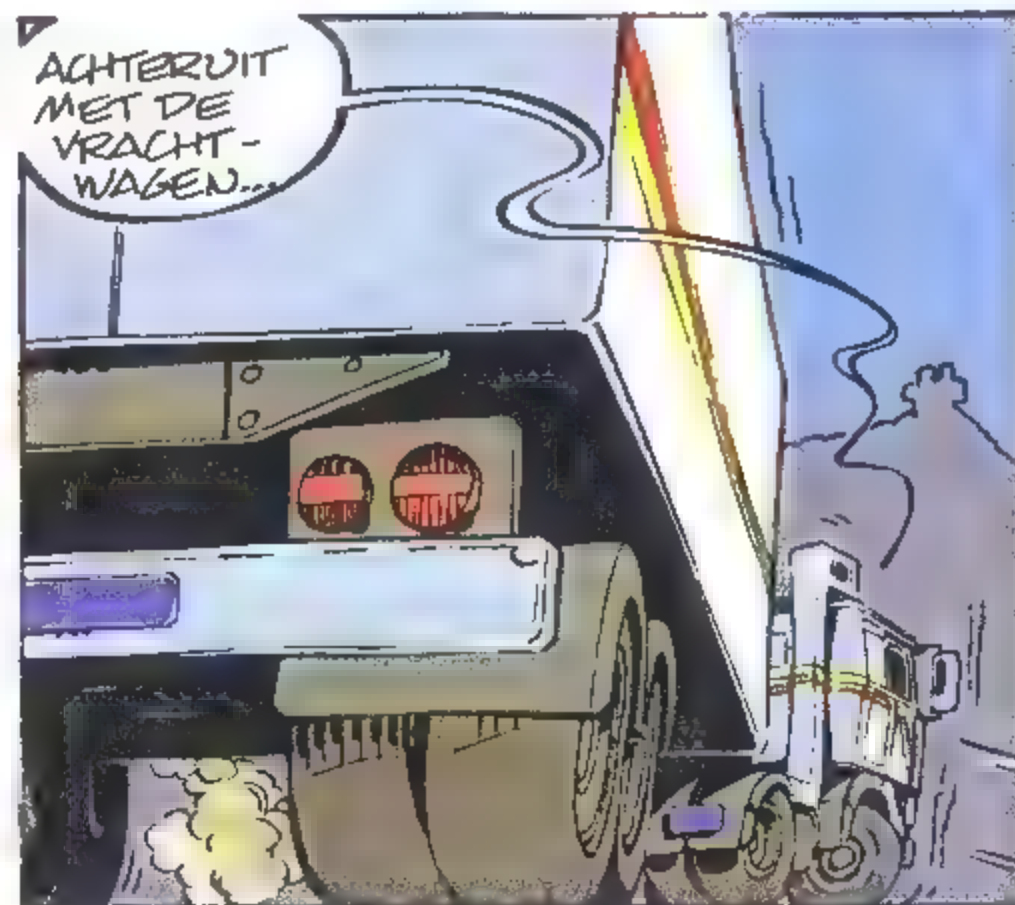
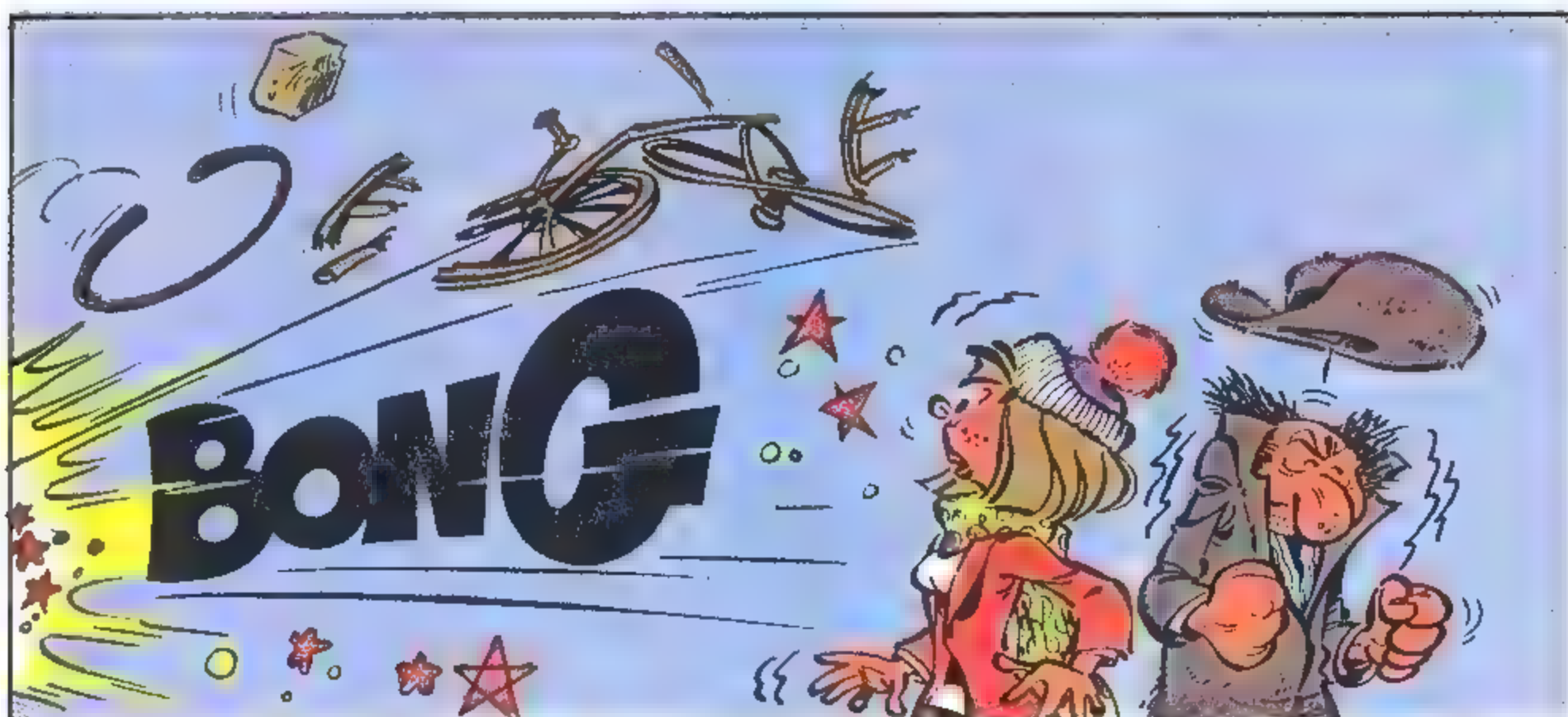


DAT WORDT DE SCHUIVER  
VAN M'N LEVEN!

WAT DOET HIJ  
NOU TOCH?

IK GELOOF DAT  
DAAR EEN  
PLASJE BENZINE  
LAG EN DAT IS  
NOGAL GLAD!









**Het verhaal van een beeldschoon meisje, dat de meest dwaze dromen waarheid maakt. En ook: het verhaal van een dans- en muziekpaleis met 237 fantastische dansers en zangers, in schitterende kostuums, die een daverend feest geven!**

In 1945 maakte Danny McGuyre deel uit van het orkest van Glenn Miller. Op een dag had de zangeres die hij zou begeleiden onverwacht de benen genomen. Danny besluit dan van beroep te veranderen en wordt een succesvol zakenman! Als tijdverdrijf speelt hij nog wel eens een droevig wijsje op de klarinet. 35 jaar duurt dat. Zijn droom, die hij al die tijd geheim houdt: een club in het leven roepen, die een paradijs van muziek en dans zal zijn... Sonny Malone is schilder. Om te kunnen leven ontwerpt hij platenhoezen. Zijn jongste opdracht: een oude verlaten studio afbeelden, en, o wonder, op een dag wordt hij gekust door een meisje dat even plotseling verdwijnt

als ze is opgedoken. Sonny weet niet dat dat meisje, Kira, een van de negen muzen is. In de studio treft hij zowaar Kira aan. Ze verdwijnt meteen weer, maar niet na hem beloofd te hebben terug te komen. Intussen doet ze haar best Danny en Sonny met elkaar in contact te brengen en ze ertoe te brengen samen aan dat club-plan te werken. Als haar werk gedaan is, vertrekt Kira weer naar het godenrijk. Sonny heeft geen rust voor hij haar terugziet. Hij ziet haar ergens geschilderd op een muur, stormt er op af en... bevindt zich in een andere wereld, vlak voor Kira. Samen smeken ze Zeus hen te laten vertrekken. Maar de heer der goden stuurt Sonny terug naar

# of als dromen



waar hij vandaan komt. Kira krijgt echter toestemming om de opening van de nieuwe club, «Xanadu», bij te wonen. Tot middernacht leidt ze er de show, samen met haar acht zusters. Dan, opeens is ze weer weg... Wanhopig besluit Sonny haar te vergeten, en stort zich in de drank. Tot er een dienstertje opduikt...

Dat is het verhaal van «Xanadu», de nieuwe fantastische muziefilm uit Hollywood, de eerste produktie van de jonge regisseur Robert Greenwald. Een uitzonderlijke film, die een uitzonderlijke promotie kreeg. Beroemdheden als Gene Kelly, Olivia Newton-John (1) en Michael Beck doen er aan mee, en voor de muziek zorgen het beroemde Electric Light Orchestra, de Tubes en Cliff Richard.

Olivia Newton-John speelt voor Kira, een van de negen dochters van Zeus, die naar de aarde is gekomen met haar zusters, de muzen, om de eenvoudige stervelingen te helpen hun dolste dromen tot werkelijkheid te maken. Olivia werd geboren in het Engelse Cambridge, maar groeide op in Melbourne in Australië. Als meisje begon ze al met dansen en zingen. Toch kwam ze niet uit een theaterfamilie: haar grootvader was bijvoorbeeld de Duitse Nobelprijswinnaar voor natuurkunde Max Born, en haar vader is directeur van het Ormond-college in Melbourne. Als kind wilde Olivia dierenarts worden. Ze is trouwens nog steeds erg actief in de strijd voor bedreigde diersoorten. Maar toch kreeg haar passie voor de muziek de overhand. Vijftien jaar oud maakte ze samen met haar vriendin Pat Carroll



# Werkelijkheid worden...

haar debuut. Pat ging later naar Londen, Olivia ging alleen verder, en maakte opnamen met Bob Dylan en Cliff Richard. Toch heeft het tot 1978 geduurd, voordat ze in de film «Grease» van Randal Kleiser, samen met John Travolta helemaal de blitz maakte over de hele wereld. En het lijkt erop dat dat succes met «Xanadu» nog eens dunnetjes overgedaan wordt!

Gene Kelly, die voor de musicus Danny McGuire speelt, is wat men noemt een «levende legende». Vanaf 1939 maakte hij talloze muziefilms, waarvan een aantal nu tot de «klassieken» behoren, zoals «An American in Paris» en «Singin' in the rain». Als regisseur maakte hij ondermeer «Hello Dolly» met Barbra Streisand.

Michael Beck, Sonny, komt van de televisie, waarvoor hij vele seriehelden heeft neergezet. De beroemdste van die series was wel «Holocaust» die over de hele wereld gedraaid is.

Jeff Lynne, producent, zanger en gitarist van het Electric Light Orchestra, heeft vijf songs uit «Xanadu» gecomponeerd, die allemaal door het ELO worden uitgevoerd. De liedjes van Olivia Newton-John zijn van John Farrar, die ook de platenproducer is van Olivia en van de beroemde Shadows (die 27 november in Brussel waren). De balletten, die een belangrijke rol spelen in «Xanadu», zijn gemaakt door Kenny Ortega en Jerry Trent. Kenny, vroeger zelf danser, houdt zich nu bezig met het regisseren van grote theatershows, zoals die van de Tubes, van Cher, Kiss en Raquel Welch. Hij was het ook die de choreografie voor de Bette Midler-film «The Rose» maakte. Jerry regisseerde vele televisieshows zoals die van Ringo Starr, Alice Cooper, en Tony Curtis.

Jean-Louis Lechat

(1) Nog over Olivia Newton-John op pag. 2 van dit blad.



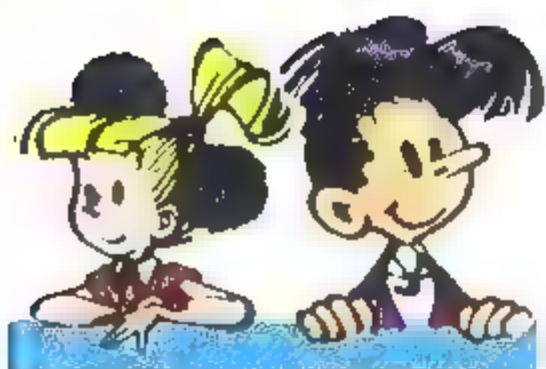
## De liedjes uit «Xanadu»

1. «I'm alive». Uitgevoerd door het Electric Light Orchestra. Tekst en muziek van Jeff Lynne. Als Sonny door de muur breekt waarop de negen muzen staan, brengen die hem weer tot leven en veranderen vervolgens in laserstralen.
2. «Magic». Gezongen door Olivia Newton-John. Tekst en muziek van John Farrar. Sonny in de oude studio. Kira verschijnt...
3. «Whenever you're away from me». Gezongen door Olivia Newton-John en Gene Kelly. Tekst en muziek van John Farrar. Danny herinnert zich het tijdperk van Glenn Miller en droomt ervan dat hij danst met Kira.
4. «Suddenly». Gezongen door Olivia Newton-John en Cliff Richard. Tekst en muziek van John Farrar. Sonny schildert het portret van Kira die plotseling levend wordt.

5. «Dancin'». Gezongen door Olivia Newton-John en The Tubes. Tekst en muziek van John Farrar. Sonny stelt zich zijn nieuwe club voor en ziet de Tubes optreden, terwijl Danny een zangeres ziet die op Kira lijkt.
6. «Don't walk away». Uitgevoerd door het Electric Light Orchestra. Tekst en muziek van Jeff Lynne. Sonny en Kira, veranderd in vogels, vliegen boven Hollywood.
7. «All over the world». Uitgevoerd door het Electric Light Orchestra. Tekst en muziek van Jeff Lynne. Danny, op rolschaatsen, neemt Sonny en Kira mee naar een mode-ontwerper.

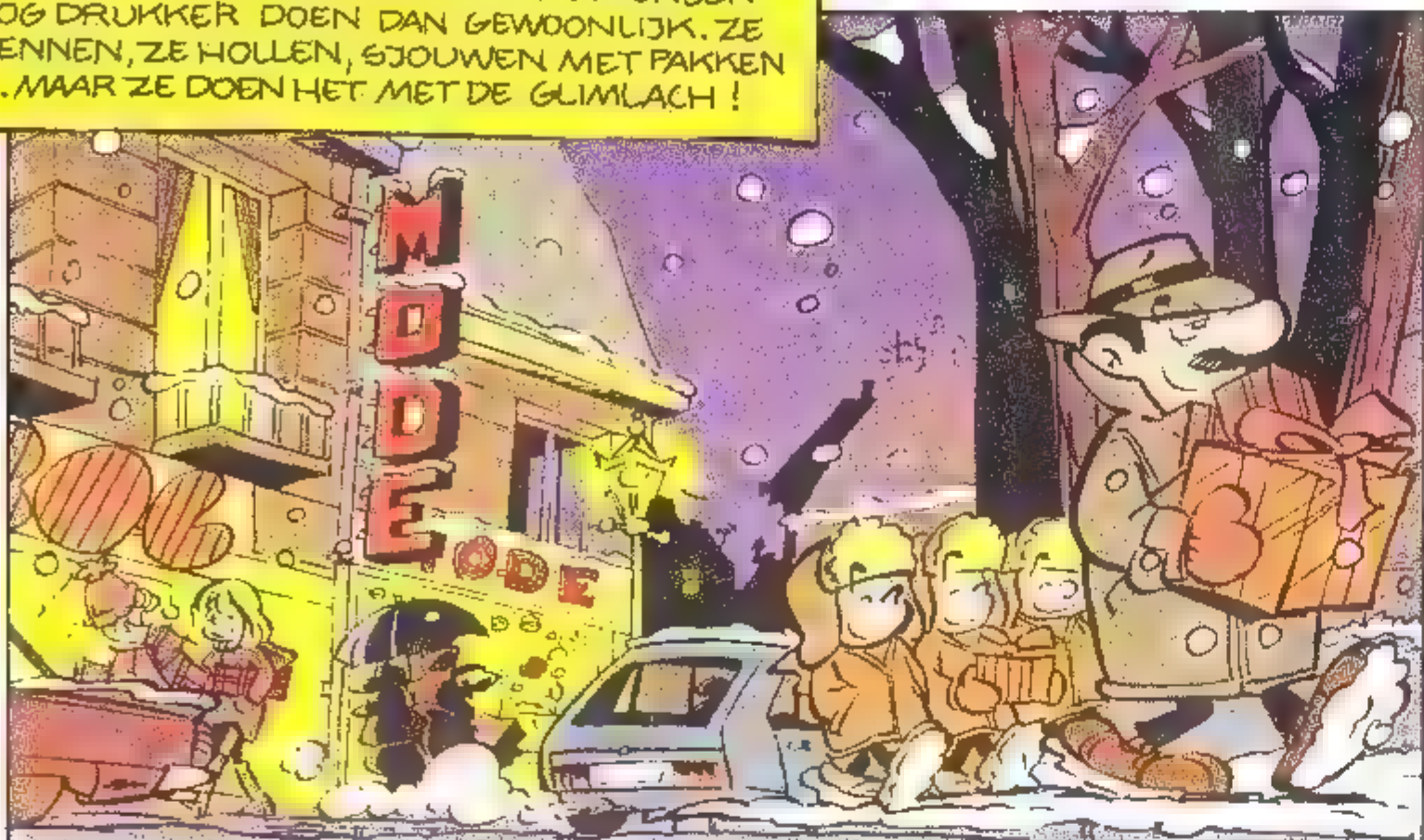
8. «The fall». Uitgevoerd door het Electric Light Orchestra. Tekst en muziek van Jeff Lynne. Sonny gaat door de muur heen en bevindt zich in de godenwereld.
  9. «Suspended in time». Gezongen door Olivia Newton-John. Tekst en muziek van John Farrar. Sonny en Kira smeken Zeus om hen te laten vertrekken.
  10. «Xanadu». Uitgevoerd door Olivia Newton-John en het Electric Light Orchestra. Tekst en muziek van Jeff Lynne. Zingend en dansend samen met haar acht zusters, leidt Kira de openingsshow van de nieuwe club.
- De originele geluidsband van de film werd uitgebracht als een langspeelalbum en op een aantal singles (ook verkrijgbaar op musicassette).





# TON en TINNEKE

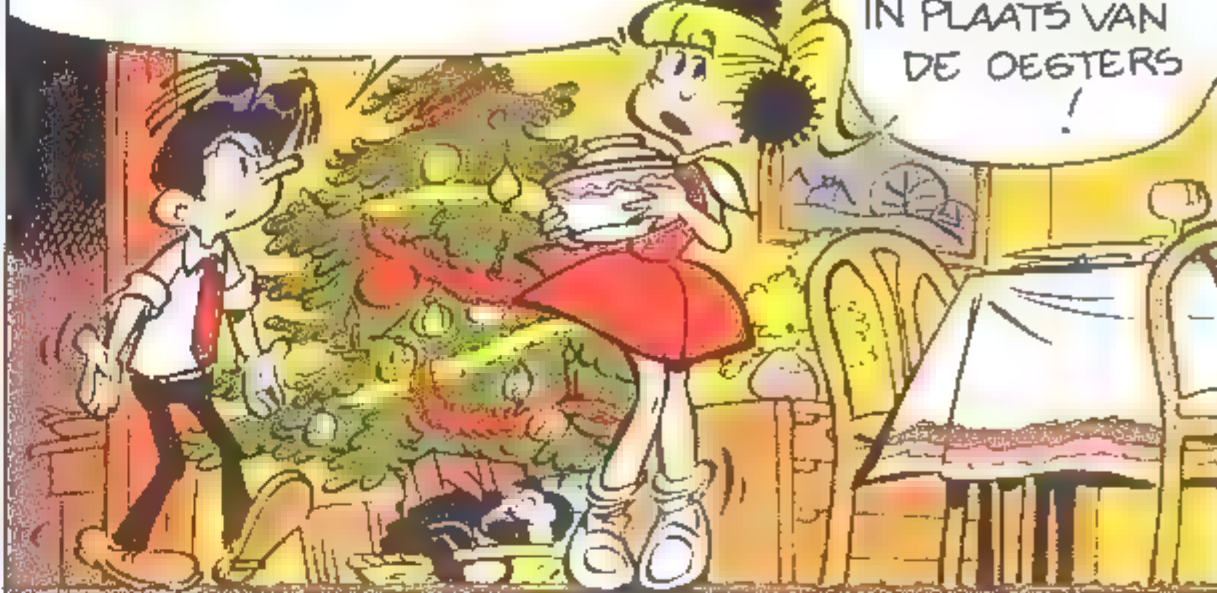
ER ZIJN ZO VAN DIE DAGEN DAT DE MENSEN NOG DRUKKER DOEN DAN GEWOONLIJK. ZE RENNEN, ZE HOLLN, SJOuwen MET PAKKEN... MAAR ZE DOEN HET MET DE GLIMLACH!



JE HEBT HET AL GERADEN: KERSTMIS STAAT VOOR DE DEUR!

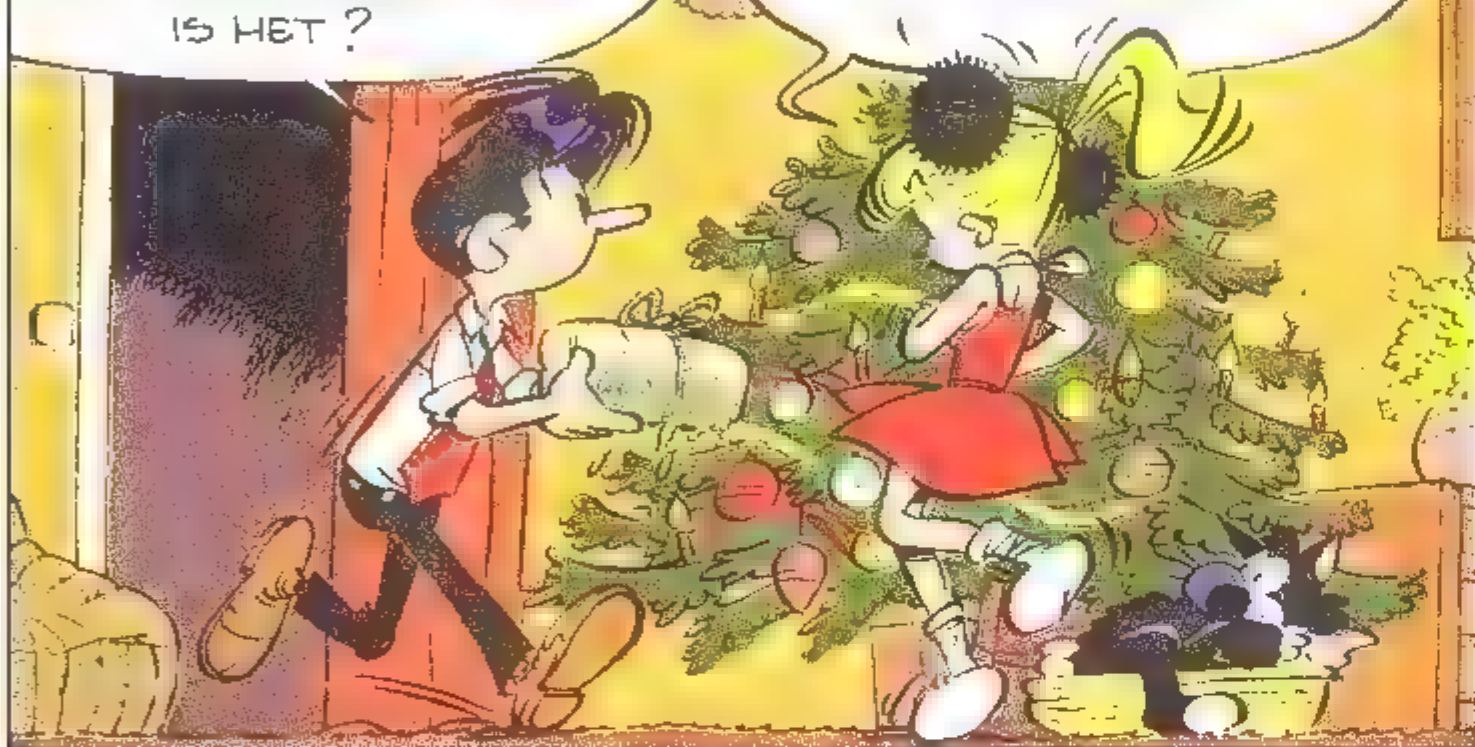
TINNEKE, IK VIND HET GESCHENK VOOR FELIX NIET MEER. WAAR HEB JE HET GELEGD?

WEET IK VEEL!...OH! NOU HERINNER IK HET ME: IN DE KOELKAST IN PLAATS VAN DE OESTERS!

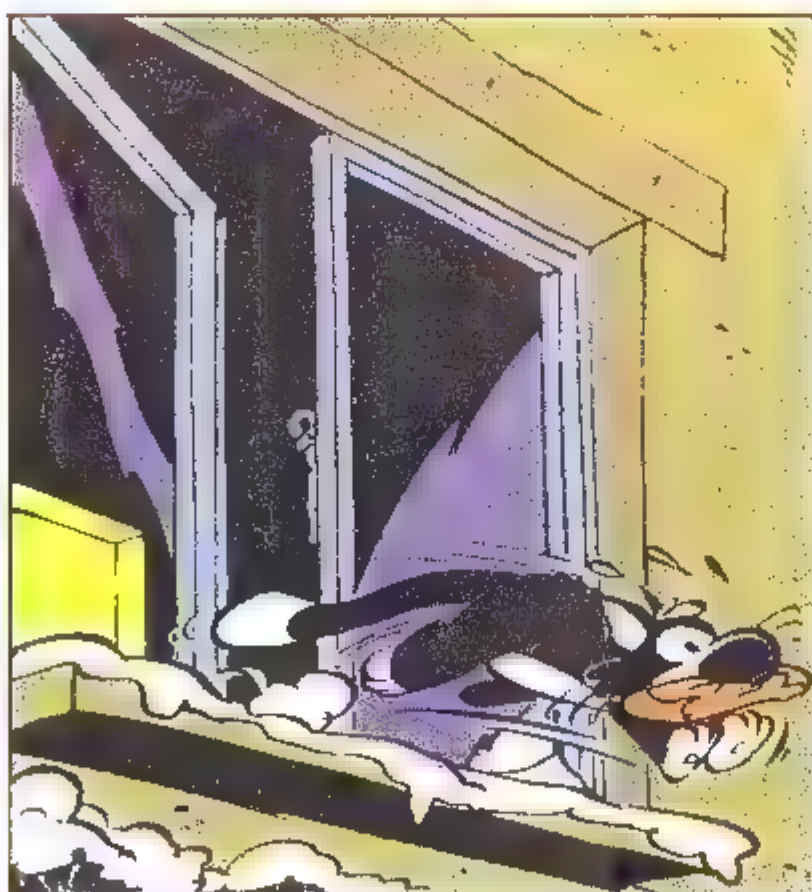


TJONGE, TJONGE! EN DE NEEFJES ZULLEN ZO DADELIJK GAAN KOMEN. HOE LAAT IS HET?

AL ZES UUR! AA! AA! WE LOPEN ACHTER OP ONS TIJDSHEMA!



ZES UUR! HET IS ZO VER! STERKTE MAAR, WOLBAALTJE!



TINNEKE, WAAR HEB JE DE ANSJOVIS GEZET? IK VIND 'M NIET!

IK HOOP MAAR DAT MIJN VRIENDEN NET ZO HANDIG ZIJN GEWEEST...

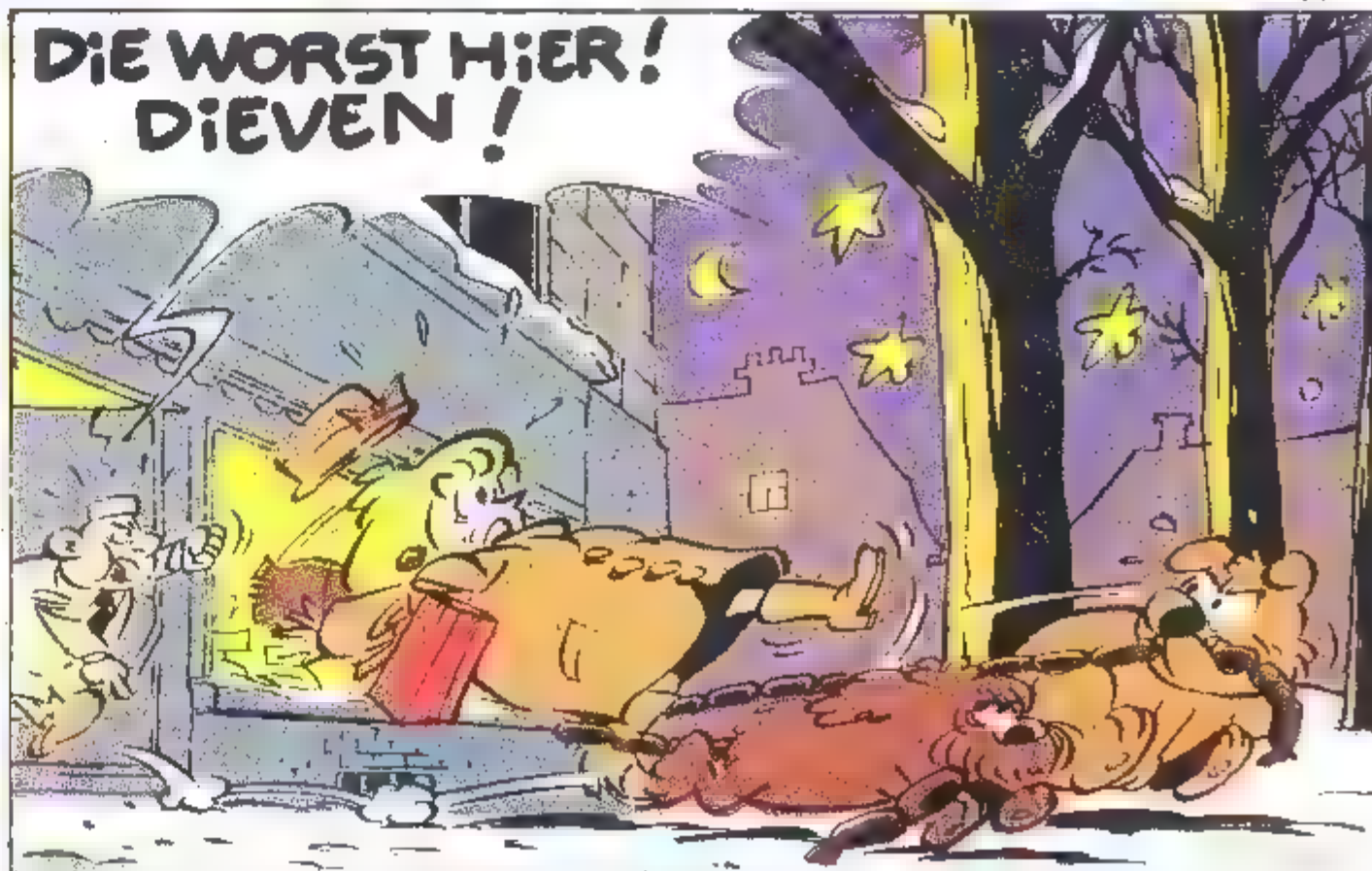


EN JA, HOOR! HET IS ZE SCHITTEREND GELUKT!

MIJN SCHAPEBOUT! HIER!



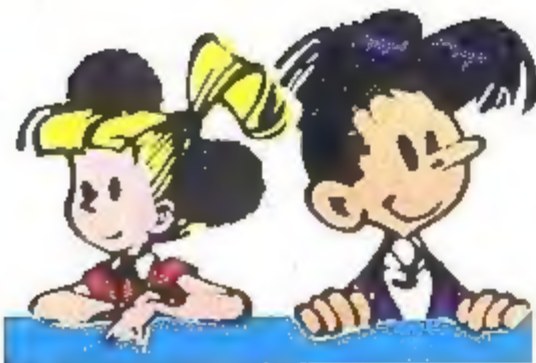
DIE WORST HIER! DIEVEN!











EN ZE MOESTEN EEN EIND DOOR DE RIOLEN LOPEN...



GUTGUT! WAT EEN STANK!

ALS JE 'T MIJ VRAAGT: TRUIKT HIER NAAR KATTEN! HAHA!

MOGELIJK KOM IK MIJN NEEF DE RAT TEGEN... HIJ WOONT HIER...

MAAR EINDELIJK ZIJN ZE DAN TOCH IN DE ARME WIJK VAN DE STAD. HET IS ER ALTIJD DONKER, ZELFS IN DE ZOMER EN ZELFS OP KERSTAVOND...



JULLIE NEMEN NOU ALLEMAAL EEN ZAK EN JULLIE WETEN AAN WIE JE HEM MOET BEZORGEN, HÉ? AAN DE SLAG DAN MAAR!



TOT WEER-ZIENS! TOT KIJK!

REKEN MAAR DAT IK JE VOOR DIE TIJD NOG EEN MEP VERKOOP!

JA! EN TOT VOLGEND JAAR, HÉ!

HOND, JIJ PRAAT TE VEEL! KOM MEE, WOLBAALTJE.



EN VEEL, VEEL LATER TOEN HET WERK KLAAR WAS...

WOLBAALTJE! WAAR ZAT JE DE HELE TIJD? HIJ ZIET ER ZO AFGEPEIGERD UIT!

WAT MOEST JE TOCH BUITEN? OP EEN AVOND ALS DEZE BLIJF JE LEKKER THUIS...

ACH! OF WOLBAALTJE NOU WET DAT HET KERSTAVOND IS?...



JA, HET WAS EEN HELE FIJNE KERSTAVOND VOOR ALLE MENSEN DIE MEN DISCREET "DE MINDER GEGOEDEN" NOEMT...

HENK! KOM NOU 'NS KIJKEN! IEMAND HEEFT OESTERS EN CHAMPAGNE VOOR ONZE DEUR GELEGD. MAAR DAT IS EEN ÉCHT WONDER!

EEN SCHAPEBOUT... EN FIJNE LEVERPASTEL. NÉE, ZEG! IK GELOOF M'N EIGEN OGEN NIET...

EN OVERAL STAAN ER KATTEPootjes IN DE SNEELW. WAT IS DAT TOCH RAAR!

IK HEB KREEFT EN WIJN GEKREGEN! BOF IK EVEN!

VAN WELK JAAR IS DIE WIJN?

EN OOK EEN REUZEBLIK BOORDEVOL HEERLIJK KATTEVOER!

**einde**

WALLI + BOM. 80.





(Vervolg)

zien in cabarets en t.v. shows.

Ook maakte Olijfje hier haar eerste singeltje en met succes. Het was het door Bob Dylan geschreven «If Not For You». Dat is nu alweer zo'n tien jaar geleden. Nog bekender is haar «Banks Of The Ohio» waarvoor ze in Engeland een zilveren- en in Australië een gouden plaat won! Olivia kwam vaker op t.v., ondermeer in shows van Cliff Richard. Hem leerde ze goed kennen tijdens haar Europese tournee. Het is daarom des te leuker, dat ze in XANADU een duet met hem zingt.

In 1973 kreeg ze diverse onderscheidingen voor haar «Let Me Be There» en sindsdien krijgt ze, terecht, de ene prijs na de andere. Een ander hoogtepunt in de carrière van Olivia was de film GREASE. Het zal waarschijnlijk niet nodig zijn je daar veel over te vertellen, behalve dat John Travolta, ook geen onbekende, haar medespeler was.

De film werd een grandioos succes, zo bracht hij alleen buiten Amerika meer dan

driehonderd miljoen gulden op. De filmplaat behoort tot één der best verkochte LP's ter wereld. Nu is onze Olijfje te zien in Xanadu. Ze speelt, zingt en danst hierin een dochter van de God Zeus.

Voor de film hebben ze zelfs Gene Kelly (je kent vast wel het door hem gezongen liedje «I'm Singing In The Rain») weten te strikken! In het begin weigerde hij te dansen. Hij vond zichzelf hiervoor te oud. Doch toen hij hoorde dat Olivia meedeed, kwam hij op zijn besluit terug.

Een andere speler uit Xanadu is Michael Beck. Voordien was hij ondermeer te zien in Holocaust en The Warriors. Zeker geen kinderfilms, maar je zult er al vaak van gehoord hebben. Olivia hoopt met Xanadu een beetje van haar «schoolmeisjes-imago» af te komen, dat ze grotendeels overhield aan Grease. Het is overigens zeer waarschijnlijk dat ze aan Grease 2 meedoet. Wij zijn benieuwd, we hopen haar nog veel te horen en te zien.

Rein van Willigen

## VOLGENDE WEEK:

**IAN KALEDIN**  
in het tweede hoofdstuk van  
**HET GEHEIM VAN DE TAÏGA:**  
**EEN VLIEGENDE WALVIS...**

\*  
Een prachtige POSTER van  
**POOLHONDEN**

\*  
Het vervolg van  
**BUDDY LONGWAY,**  
**NIKY, GULLIVER**  
en vanzelfsprekend van  
**RIK RINGERS!**

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.

Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!

Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven

P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

**Uitgever:** Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.

**Directeur:** Guy LEBLANC

**Redactie:** J.-L. VERNAL - H. LIESSE

**Fotografische:** DE SCHUTTER N.V.

**Offsetdruk:** Montsouris-Massy (Frankrijk)

### ABONNEMENTEN

	België	Buitenland
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	345 BF	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	680 BF	1.060 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.200 BF	1.985 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.380 BF	3.950 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00

### KUIFJE-NEDERLAND

**Exploitatie, Redactie, Advertenties:**

Albracht Lektuur Diensten b.v. postbus 60  
3417 ZH. Montfoort tel.: 03484-2544 (kantooruren)

**Abonnementen:** 3 maanden f. 16,25 - 1 jaar: f. 65,—

**Distributie:** Betapress bv-Gilze - tel. 01615-2851 - art. nr. 00366



BUITENLAND

**Frankrijk en Zwitserland:** S.A.R.L. CINQ POUCE

10 rue Vercingétorix, 75014 Paris

**Canada:** PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.



# EEN KNIPDOOGJE van Ernst

